

En los papeles de Cattáneo aparecieron detalles de obras millonarias

Los secretos del maletín

Páginas 4/5

RECLAME SU EJEMPLAR



Acusaciones a Balza por Croacia y por su declaración en Diputados

Allanamiento en el Estado Mayor

Página/14

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 16 de octubre de 1998

Año 12-Nº 3547 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

La Justicia ordenó un examen de ADN para determinar si el "hijo" de un general del Ejército, comprometido con la represión ilegal, es en realidad el nieto nacido en cautiverio de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo Páginas/2/3

BOTIN DE GUERRA



ESTATUA

Primero recibió el rechazo del presidente Jacques Chirac. Tampoco encontró lugar en la estación "Argentina" del metro y todo indica que sus 3,30 metros de altura y 400 kilos de peso terminarán arrumbados en algún rincón de la municipalidad parisina. Para colmo, puede terminar provocando un incidente con Uruguay. El diario montevideano *El País* acusó a Carlos Menem de "inamistoso" por llevar una estatua de Gardel de regalo a Francia. "Reaviva la tesis de su nacionalidad francesa, tesis que a esta altura ni Menem puede defender –asegura el diario en defensa de la estirpe uruguaya del cantante–. Y conste que Menem ha defendido los planteamientos más difíciles."

River se clasificó en el último minuto

Y encima de penal

Página/25

El camino de la verdad, *por Horacio Verbitsky*

2

Murió un chico en Misiones al detonar una bomba casera depositada en la calle

Todo el horror a los 11 años

Páginas 18/19

Estados Unidos bajó la tasa y las Bolsas festejaron

Un salto del 8%

Página /17

Un fallo estableció que los herederos de Benito Urteaga, militante del PRT asesinado en 1976, puedan investigar quiénes son los culpables y qué grado de responsabilidad le cabe al Estado.



Benito Urteaga, militante del ERP-PRT asesinado en 1976.
Una versión del hecho habla de tiroteo, otra de fusilamiento.

La Corte reconoce el "derecho a la verdad"

Por Adriana Meyer

La Corte Suprema de Justicia de la Nación resolvió que los familiares de Benito Urteaga –uno de los líderes del Partido Revolucionario de los Trabajadores y del Ejército Revolucionario del Pueblo, asesinado en 1976– pueden seguir reclamando al Estado por el destino del cuerpo del guerrillero y por la información sobre las circunstancias de su muerte. Tal como adelantó *Página/12*, el juez Enrique Petracchi sostuvo en su voto que Facundo Urteaga tiene derecho a saber también "quiénes fueron los responsables de la decisión, si se confirma que fue asesinado, y qué grado de responsabilidad le cabe al Estado". Este fallo abre la puerta a una gran cantidad de causas similares y habilita la vía del "hábeas data" –una ley aún no reglamentada– como forma del reclamo.

Todos los miembros del Alto Tribunal le reconocen a Urteaga el derecho a seguir reclamando la verdad sobre lo ocurrido con su hermano, pero hubo diferencias en cuanto a la forma jurídica que debe

> **Precedente:** *Este fallo abre la puerta a una gran cantidad de causas similares y habilita la vía del "hábeas data" –una ley aún no reglamentada– como forma del reclamo.*

utilizar. La mayoría de los jueces estuvo integrada por Julio Nazareno, Enrique Petracchi, Antonio Boggiano, Eduardo Moliné O'Connor y Adolfo Vázquez, quienes se pronunciaron a favor de la utilización del instituto del "hábeas data", mientras que Guillermo López, Augusto Belluscio, Carlos Fayt y Gustavo Bossert señalaron que la vía es el amparo.

En agosto la Corte Suprema se había pronunciado en contra de un pedido de Carmen Aguiar de Lapacó, que solicitaba lo mismo que Urteaga pero respecto de su hija detenida–desaparecida. Uno de sus miembros explicó a **Página/12** que "son casos diferentes porque, cuando se analizó la situación de Lapacó, la mayoría entendió que se trataba de una causa penal terminada, es decir, que no se podían pedir pruebas por la vía incidental porque eso habría violado el principio de 'cosa juzgada'".

Sin embargo, la misma fuente destacó que "esto no significaba clausurar posibles acciones judiciales o administrativas", tal como la Corte lo expresó en la respuesta a la aclaratoria que había solicitado el defensor general de la Nación, Miguel Angel Romero. Pero este juez reconoció que en aquel fallo hubo un problema técnico. "Fue una omisión, un error de redacción, tendríamos que haber sido más claros en ese punto", admitió al reforzar la idea de que no le habían cerrado las puertas a Lapacó.

Por eso, ayer en la Corte no se reconocía que había una rectificación. Preferían hablar de "causas distintas". Un funcionario que conoce las intimidades de los nueve miembros del Tribunal Supremo sugirió que en el caso anterior la decisión de los jueces no fue producto de presiones castrenses. Según esta versión, no habrían medido el impacto que iba a tener en el contexto actual un fallo adverso a un reclamo vinculado a los derechos humanos. Otra explicación que pudo recoger este diario en el cuarto piso del Palacio de Tribunales sostiene que Lapacó no pidió en forma específica por un amparo. ¿Qué puede hacer la mujer ahora? Volver a realizar los mismos trámites invocando esa modalidad.

La institución denominada hábeas data se transformó en el artículo 43 de la Constitución, tras la reforma de 1994. Es una vía rápida de invocar garantías constitucionales, pero al no estar reglamentada surge el debate sobre quién está legitimado para hacer un reclamo invocando esa norma. López y Belluscio indicaron que "se trata de una especie del género amparo, que permite el acceso a los registros, lo cual comporta la obligación del Estado de proporcionar los datos que tuviese sobre una persona". La Corte en su conjunto le está diciendo a la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal que no le pueden rechazar "in limine" el pedido de hábeas data a Urteaga con el argumento de que no está reglamentado. "Las garantías

> **Pedido:** *La Corte se había pronunciado en contra de un pedido de Aguiar de Lapacó, que solicitaba lo mismo que Urteaga respecto de su hija detenida–desaparecida.*

individuales existen y protegen a los individuos por el solo hecho de estar consagradas en la Constitución, e independientemente de las leyes reglamentarias", dice el fallo. Esta resolución puede significar una relativa presión para que los legisladores apuren la salida de esa ley. Pero el impacto esperado tiene que ver con una previsible ola de reclamos similares al de Urteaga y Lapacó.

Benito Urteaga murió el 19 de julio de 1976 cuando el capitán Juan Carlos Leonetti ingresó al departamento de Domingo Menna en Villa Martelli. Una versión habla de un tiroteo y otra de un fusilamiento en el que también murió Mario Santucho. El Ejército reconoció el hecho y su ex jefe, Jorge Videla, indicó que es posible que en el Estado Mayor de Ejército haya información para localizar los restos de Urteaga y Santucho. A partir de ahora toda la atención será apuntada hacia allí. En un reciente reportaje publicado por este diario, Facundo Urteaga manifestó que "una decisión favorable es muy importante para toda nuestra familia porque nos permitiría cerrar una parte de esta historia". Con las 70 carillas del fallo en las manos, su abogado, Manuel Gaggero, consideró "fantástico que la Corte nos haya reconocido el derecho a la verdad".

OPINION

Por Horacio Verbitsky

El camino de la verdad

Hace dos meses, en la causa Suárez Mason, la mayoría de la Corte Suprema de Justicia intentó clausurar la vía judicial para conocer el destino de los desaparecidos. Pero distintos juzgados y cámaras en todo el país prosiguieron investigaciones similares sin inmutarse. Ante el repudio social y la evidencia de que aquel caso sería llevado a organismos internacionales, hasta la mayoría de la Corte reconoció ayer el derecho de los familiares a conocer las circunstancias de cada muerte y a dar sepultura a los restos. A Petracchi, Bossert, Fayt y Boggiano se suman ahora los otros cinco jueces de la Corte.

Nazareno y Moliné pretenden que el fallo anterior ya había abierto esa posibilidad: las leyes y decretos de impunidad de Alfonsín y Menem habrían cerrado la vía de las causas penales, pero dejado abiertas otras, judiciales o administrativas. Los expedientes que se iniciaron hace una o dos décadas deberán viajar ahora hacia otros tribunales en los que se inicien las nuevas acciones, para descubrir e informar lo sucedido. Esto es un formalismo y un dispendio. Pero ha fracasado la enésima tentativa de proscribir el empecinamiento de la memoria y el anhelo de la verdad. La sentencia reconoce el interés de toda la familia en la suerte de uno de sus miembros. Petracchi sostiene que la negativa del Estado lastima la vida privada del núcleo familiar. Bossert agrega que el enterrar a los muertos es un principio moral ni de hoy ni de ayer sino de siempre, cuya negación afecta a toda la sociedad civil.

Una novedad del caso Urteaga es que seis de los nueve jueces reconocen la vigencia del derecho constitucional de habeas data aunque no haya ley que lo reglamente. Además hacen de él una interpretación amplia y no restrictiva, que el Congreso deberá tener en cuenta si reglamenta lo dispuesto por el artículo 43 de la Constitución Nacional. Los otros tres (López, Belluscio y Fayt) conceden lo solicitado por la vía del amparo, un tributo al pensamiento más tradicional que, hace 40 años, fue de vanguardia. Pero también ellos entienden que los familiares tienen un derecho y el Estado un deber relacionado con la información objetiva. Petracchi les recuerda que al crear la nueva garantía los constituyentes tuvieron presente el registro indiscriminado y secreto de datos por las fuerzas represivas y las listas negras que excluían del trabajo durante la dictadura militar.

Más que en cualquier caso anterior, la Corte decide en base a los tratados internacionales de derechos humanos, que son de aplicación por encima de la ley o en ausencia de ella. Esa es una de las mejores noticias que trae este fallo, cuyas consecuencias podrán hacerse sentir. De ahora en más quienes sean citados sabrán que tienen la obligación de contribuir al conocimiento de los hechos y no podrán negarse simplemente a declarar. Una construcción jurídica comienza a alzarse en el terreno que la conciencia agobiada de Scilingo desmalezó.

PISTA FIRME

Con la

Por Martín Granovsky

Sería el chico restituido número 61. Y, esta vez, sería su propio nieto. Estela Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, fue informada ayer por María Romilda Servini de Cubría de que la Justicia conminó a un militar de alto rango a que aceptara realizar una prueba de identidad. La jueza sospecha que el militar es el apropiador de un hijo de desaparecidos, y que podría tratarse de quien recibió al hijo de Laura Carlotto, secuestrada en 1977 con un embarazo de dos meses. Ese es el resultado al que apunta la investigación, que ahora la prueba de ADN debe confirmar.

Estela Carlotto se enteró de la novedad ayer, cuando visitó a Servini de Cubría para saber cómo estaba su denuncia.

El militar sospechado revistaría en el Ejército y sería de un rango no inferior al de coronel. Podría ser el mismo que trasladó a Laura del campo de concentración al Hospital Militar para que tuviera

> **Dato:** *Una mujer le confirmó a Estela Carlotto que Laura había tenido un bebé en cautiverio, y que le había puesto Guido de nombre.*

a su hijo. Si el ADN confirma que el chico es el nieto de los Carlotto, el oficial quedará como el autor de un caso de apropiación en el que el apropiador no sólo cambió la identidad de un chico sino que lo hizo para quedarse él mismo con el bebé.

El caso de Laura Carlotto está relacionado con La Noche de los Lápices.

Claudia Carlotto, otra hija de Estela, estaba casada con Jorge Falcone. En 1977 desapareció la hermana de Jorge, María Laura Falcone, una de las estudiantes secuestradas por su militancia secundaria. Fue entonces cuando los Carlotto decidieron tomar precauciones especiales. La Plata había sido una de las ciudades más castigadas por la represión inorgánica de las Tres A y la Concentración Nacional Universitaria, y era a principios de la dictadura uno de los blancos preferidos de la represión científica de las Fuerzas Armadas.

–¿Por qué no te vas de acá y del país? –cuenta Estela Carlotto que le preguntaba a su hija.

–No me voy a ir de este país, y además no soy tan importante para que me busquen –contestaba Laura.

–Pero te van a matar.

–No quiero morir. Una de las cosas más lindas que hay es vivir. Yo quiero vivir, vivir bien y hacer que los demás puedan vivir bien. Pero si me llegara a pasar algo, mi muerte y las muertes de todos no serán en vano.

–Que Dios te proteja –pedía Estela.

El 1 de agosto de 1977 Laura, que militaba en la Juventud Universitaria Peronista, resolvió mu-

SOBRE EL NIETO DE ESTELA CARLOTTO

esperanza intacta

La jueza Servini de Cubría ordenó una prueba de ADN para confirmar su firme sospecha de que un militar de alto rango es el apropiador del nieto de la presidenta de Abuelas.



Sandra Cartasso

A Estela Carlotto le devolvieron en 1977 el cuerpo de su hija.
Supo que había tenido un varón, y lo busca desde ese momento.

darse a la casa de unos amigos y Guido, el marido de Estela, le prestó la camioneta de su fábrica de pinturas para llevar las cosas. Guido y Estela comenzaron a sospechar cuando los chicos no devolvieron la camioneta a la hora programada. Guido fue hasta la casa de los amigos de Laura. Tampoco volvió. Entonces fue también Estela. Sólo encontró un grupo saqueando una casa que alguien había dejado abierta. Estela dejó su casa antes de que el Ejército fuera a buscarla. Una amiga le ofreció un contacto. Alguien de la vieja represión, un fascista vecino de La Plata que podía hacer de nexo con la nueva cacería de opositores: Patricio Errecalde Pueyrredón. Estela puso cuarenta millones de pesos de 1977 y, 25 días después, Guido apareció. Lo habían mantenido secuestrado en la División Cuatrerismo de la Policía Bonaerense, en las calles 55 y 14 de La Plata, lo habían torturado y le habían negado los remedios que necesita un diabético. Estela supo entonces que un grupo de chicos colaboró con la represión entregando a otros chicos y, en este caso, a un padre, y supo también que esos chicos fueron asesinados.

Durante el secuestro de su esposo, Estela apeló a todos sus contactos para encontrar a Guido y a Laura. Incluso se entrevistó con el general Reinaldo Benito Antonio Bignone, que después sería el último presidente dela dictadura y en ese momento integraba el staff íntimo del presidente Jorge Videla. Estela vio dos veces a Bignone. La segunda, cuando su esposo ya había aparecido.

En *Botín de guerra*, el libro sobre los secuestros de chicos escrito por Julio Nosiglia que **Página/12** acaba de reeditar junto con Abuelas y las Universidades de Quilmes y La Plata, figura la conversación de Estela Carlotto y Bignone cuando ella le planteó que, por lo menos, pusieran a su hija a disposición del Poder Ejecutivo.

–Pero señora, eso es imposible –le dijo Bignone–. Hace poco estuve en el Uruguay y visité las cárceles donde están los Tupamaros, y allí los Tupamaros se han fortificado aún más en sus ideas y hasta han convencido a algunos guardiacárceles, a tal punto que hay que estar rotándolos periódicamente, para que sus contactos con los presos no sean prolongados. Nosotros acá, en la Argentina, no queremos que nos pase esto. Y entonces hay que hacerlo.

> **Parto:** *Laura estuvo cinco horas con Guido en el Hospital Militar. Había dado a luz esposada. Después la adormecieron y la regresaron al campo de concentración.*

Estela sabía, por el relato de su marido, que mataban a los prisioneros. Se convenció de que Bignone le estaba diciendo que su hija estaba muerta.

–Si ya la mataron, lo que quiero es que me devuelvan el cuerpo, porque quiero enterrarla cristianamente, no quiero volverme loca como esas madres que buscan en las tumbas NN a sus hijos desaparecidos.

Una vecina, que había sido secuestrada, contó a Estela que había visto a su hija embarazada de seis meses y medio.

Después, el 25 de agosto, avisaron de la comisaría de Isidro Casanova que Laura había muerto. La enterraron.

Después, otra mujer les confirmó que había tenido un hijo, y que le había puesto Guido de nombre.

Durante años de reconstrucción, Estela Carlotto fue armando la verdad sobre la historia del secuestro de su hija y el destino de su nieto Guido. Supo que el parto había sido en el Hospital Militar.

Que un militar trasladó a su hija del campo de concentración de La Cacha al hospital.

Que un conscripto podía ser útil para esclarecer el caso.

Que el soldado sabía que un militar de alto rango ya había inscripto al chico como propio.

Que su hija dio a luz esposada.

Que Laura pudo estar sólo cinco horas con su hijito.

Que después la adormecieron y la llevaron de regreso al campo de concentración, antes de asesinarla, disfrazar la muerte como un enfrentamiento con un retén militar y devolver el cuerpo.

Que el soldado vio, y lo declaró luego a la Justicia, cómo un oficial entraba a la habitación y se llevaba al bebé.

Un capítulo de la historia que, quizás, esté por terminar.

DIALOGO DE LA PRESIDENTA DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO CON **PAGINA/12**

"Yo por disciplina no me entusiasmo"

Por M.G.

"Yo a propósito soy muy fría con estas cosas, aunque ahora me toque a mí directamente, así que por disciplina no me entusiasmo mucho", dice Estela Carlotto a *Página/12*. Pero intuye que esta vez puede ser distinto.

–Ayer –contó por la tarde a este diario– fui al juzgado de Servini de Cubría, que ha trabajado muy bien con el tema de las restituciones, a ver cómo andaba el caso de mi nieto Guido. Me enteré de que ella había ordenado una prueba de ADN porque sospechaba firmemente que un militar de alto rango podría tenerlo. Quise ser cautelosa, pero me costó mantenerme cuando salí del juzgado y vi la alegría de los periodistas cuando me pidieron confirmaron de la noticia. Hasta llegúe a entrar en un estado de euforia.

–¿No tenía razones?

–Sí, porque en la causa hay muchas puntas interesantes. Pero soy cautelosa porque ya pasó que en otros casos, cuando se hizo el análisis serio de ADN el resultado fue negativo.

–¿La jueza le informó sobre plazos para la prueba de ADN?

–No, pero me dijo que conminó al oficial. Y entonces él está obligado a cumplir la orden.

–¿Cuántos años tiene Guido?

–Veinte. Nació en 1978.

Estela Carlotto estuvo con Servini de Cubría a las 11 de la mañana. Después visitó a su esposo, Guido, que está internado por problemas de salud, y trabajó en Abuelas como siempre, recogiendo elementos sobre los 190 hijos secuestrados.

Aunque sigue la rutina, estos días pueden ser distintos. El 22 cumplirá 68 años, de los cuales esta porteña de Flores hija de un jefe del Correo que trabajaba como directora de escuela y disfruta de sus nsueve nietos utilizó 20 para la devolución de los chicos en cautiverio. En el caso de su nieto repite que espera, y que prefiere ser muy cauta, y quiere hablar mejor de Abuelas, la organización de derechos humanos que tiene solo unos meses más que la edad de su nieto.

–Las cosas van y vienen. Nuestra causa gana puntos y los pierde. Por ejemplo Videla queda preso, y después en prisión domiciliaria. El tema de la restitución es de los temas duros de la Argentina. Duros para los que no quieren ni reconocer la represión ni entregarnos a nuestros nietos. Duros porque hay muchos temas fuertes en el aire, muchos temas violentos, y en algunos casos se repiten los personajes de la represión. El capitán Héctor Vildoza, de la ESMA, está acusado por la apropiación de un chico. Y está prófugo. Además, parece que está involucrado en el contrabando de armas.

–¿Cuál es la relación que usted ve entre los protagonistas de la violencia y el reclamo de Abuelas?

–Cuando exigimos la solución de un caso de supresión de identidad es como si estuviéramos metiendo el dedo en la llaga. Pero no abandonamos la lucha. Cada vez que tenemos un contratiempo arremetemos. Y así conseguimos cosas.

PEDRONCINI ANALIZA LAS CAUSAS SOBRE ROBO DE CHICOS

Que se rompa el pacto de silencio

Por Victoria Ginzberg

"Tenemos un alto nivel de prueba", afirmó Alberto Pedroncini, abogado de seis abuelas de Plaza de Mayo que iniciaron un juicio para que se condene a responsables mediatos de la apropiación de menores durante la última dictadura. Albano Harguindeguy, Guillermo Suárez Mason, Jorge Rafael Videla y Emilio Massera son sólo algunos de los imputados que serán juzgados por sus acciones militares y por la responsabilidad política que tuvieron sobre esos actos.

–¿Cuál es el estado de la causa que lleva el juez Adolfo Bagnasco?

–Consideramos haber alcanzado un alto nivel de prueba con respecto a tres focos de practica sistemática de apropiación de niños: la Escuela de Mecánica de la Armada, Campo de Mayo y el Centro de Operaciones Orletti. La prueba muestra que la responsabilidad está ubicada en los más altos niveles del poder militar.

–¿Qué significa un alto nivel de prueba?

–Se han tomado alrededor de cincuenta testimonios, que son la prueba fundamental. A eso hay que sumarle la prueba documental, por ejemplo, dos reglamentos dictados por Viola que aparecieron en este juicio por primera vez. En uno de figura que los militares no permitían aceptar rendiciones y en otro se ordena separar a los detenidos en cuatro grupos: hombres, mujeres y niños. Es decir que los niños eran trasladados con destino desconocido.

> **Vértice:** *"La prueba muestra que la responsabilidad está ubicada en los más altos niveles del poder militar", dice Alberto Pedroncini, que patrocina seis casos.*

–¿Cuánto tiempo falta para que se resuelva la causa?

–En dos o tres semanas deberían empezar las citaciones a prestar declaración indagatoria. Hay dos alternativas, que comiencen por los responsables mediatos menores o por, por ejemplo, Omar Riveros, jefe del Instituto de Operaciones Militares, el general Guillermo Suárez Mason, o al ex ministro de Interior, Albano Harguindeguy.

–¿Hay un acompañamiento de la sociedad a este tipo de juicios?

–La presión social obligó al Estado a realizar actividades a las que antes se había rehusado, desde garantizar el derecho a la verdad hasta el ejercicio de la acción penal plena con respecto a la sustracción de menores.

–Si bien este juicio apunta a los autores mediatos, ¿podría ayudar a que se encuentren chicos que continúan apropiados?

–Veremos qué surge de las declaraciones indagatorias. Podría suceder que para aflojar la acción penal, los autores mediatos rompan el pacto de silencio y den datos sobre niños que continúan apropiados.

Corach y el terrorismo

El ministro del Interior, Carlos Corach, propuso ayer crear un mecanismo para coordinar los esfuerzos de los miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA) en la lucha contra el terrorismo, ampliando así una propuesta que formuló el martes pasado. "No estamos pensando en una instancia meramente declarativa o burocrática, sino en un mecanismo gubernamental altamente especializado y con la capacidad de manejo de información en tiempo real que le permita ponerse al servicio de las organizaciones de cada país", dijo Corach.

La marcha del 16

El Frente de la Resistencia convocó a una marcha para hoy, que partirá del Obelisco, a las 19 horas, para terminar en la esquina de Corrientes y Callao. "Se acerca un nuevo 17 de octubre bajo el gobierno menemista que traicionó todas las banderas históricas del peronismo y avasalló las conquistas del movimiento obrero aplicando el modelo diseñado por (Domingo) Cavallo y hoy apoyado por la Alianza. Los organizadores prometieron quemar el "muñeco liberal" que, según ellos representa las propuestas ecoómicas del peronismo y de la Alianza opositora.

Estabillo a Londres

El Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó ayer que José Estabillo integrará la comitiva que acompañará al presidente Carlos Menem en su gira por el Reino Unido. Así, Estabillo viajará en calidad de "gobernador de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur", territorio que incluye a las Malvinas. "Yo no voy a Londres con la cara pintada, voy para encontrar el mecanismo que siente a las partes a hablar en una mesa de negociación para solucionar el conflicto", dijo el gobernador.

SIGUEN INVESTIGANDO EL SIGNIFICADO DEL RECORTE

Un mensaje que nadie

Por Laura Vales

Para Ricardo Sáenz, uno de los fiscales que investiga la muerte de Marcelo Cattáneo, "es difícil creer que el empresario se haya suicidado por una estafa de 300 mil dólares a la firma donde trabajaba, cuando en la causa IBM-Banco Nación estaba acusado de ofrecer sobornos por 21 millones". Los funcionarios judiciales intentan descifrar en estas horas cuál es el mensaje oculto en el recorte que Cattáneo tenía en la boca, y en las extrañas ropas con las que apareció ahorcado. Y dicen que la respuesta puede estar en lo que se encontró dentro del maletín del empresario. El attaché, que fue abierto ayer, tenía papeles en los que se leen detalles sobre cifras millonarias. "Esos números pueden referirse a los sobornos pagados en el caso IBM" dijo a *Página/12* una de las personas que vio los documentos; la segunda hipótesis es que se vinculen a operaciones realizadas en Baxxor, la operadora turística de la que Cattáneo era contador.

Cada vez hay más presunciones de que Cattáneo se llevó dinero de su último trabajo. Pero el fiscal no cree que se haya suicidado por eso. Los papeles del maletín.

Como reveló este diario el lunes pasado, el empresario muerto entregó al diputado cavallista Guillermo Francos documentación sobre las cuentas donde se depositaron las coimas por el contrato entre IBM y el Banco Nación. En aquellos textos mencionó a un tal Alfredo; se sospecha que hablaba de Alfredo Aldaco, uno de los directores del banco. También incluyó un listado de cuentas cuyas denominaciones coinciden con las que investiga el juez federal Adolfo Bagnasco. Marcelo Cattáneo había sido acusado por Aldaco de ser quien ofreció las coimas; ayer el hermano de Marcelo Cattáneo dijo que esta acusación "tiene que haber sido la razón directa o indirecta" de su muerte.

Además de abrir el maletín, los peritos trabajaron sobre el interior de la camioneta Fiorino. Encontraron bandejas con restos de comida rápida y una pajita de la cadena de hamburgueserías Burger King. También se tomaron muestras de manchas recientes del tapizado, se buscaron pelos, restos de ropa, y se recolectó la tierra depositada en la cabina para compararla con la del lugar donde apareció ahorcado, y con el polvo adherido a su calzado.

Por otra parte, cada vez hay más presunciones de que Cattáneo se llevó dinero de su último lugar de trabajo. Ayer declaró ante el juez Enrique Velázquez un empleado de Baxxor que está sospechado de ser el cómplice de Cattáneo en la maniobra por la que se retiraron de la empresa 360 mil dólares. Carlos Asensio, el presidente de la firma, le dijo al juez que tras la desaparición de Cattáneo aquel empleado le confesó que había cometido la estafa junto a él. También pasó por el juzgado de Velázquez el forense Osvaldo Curci, quien estuvo a cargo de la autopsia, y declaró una de las personas que vieron a Cattáneo dos días antes de su muerte, vagando cerca de Ciudad Universitaria.

Tristeza: ***El perito de parte les aseguró que la expresión en la cara de Cattáneo no era la de alguien aterrorizado, sino más bien la de una gran tristeza.***

Ayer, después de 11 días de espera, los restos del empresario fueron entregados a sus familiares. La medida se concretó por una orden de la jueza María Gabriela Lanz; el cuerpo fue retirado de la morgue judicial a media tarde. El abogado Luis Dobniewski, representante legal de Silvina De la Rúa de Cattáneo, no descartó que se iniciaran acciones contra el juez Enrique Velázquez. La familia le reprocha que no haya distribuido las

Contartese no apareció

El ex director del Banco Nación, Genaro Contartese, faltó ayer a la cita en la Cámara de Diputados a la cual había sido convocado para ofrecer su versión sobre el affaire de las coimas que pagó IBM para informatizar ese entidad bancaria. El presidente de la comisión especial que investiga el escándalo, el peronista Manuel Baladrón, explicó que Contartese no concurrió por "un problema de hipertensión". El ex directivo del Nación admitió haber recibido una coima y está procesado. Baladrón comentó que, dada su situación, Contartese comentó también que todo lo que puede decir constá en su declaración ante la Justicia. A la audiencia con los diputados también faltó el empresario José García del Río, otro de los involucrados en el affaire.

INSPECCION JUDICIAL EN EL LUGAR DE LA MUERTE

Procedimiento muy anunciado

Por Romina Calderaro

Policía montada, policía con perros, un autobomba, personal de la Prefectura Naval Argentina (PNA) y un helicóptero sobrevolando la zona. Así estaba ayer el descampado de Ciudad Universitaria donde apareció ahorcado Marcelo Cattáneo. Es que la jueza María Gabriela Lanz ordenó una "inspección ocular" en la zona. La magistrada estuvo presente, pero se retiró al anochecer sin hacer declaraciones, pese a que desde los teléfonos de las dos fiscalías –la de Norberto Quantín y la de Ricardo Sáenz– se encargaron de poner bajo aviso a los medios de la realización del operativo.

El show empezó a las cuatro de la tarde. Los policías se encargaron de vallar la zona donde se realizó la inspección. Por eso, la prensa no pudo observar con claridad el trabajo de los especialistas. Lo único que podía verse a lo lejos era la antena de donde colgaba el cuerpo de Cattáneo. Además de policías, llegaron en sus autos dos ingenieros agrónomos, un médico legista de la Policía Federal, un perito psicólogo, y un policía perteneciente a la División Homicidios. Salieron del lugar de la inspección pescadores que estaban de lo más tranquilos hasta que les informaron que tenían que abandonar su tarea.

Pericias: ***Según trascendió, el operativo consistió en la realización de una serie de pericias "planimétricas y topográficas" de la zona donde se halló el cuerpo.***

Mientras los periodistas esperaban que de la zona vallada saliera alguien vinculado con el operativo, algunos estudiantes del Pabellón II de Ciudad Universitaria –el de Ciencias Exactas– mataban su tiempo libre siguiendo las alternativas de la supuesta inspección. Otros preferían concentrarse en la filmación de la película *El visitante*, que por estos días se rueda en la zona. La espera fue larga: durante más de cuatro horas, los enviados de los distintos medios no tuvieron otra alternativa que sentarse con la infaltable compañía de los mosquitos.

Constantemente salían y entraban autos, policías a caballo, policías a pie, pero nadie hizo declaraciones. De a ratos se veía a algún policía caminando con su perro dentro de la zona vallada. Con el tiempo se fueron yendo los ingenieros agrónomos y algunos peritos, todos con orden de silencio. Según trascendió, el operativo consistió en la realización de una serie de pericias "planimétricas y topográficas". Desde la terraza de uno de los pabellones se veía que los especialistas trabajaron en forma desparramada, abarcando distintas zonas del terreno.

Los fiscales pretendían recolectar la mayor cantidad de pruebas en el escenario del crimen para averiguar si Cattáneo fue víctima de un suicidio o de un homicidio. La jueza Lanz, que ordenó el operativo, se fue poco después de las ocho sin hacer declaraciones. Se retiraron más tarde los fiscales Ricardo Sáenz y Aldo de la Fuente, también presentes en el operativo.

Rafael Yohai



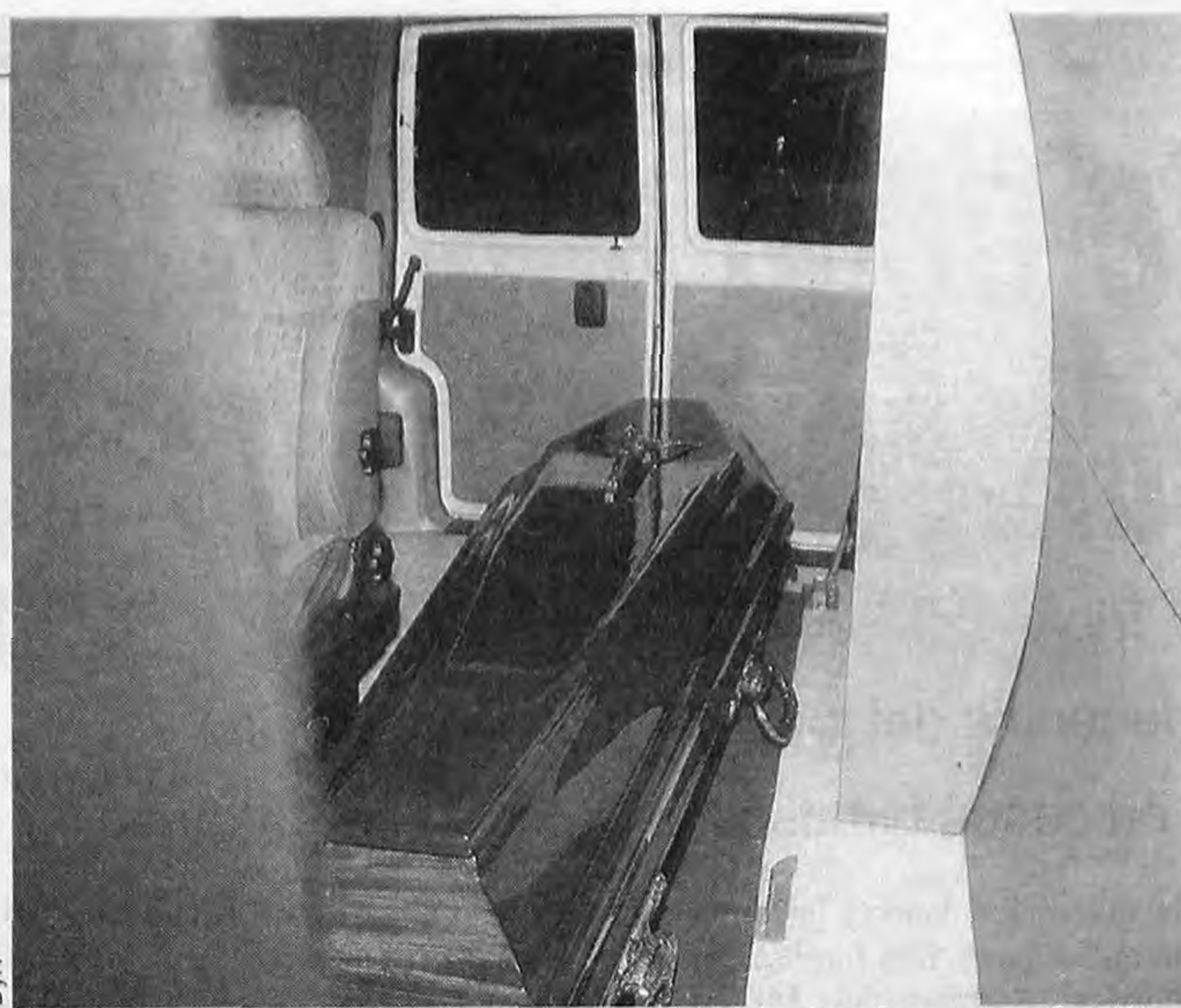
La policía valló la zona donde se halló el cuerpo de Cattáneo.
La jueza Lanz había ordenado una "inspección ocular" del lugar.

DEL DIARIO

descifra

fotos de Marcelo cuando aún estaba vivo, con lo que creen que hubieran podido salvarlo. "Incluso sabíamos, a través de dos personas que se lo cruzaron, que él estaba en la zona de Ciudad Universitaria –dijo Dobniewski–, pero a pesar de nuestra denuncia nadie lo buscó". El abogado dio nuevos datos que refuerzan la hipótesis de un suicido, al contar que el perito de parte les aseguró que la expresión en la cara de Cattáneo no era la de alguien crispado o aterrorizado, sino más bien la de una gran tristeza. El forense también coincide con los peritos judiciales en que el recorte fue introducido en la boca de Cattáneo mientras estaba vivo, y comentó que "por su experiencia, de alguna manera, directa o indirecta,quienes viven esta situación dejan una pista, un mensaje sobre algunas de las razones que han tenido".

Ayer comenzó a funcionar el equipo de especialistas designado por el procurador general Nicolás Becerra. Se trata del médico legista Alberto Brailovski, el psiquiatra forense Roberto Godoy y un especialista en homicidios. El grupo recibió la orden de colaborar por igual en las dos causas abiertas sobre la muerte de Cattáneo, hasta tanto se defina si corresponde que la jueza María Gabriela Lanz continúe investigando o si por el contrario el expediente debe quedar a cargo del juez Enrique Velázquez. La decisión estará a cargo de la Sala VII de la Cámara del Crimen, y podría ser conocida en las próximas horas.



DyN

La jueza Lanz ordenó entregar el cadáver de Cattáneo a su familia.
El cuerpo fue retirado de la morgue judicial ayer a la tarde.

Marín a la re-re-re

El 13 de diciembre se elegirán los convencionales constituyentes para reformar la constitución pampeana y posibilitar que Rubén Marín acceda a un tercer mandato consecutivo como gobernador de la provincia. Si, tal como se espera, el justicialismo gana la elección, será modificada la cláusula de la Constitución reformada en 1994 que establecía que el período 1991-1995 se contaría como el primero del gobierno de Marín.

Fiscal con dudas

El fiscal Ricardo Sáenz reveló sus dudas ante **Página/12**: desconfía que se haya tratado de un suicidio y está convencido de que la muerte de Cattáneo está vinculada al caso IBM-Nación.

–¿Cómo interpreta el recorte que Marcelo Cattáneo tenía en la boca?

–Ese papel, las zapatillas rojas y los lentes oscuros con los que apareció ahorcado son parte de un mensaje enviado por él –si es que se suicidó–, o por sus asesinos, en el caso de que lo hayan matado. Sospecho que esto fue hecho para que alguien entienda, y creo que hay alguien que efectivamente ya entendió estas señales.

–¿Hay nuevos elementos que vinculen la muerte al caso IBM-Banco Nación?

–Hay pistas que se siguen. Todavía no conocemos, todos los documentos que guardaba en el disco rígido de su computadora.

–¿Qué hipótesis es más fuerte?

–Todavía hay muchos puntos oscuros para decirlo. En la camioneta, que ya comenzamos a periciar, hay cosas que no tienen explicación. Estaba muy sucia y desordenada, algo que no se condice con Cattáneo, que según sus familiares era una persona extremadamente pulcra. En ese sentido me pareció interesante la hipótesis de un periodista que me dijo que la muerte de Cattáneo fue un homicidio disfrazado de suicidio, o un suicidio disfrazado de homicidio.

–¿Está probado que Cattáneo haya estafado a la empresa donde trabajaba?

–Hay indicios sólidos. El presidente de Baxxor admitió públicamente que faltan 360 mil dólares; ahora se investigarán los números de la empresa.

Ni la Corte tiene confianza en los médicos forenses

Tardíamente el Supremo Tribunal intervino el Cuerpo Médico Forense en base a una denuncia del juez Mariano Bergés. Sus integrantes intervinieron en casos famosos, incluido el de Cattáneo.

Por R.K.

La Corte Suprema de Justicia decidió intervenir –tardíamente– a su Cuerpo Médico Forense (CMF), acusado de notorias irregularidades. En el último escándalo, investigado por el juez Mariano Bergés, 31 médicos forenses firmaron un peritaje aparentemente falso que benefició a galenos envueltos en un caso de mala praxis en el que murieron un bebé y su madre. Bergés recurrió a forenses cordobeses quienes establecieron que el informe del CMF fue "contradictorio, acientífico, creando desinformación e incorrecta valoración". Además de esta denuncia, el CMF registra otras en su contra e incluso se habla de una mafia que vendía las conclusiones de los peritajes.

Fuentes cercanas al máximo tribunal dijeron que la Corte decidió la intervención inmediata del Cuerpo, fundamentalmente en base a un sumario administrativo que se puso en marcha hace un año y en el que se registran numerosas denuncias. El presidente de la Corte, Julio Nazareno, ordenó a los auditores del máximo tribunal que designen un equipo especial para que se constituya en el Cuerpo Médico Forense. Ese grupo tendrá la misión de avanzar en la investigación y evaluar el funcionamiento del servicio.

La gota que rebasó el vaso fue la denuncia del abogado René Garris, que es querellante junto a su esposa, en la causa por mala praxis. El caso concreto fue el de Cristina Brítez Arce, que murió en el parto junto al bebé que estaba dando a luz en la Maternidad Sardá. Dos forenses, ambos hijos de integrantes del CMF, emitieron un dictamen en el que exculparon a los médicos de la Sardá. Ese dictamen fue ratificado después por dos forenses del CMF que además exhibieron el apoyo de otros 29 médicos del Cuerpo que pusieron su firma al pie del informe. En principio, se dijo que hubo una junta para analizar el caso, pero Bergés comprobó que el encuentro no se produjo. Posteriormente, dos médicos cordobeses, consultados por el juez, establecieron que la pericia es falsa.

Casos: *El CMF actuó en los casos de María Soledad Morales, del soldado Omar Carrasco y de Jimena Hernández. En los tres peritajes hubo controversias.*

En fuentes médicas se considera que el caso Brítez Arce "es controvertido" y que pudo haber celos en el dictamen de los forenses de la Universidad Católica de Córdoba. "El juez Bergés hace bien en investigar y tomarles declaración a todos los que firmaron la pericia -.le dijo anoche a **Página/12** uno de los médicos forenses–. El argumento de los querellantes es que la señora Brítez Arce debió ser internada por tener 13/8 de presión y haber tenido una subida patológica de peso. Eso es opinable. Además, los monitoreos fetales dieron bien, aunque es posible que se haya falsificado la historia clínica. Más allá del caso Brítez Arce, en el ambiente médico se sabe que hay casos de corrupción en el CMF y eso justifica la intervención".

La cuestión de los peritajes médicos es decisiva en las distintas causas. Por ejemplo, el CMF actuó en los casos de María Soledad Morales, del soldado Omar Carrasco y de Jimena Hernández. En los tres peritajes hubo controversias. Además, un integrante del CMF, el doctor Osvaldo Curci, intervino en la autopsia de Marcelo Cattáneo, quien fue encontrado ahorcado en la Costanera hace 10 días. El decano del cuerpo, Armando Maccagno, es asesor de la Oficina de Etica Pública, pero a la vez tiene en su contra varias acusaciones referidas al servicio forense.



Alejandro Amdan

El juez de instrucción Mariano Bergés presentó la denuncia.
Se mencionan pericias falsas y hasta venta de dictámenes truchos.

AMENAZAS AL CIRUJA QUE ENCONTRO LA ROPA DE CATTANEO

"Va a terminar como Marcelito"

Por Alejandra Dandan

"Decile a Pedrito que se calle la boquita. Si no, va a terminar como Márcelito." Fue el miércoles. Pasaban las cinco de la tarde en el Hotel Davor. La voz de un hombre retumbó en el teléfono. Habló con la hija de la dueña del hotel, ese lugar donde Pedro llegó hace un mes y que lo deja sobrevivir con el cirujeo. Es Pedro Rodríguez. Cinco años atrás fundaba la aldea gay –ahora desaparecida– en tierras de Ciudad Universitaria. En ese mismo sitio halló el domingo 4 el traje Christian Dior vestido por Marcelo Cattáneo antes de la horca. Pedro estaba con otro Pedro, su pareja de apellido Zapata. El cuerpo del empresario recién aparecía muerto.

En junio una orden judicial desalojó a los habitantes de la aldea Gay. El rancho de los dos Pedro quedó aplastado por el fuego que hizo desaparecer toda la aldea. Un subsidio del gobierno porteño paga ahora la pensión de la pareja en la calle Perón. Para sobrevivir continúan repitiendo los viejos circuitos de cirujeo aprendidos en los cinco años de Ciudad Universitaria. Por eso el domingo estuvieron ahí. "El sábado los guardias de la facultad le avisaron a Pedro (Zapata) que se fuera temprano para allá porque esa noche iba a estar movidito", enmarca Pedro. La "movida" era una fiesta de estudiantes con latas de gaseosa en abundancia para los cirujas.

Ese domingo estaba "horrible, llovía y paraba", sitúa Pedro. Bien temprano su compañero tomó el tren hasta Núñez. Pedro quedó en casa. Limpió y bañó a la perra Shaqui dispuesto a esperar el regreso. "A ver si está esperándome allá –pensó– y yo todavía estoy acá." Era el mediodía y se fue también a Ciudad. Caminó hasta Retiro para ahorrar, tomó el tren y a las dos de la tarde estuvo en Núñez. La entrada a Ciudad estaba abierta. En domingo le pareció extraño. "Vi un montón de milicos –dice– y me di cuenta que algo no estaba bien."

Rareza: *La entrada a Ciudad Universitaria estaba abierta. En domingo le pareció extraño. "Vi un montón de milicos –dice– y me di cuenta que algo no estaba bien".*

Con el murmullo en su cabeza caminó unos metros. El malecón estaba desierto. "Sólo había un coche con dos tipos adentro, recostados, como durmiendo. Me los quedé fijo mirando. No se movían. Estaban ahí". Dio unas vueltas en vano para encontrar a su compañero. Fue a buscarlo al escondite de latas pero recién pudo ubicarlo más tarde fuera del radio de Ciudad.

–Me encontré una bolsa con ropa –avisó Zapata.

–Qué ropa –preguntó Pedro.

–No sé, ropa de viejo.

Zapata repitió esa mañana sus circuitos habituales: desperdicios de la fiesta y cada tacho. Detrás del pabellón de Exactas, en uno de los cestos colgantes estaba la ropa que, días más tarde, identificarían como de Cattáneo. Por el momento tenían en sus manos un traje completo y camisa de Christian Dior, un cinto y los zapatos. El hallazgo no los sorprendió. "Nosotros nos vestimos siempre del cirujeo", demitifica Pedro. Ropa y tres bolsas de latas quedaron en el refugio esperando el traslado para la venta. La presencia de tanto uniformado apuró el regreso de la dupla. "Antes de salir me paró un periodista para preguntarme si no sabía nada de un ahorcado. Me habló del caso IBM. Yo le dije que no." Y se volvieron al hotel.

El lunes Radio Mitre alertó a Pedro: "Decían que no encontraban la ropa, Pedro se estaba bañando y yo me entré a desesperar. Habíamos encontrado la ropa del muerto". Pedro gritó a su compañero, lo sacó de la ducha. Le dijo lo del muerto. Zapata lo tomó por delirante. "Pero sí. Te digo que sí –insistió Pedro–. A ver vení, mostrame el llavero." El día anterior él había elogiado el llavero encontrado por su compañero y que ahora llevaba encima. Los dos Pedro lo miraron: "Tiene la M, el muerto se llamaba Marcelo". Estaban en problemas. Ninguno atinaba el modo de resolverlo. Al otro día fueron para Ciudad, pero el cordón policial los espantó. El miércoles volvieron, entraron por un sendero conocido sólo por ellos. Recuperan la bolsa y regresaron al hotel. Ahora tenían la ropa encerradaentre las paredes de la pensión. Angela Vanni es abogada de la Comunidad Homosexual Argentina y quien estuvo siguiendo el desalojo de los aldeanos en junio. El viernes Pedro y Pedro hablaron con ella. Dos días después estaban declarando en Tribunales. Ahora siguen en el hotel. Durante días tuvieron que suspender el cirujeo, primero por los medios y ahora por las amenazas. No tienen miedo. Sólo esperan que se desvanezca esta historia y la mirada que desde algún sitio los vigila.

1 MES

JAMAS VISTO EN ARGENTINA.

SAVAGLIO TBWA

Hoy

Desde las 9 horas Carrefour pone en venta 2.100(*) bicicletas.



Hoy 16/10/98 Carrefour propone 2.100(*) bicicletas rodado 26", 18 velocidades, cambios Shimano TY-05, modelo Montini, hombre y dama, **TOPBIKE**

(*) Válido hasta agotar stock.

(*) stock disponible entre todos los Hipermercados Carrefour de Argentina.



Carrefour

EL PRECIO MAS BAJO

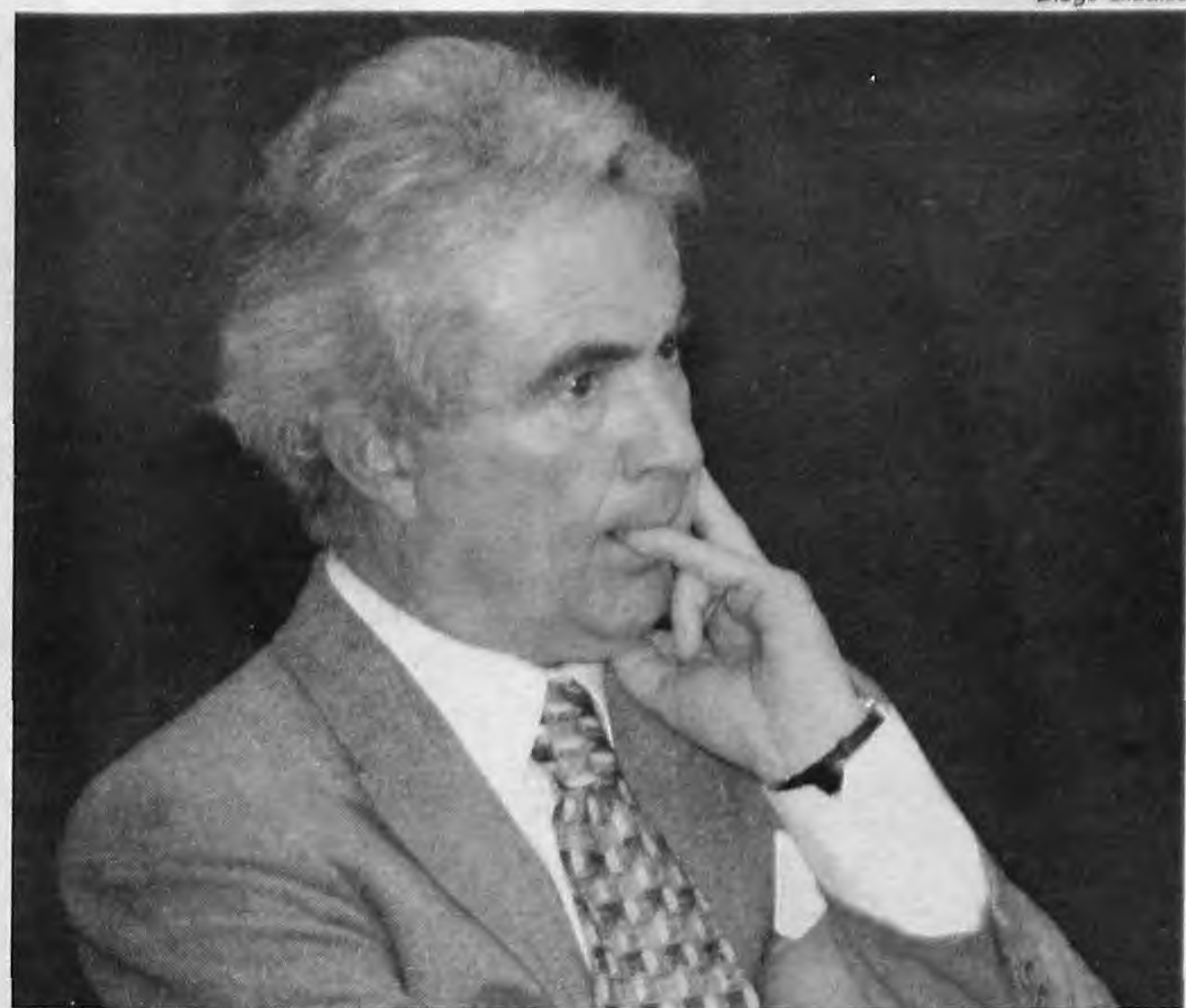


SAN ISIDRO . VICENTE LOPEZ . SAN LORENZO . VELEZ SARSFIELD . SALGUERO . QUILMES . LA PLATA . CORDOBA COLON . VILLA TESEI . SAN MIGUEL . SAN JUSTO
SAN MARTIN . MONTE GRANDE . MENDOZA . ROSARIO . AVELLANEDA . MORENO . MAR DEL PLATA . ADROGUE . CORDOBA BARRIO JARDIN . SAN FERNANDO

"Nunca hice un negocio con Juan Carlos Cattáneo"

En un reportaje exclusivo a **Página/12**, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, deslindó responsabilidades en el caso IBM-Banco Nación y criticó a Cavallo y Chacho Alvarez.

Diego Giudice



El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.
"El caso del Nación sucedió cuando yo no estaba en el gobierno."

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Integrante de la comitiva presidencial en el viaje de Carlos Menem a Francia y Portugal, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, hizo un lugar para despotricar. Sus críticas y despegues tuvieron sus centros en los casos más resonantes de la actualidad argentina, que a su vez hacen blanco constante en las filas del gobierno. En un reportaje exclusivo a *Página/12*, Kohan también destacó la importancia del próximo viaje presidencial a Inglaterra, y criticó duramente a Domingo Cavallo y Carlos "Chacho" Alvarez.

–La primera sensación que deja la muerte de Marcelo Cattáneo es que, contrariamente a otras desapariciones, ésta envuelve como una intencionalidad segunda. Como si él o alguien hubiese querido poner ese cadáver en la puerta más cercana a la presidencia.

–No, el que piensa eso creo que o piensa de mala fe, o es porque tiene un interés en particular. Tenemos que respetar a los muertos. ¿Quién puede decir que un cadáver se pone cerca o lejos? Sólo el que tiene mala fe o el que tiene algún dato. Porque si tiene datos lo tiene que decir, y si no los tiene está mintiendo. Creo que para mantener la serenidad mental lo que tenemos que hacer es dejar que sean los que investigan los que saquen conclusiones.

–Domingo Cavallo dijo que el Presidente estaba aterrado y usted, muy preocupado.

–Al señor Cavallo trato de no juzgarlo. Hace como dos años que estoy buscando que lo juzgue la Justicia. Pero como apela a los fueros de diputado para mentir y no presentarse... Hace lo mismo que Chacho Alvarez. Los dos mienten, o por mala fe o por algún problema psiquiátrico, y cuando tiene que ir a la Justicia no van. Ellos van a la televisión, o a los diarios, nunca a la Justicia. Apelan a los fueros. Sin embargo, quiero recalcar que hoy mismo Cavallo desmintió estas declaraciones aparecidas en la tapa de **Página/12** y que usted me acaba de citar. Qué es mentira y qué es verdad. Es para preocuparse, no le parece.

> **Mafias:** ***"Cavallo habla de mafia. Debe ser porque tiene conocimiento, porque tiene información. Porque sino está mintiendo, o es cómplice. No sé qué será".***

–Pero muchas de las especulaciones que se hacen con la muerte de Cattáneo surgen porque hay como un lazo permanente, interconectado, entre Sarlenga y el círculo de Cattáneo. En ese círculo también lo implican a usted.

–A veces yo no entiendo, mire. El caso del Banco Nación sucedió cuando yo no estaba en el gobierno. En los años '92 y '93. Además tampoco Cattáneo estaba en el gobierno, él tenía su actividad particular. Y hay algo más: sucedió cuando el doctor Cavallo era ministro de Economía y ponía a su gente de confianza en los lugares claves de este tema. Creo que si alguien debe saber de esto es quien manejaba en forma directa el tema, es decir, Cavallo. A veces me pongo a pensar con extrañeza: por qué tengo que responder yo sobre algo que pasó cuando yo no estaba en el gobierno. Extrañeza simplemente.

–No es que tenga que responder, pero había una relación íntima.

–¿Pero qué es una relación íntima? Yo tengo mucha gente amiga con la que soy amigo y no hago negocios. Tenemos que pensar que esa época, quien manejaba esa área en forma directa, era Cavallo. Los detalles hay que preguntárselos a él. Fíjese quién fue el que supuestamente dio los números de cuenta al juez. ¿Quién fue? Evidentemente, al conocer tanto por alguna razón fue. Lo conozco a Cattáneo, he tenido una buena relación, pero jamás he hecho un negocio con él.

–Usted pone un espejo ante las acusaciones de Cavallo. El que denuncia la mafia es...

–Por supuesto, el que más habla de algo es porque más conoce. Cavallo habla de mafia, bueno, debe ser porque tiene conocimiento, porque tiene información. Porque sino está mintiendo, o es cómplice. No sé qué será.

–Cito a un diputado cavallista, Guillermo Francos, quien dijo tener un cuestionario sobre las coimas que le entregó a Marcelo Cattáneo. Había dos beneficiarios. Uno era Juan Carlos Cattáneo; el otro, usted.

–No sabía que había dicho eso. Pero yo creo que el señor Francos se considera un inimputable desde el momento que, como Cavallo, tiene los fueros que le dan ventaja de ir a la Justicia. Yo no puedo ni contestar este tema. Hay un juez que está llevando este caso y, si lo que queremos es ser serios, dejemos que actúe la Justicia.

–Usted admite no obstante que, después de lo de Yabrán, el caso Cattáneo pega profundamente en la raíz de una sociedad administrada por un gobierno al que lo afectan suicidios de gente cercana y cosas raras.

–¿Por qué a un gobierno lo tienen que afectar suicidios? Por qué no podemos pensar que también afectan a distintos sectores, por qué no podemos pensar que un suicidio también afecta a los medios. Por qué no pensar que hay gente que... como Yabrán se suicidó, pero al que ningún juez condenó. Hay algunos que informan a la mañana, juzgan a la tarde y condenan a la noche.

–Menem afirmó en una entrevista al diario *Le Figaro* que esos casos de corrupción o suicidio son productos de una mafia histérica que usa los fueros parlamentarios. Pero no es lo mismo: si, como dijo el Presidente, existe una mafia histérica que utiliza los accidentes, también hay otra que los provoca.

-Sí, pero hasta ahora lo que hemos visto es una mafia histérica que utiliza los fueros parlamentarios para mentir y no ir a la Justicia. Yo soy una víctima de eso. Hace dos años le inicié un juicio al señor Cavallo; la Justicia lo citó en seis oportunidades y nunca fue. Se amparó en los fueros. Pero sí fue a la televisión.

–En Francia, en general, la disciplina republicana hace que cuando un responsable público está inculpado, sospechado o citado, éste renuncie hasta que aclare su situación. Acaso el general Martín Balza no debería alejarse hasta que aclare lo de las armas.

–Balza no está ni implicado ni está procesado. Hay un fiscal que eventualmente le solicita al juez una medida y es el juez quien va a determinar la procedencia o no de esa medida. Tenemos que ser cuidadosos con los casos y las historias.

–Muchos sectores señalan una evidencia: el sometimiento de la Justicia, su sometimiento a la Casa Rosada.

–Son los mismos sectores que se alegran y hablan de una Justicia espectacular cuando ésta falla contra el Gobierno. Pero por qué la Justicia tiene que ser buena cuando falla como a mí me gusta. Parece que hubiera una Justicia independiente cuando falla en contra del Gobierno y una Justicia dependiente cuando falla a favor.

–Usted concede, no obstante, que hay una concentración de hechos muy densos.

–A veces un tema es fuerte y merece ser tratado con mucha seriedad. El tema de las armas tiene que ser aclarado, tiene que ser llevado hasta sus últimas consecuencias, pero siempre en el ámbito de la seriedad. Este tema de las armas se inició cuando el Presidente ordenó al Procurador general de la Nación que iniciara las actuaciones. Esto empezó por decisión del Presidente de la Nación, no por la denuncia de ningún particular.

–En esta gira a Francia, ustedes vinieron con un perfil menos consensual. Hubo un reclamo constante, el de terminar con los subsidios, que antes no aparecía en un primer plano tan repetido.

–Cuando se firmó en el '95 el acuerdo Mercosur-Unión Europea ya se habló de eso y se dejó asentado el reclamo contra la política de subsidios. Lo que pasa es que no se dio después en el marco de una visita de Estado. El reclamo fue permanente, no hemos apelado a la culpa de los franceses. Apelamos a la convicción que tenemos de que no podemos competir en un mundo donde los alumnos del libre mercado aplicamos lo que los profesores no hacen.

–No se puede explicar la constante de ese reclamo porque, en el caso de Francia y de esta visita, la presión que representaba el caso Astiz desapareció.

–También hay que reconocer, y lo franceses lo reconocieron, que lo que no hizo el gobierno de Alfonsín lo hizo el presidente Menem: pasar a Astiz a retiro. Creo que ha tomado medidas que no se evaluaron en su real dimensión.

–Queda una cita importante en la agenda internacional, es el viaje a Inglaterra. El tema Malvinas ocupa un lugar destacado.

> **Malvinas:** ***"Nadie puede pensar que nosotros vamos a Inglaterra para resolver definitivamente el problema Malvinas. Sería injusto pensar así".***

–El tema Malvinas no es el punto en sí de la visita. La primera visita a Inglaterra de un presidente argentino después de la guerra del '82, visita a un país al que nos une además una serie de intereses comunes, no es sólo Malvinas. Inglaterra es uno de los grandes inversores extranjeros en la Argentina, tenemos muchos intereses en común, historias en común. También hay diferencias. Vamos a hablar del tema Malvinas en el lugar que nos corresponde. Mantenemos nuestra defensa de derecho sobre las Malvinas. Para nosotros el punto vital es la visita del Presidente de la Nación.

–¿No existe un vaso comunicante más fácil entre el peronismo liberal de Menem y el liberalismo social de Tony Blair?

–No, hemos tenido un diálogo excelente con John Major. Esto va más allá de las ideologías políticas. Esto tiene que ver con los intereses de los pueblos. La ideología es secundaria en estos casos.

–Pero el Presidente no podrá irse con las manos vacíos, sin nada sobre Malvinas.

–Nadie puede pensar que nosotros vamos a Inglaterra para resolver definitivamente el problema Malvinas. Sería injusto con la Argentina e injusto con Inglaterra pensar así. Vamos allá con la seguridad de que vamos a dar pasos importantes en las relaciones entre los dos países.

FRANCIA ACEPTO DISCUTIR LOS SUBSIDIOS AGROPECUARIOS

Menem fue feliz por un día en París

La suerte acompañó a la delegación argentina: la agenda se cumplió; el Presidente fue honrado en la Academia; no hubo protestas por los desaparecidos y hasta se habló de gauchos y mate.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

"Queremos que sea un viaje feliz", decía el entorno presidencial cuando llegó a París hace tres días. Al dejar Francia, estos deseos se habían cumplido como en ninguna de las visitas anteriores. Carlos Menem consiguió en parte lo que vino a buscar a Francia: el reconocimiento, por parte tanto del presidente liberal, Jacques Chirac, y del primer ministro socialista, Lionel Jospin, de que los reclamos argentinos sobre la política de subsidios agrarios desmedidos deben analizarse en un foro franco-argentino.

Por su parte, Jospin destacó las excelentes relaciones y la legitimidad de reducir el "déficit comercial argentino", al tiempo que abogó por que se avanzara en "forma progresiva" en la solución del diferendo motivado por los subsidios. Con su estilo habitual, el premier presentó esa solución como un método "paulatino" y "realista". El jefe de gobierno explicó que Francia tenía citas importantes en el marco de la Unión Europea para "reformar la política agrícola común", la PAC. El marco de la negociación pasa entonces por una reforma global de la llamada PAC y, posteriormente, se trasladará a la Organización Mundial del Comercio". Ambas son condiciones que tomarán su tiempo pese a la hermandad y los homenajes recibidos. "La liberalización de los intercambios es una necesidad," dijo Jospin, "la mundialización es un hecho, pero la crisis financiera reciente muestra que es preciso organizar y regular la liberalización internacional".

En su última mañana parisina, Carlos Menem asistió a una ceremonia en la Municipalidad, donde llevó dos regalos: un mate de madera y plata y la estatua de Gardel, cuyo paradero sigue siendo misterioso. En un llamativo diálogo, Menem explicó al asombrado intendente de París cómo se tomaba mate. La suerte, que acompañó a la delegación presidencial hasta última hora, puso en el camino del mandatario argentino un regalo histórico: ser el decimoquinto jefe de Estado autorizado a penetrar en el sacrosanto recinto de la Academia Francesa. La primera fue la reina Cristiana de Suecia, en el año 1658, el último el presidente de Senegal, Abdou Difou, en 1997. Para encontrar otro latinoamericano hay que remontarse a 1872, con el emperador Pedro II de Brasil. En ese acto, en la casa donde se elabora el Diccionario de la Lengua Francesa, Menem introdujo en el diccionario el adjetivo "gauchesco". Los académicos iban por la letra M, pero volvieron las páginas hacia atrás. La idea del embajador argentino en Francia, Archibaldo Lanús, tuvo sin embargo una dimensión más importante de la que se pensaba. No sólo se agregó el adjetivo gauchesco sino que se corrigió, por sugerencia de Menem, las ausencias con que se había definido la palabra "gaucho" en la actual edición del diccionario.

El cierre de la visita de Estado se hizo en un marco todavía más inédito: la Opera de París, con un espectáculo de ballet mixto donde lo mejor fue la pieza presentada por Julio Bocca, la "Consagración del Tango". Mil quinientos invitados elegidos con microscopio asistieron gratis a una función pagada por 20 empresas, desde Bridas hasta Telecom. Había, como se dice en francés, *du beau monde*. Después se ofreció un buffet de notable lujo en el gran Foyer de la Opera de París. Hubo sin embargo un olvido en el que no se incurrió esta vez. El de los desaparecidos. El canciller Guido Di Tella recibió a 9 organizaciones de defensa de los derechos humanos que, antes de la llegada de Menem, habían pedido a la cancillería francesa que intercediera por los desaparecidos franceses. De manera discreta, Di Tella las recibió y, según revelaron luego, se comprometió a que la Justicia argentina "responda positivamente a los pedidos de los jueces europeos" en el marco de los juicios abiertos contra los militares en varios países europeos. Di Tella se habría comprometido igualmente a tomar en serio la exigencia de estas organizaciones que piden el nombramiento de "un mediador" para los casos de desaparecidos franceses. Los organismos de derechos humanos parecían satisfechos y no fueron a manifestar, como lo habían anunciado, en los alrededores de la Opera de París.



Jospin se mostró de acuerdo en renegociar el intercambio agrario.
Claro que avisó que faltan años de reuniones en el Mercado Común.

Audiencia por el congreso

El menemismo decidió darle a la causa que se instruye sobre la validez del congreso peronista de Parque Norte un corte definitivo al solicitar que la Justicia dicte sentencia. Hoy, a las 10, está prevista una audiencia de conciliación en el juzgado de María Romilda Servini de Cubría. Operadores de duhaldismo sostienen que esta presentación está influenciada por la cercanía del acto del 17 de octubre. "Ellos buscan estirar la cuerda y que nosotros quebremos el peronismo. Pero no será así, el gobernador Duhalde quiere que se realice otro congreso pero quiere que salga por consenso. Y así estamos trabajando, sin embargo el menemismo no parece tener las mismas intenciones", confió uno de los hombres del precandidato presidencial.

Maestros en alto riesgo

La conducción de Ctera, que lleva 34 días seguidos de ayuno, tuvo que abandonar ayer ese método de protesta por sugerencia médica. El cuerpo de médicos que supervisa la Carpa Blanca evaluó que los dirigentes habían perdido más del 10 por ciento de su peso y se encontraban descompensados. Así, siete secretarios fueron reemplazados por un nuevo grupo de docentes.

La pelea por la sucesión empieza en Plaza de Mayo

Pierri, Mércuri y Solá dicen que llevarán 80 mil personas al acto del 17. Pero piden internas para elegir al sucesor de Duhalde.

Por Felipe Yapur y Fernando Almirón

La lucha por encabezar la manifestación duhaldista del 17 de octubre ha comenzado. Luego de que los dirigentes bonaerenses Alberto Pierri, Osvaldo Mércuri y Felipe Solá anunciaran que movilizarán 80 mil personas al acto de Plaza de Mayo, otros sectores del justicialismo bonaerense comenzaron a reprogramar su traslado a la plaza con el objetivo de "no dejarse ganar la cabecera del acto". A pesar de que estos movimientos hacen presumir que pueden producirse refriegas, los hombres del gobernador aseguraron a *Página/12* que "todo está controlado y no habrá problemas entre los peronistas".

Más allá del mensaje tranquilizador de la gente que organiza el acto, nadie puede negar que en la Plaza de Mayo no sólo se lanzará la campaña presidencial de Eduardo Duhalde sino que los dirigentes que pretenden competir por la gobernación de la provincia de Buenos Aires comenzarán a mostrar su fuerza y capacidad de movilización.

Una muestra clara de esto es que Pierri, Mércuri y Solá no esperaron a que llegue el 17 y ayer desde el Bauen Hotel reclamaron lo que pretenden, a cambio de poner a disposición de Duhalde los recursos del aparato que ellos controlan en el territorio bonaerense: que el candidato a gobernador salga de elecciones internas y que se realicen simultáneamente con las previstas para abril de 1999.

> **Temprano:** *Un sector adelantó la partida de las columnas para llegar más temprano "y evitar que ellos lleguen con la bandera que dice Peronismo Bonaerense".*

Hay quienes sostienen que con este anuncio los dirigentes dejaron en claro que no están dispuestos a aceptar una posible designación "a dedo" del hombre que suena como sucesor de Duhalde en la provincia: el vicepresidente Carlos Ruckauf.

"Nada más alejado de la realidad", aseguró uno de los hombres del riñón duhaldista y agregó que el gobernador bonaerense pretende que su sucesor salga por consenso, "pero si no es posible, jamás evitará una elección interna".

Pero las aclaraciones de la gente del gobernador no pudieron evitar que otros sectores del peronismo bonaerense se molestaran por esta demostración de fuerza del trío Pierri, Mércuri y Solá. "Ellos no estaban de acuerdo con que el acto se hiciera en la plaza. Ahora quieren encabezar la movilización y además imponer ciertas decisiones", confió un dirigente de la zona sur de la provincia al tiempo que anunció que su sector adelantó la partida de las columnas para llegar más temprano "y evitar que ellos lleguen con la bandera que dice Peronismo Bonaerense como si fueran los dueños del partido".

A pesar de estos rumores de fricciones, los organizadores del acto juran que nada pasará porque "tenemos todo controlado y jamás se volverán a repetir esas luchas por un lugar en la plaza que tanto se vieron en los años setenta".

En definitiva, ya está claro que el acto del 17 no será sólo "la fiesta del duhaldismo". Ese día varios sectores que acompañan al precandidato querrán imponer su fuerza y capacidad de movilización para definir sus aspiraciones. Una muestra elocuente de todo ello es la frase que pronunció Alberto Pierri en el salón del Bauen: "Vamos a conformar una gran columna de 80 mil bonaerenses que trascenderá en el tiempo".

Rafael Yoha



Duhalde empapeló la ciudad y la provincia convocando al acto.
Sus antiguos escuderos quieren copar la plaza. Ya hay bronca.

ORTEGA QUIERE CERRAR SU CAMPAÑA EN RIVER

Palito y Mingo se chicanean

Por Adrián H. Mouján

"Me gustaría tener un ministro de Economía del estilo de Cavallo. O alguien mejor, si es posible...". De esta manera Ramón "Palito" Ortega diluyó, durante un reportaje concedido al programa "A dos voces" la posibilidad de incluir al diputado por Acción por la República en un eventual gabinete. Miembros del equipo de campaña orteguista confirmaron a *Página/12* que "el jueves de la semana que viene en José C. Paz comienzan nuestras recorridas por la provincia de Buenos Aires" y que el acto de cierre de la campaña del tucumano se realizará a finales de marzo o comienzos de abril del '99 en el estadio de River Plate.

Tal como había anunciado **Página/12** esta semana, Ortega realizará dos caravanas semanales por la provincia de Buenos Aires y realizará muy pocos actos grandes, aunque en el cierre de la campaña interna tiene pensado tirar la casa por la ventana. El secretario de Desarrollo Social convocará a un acto político en River, once años después de que Carlos Menem realizara un acto en el mismo lugar durante la campaña que lo enfrentó con Antonio Cafiero.

Respecto de Cavallo, Ortega prefirió no contestar la chicana que le lanzó el ex ministro de Economía, que afirmó: "A mí me gustaría Palito como ministro de Bienestar Social si soy presidente, así que le retribuyo el ofrecimiento". De esta forma Cavallo buscó evitar que Ortega devaluara su candidatura presidencial.

Ante una consulta de **Página/12**, voceros de Cavallo explicaron la respuesta de su jefe: "Fue una chicana. Cavallo se rió mucho cuando escuchó lo que dijo Ortega, pero no existe ningún inconveniente entre ellos. Cavallo le tiene mucho aprecio a Palito, un gran respeto por lo que logró en el campo político, pero por sobre todo hay buena onda". Cuando todos pensaban que, con vistas a las elecciones presidenciales del '99, la figura de Cavallo confluía con la de Eduardo Duhalde, en el grupo íntimo del ex ministro de Economía no lo descartaron, pero se ocuparon muy bien de resaltar las diferencias con el nuevo modelo social que propone el gobernador bonaerense.

"Cavallo tiene un proyecto diferente para aplicar en la Argentina, tenemos diferencias en cuestiones económicas y en la concepción de país. Duhalde tiene discurso estatista, regulador de arriba hacia abajo. Nosotros planteamos un rediseño institucional que permita que sean los municipios los que controlen los hospitales y los colegios porque son los jefes comunales los que están más en contacto con la gente", explicaron los cavallistas que hoy y mañana acompañarán a su jefe en una recorrida por Ushuaia en el marco de su campaña proselitista. Pero a la hora de pensar en el '99 los cavallistas no niegan la cercanía con el gobernador bonaerense.

Novela.
Cuento. Poesía.
Radar Libros.

Un género más
de la
literatura.



Radar Libros.
Un suplemento literario hecho por escritores.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando

BC&G/M&C

La UCR propone a Chacho como vice y todo se complica cada vez más

Por Fernando Cibeira

Los radicales sugieren que Alvarez complete la fórmula si gana De la Rúa. Los frepasistas rechazan el convite y dicen que es una maniobra para dividirlos. Dos versiones sobre una reunión.

La Alianza entró en una etapa de internismo en donde una palabra o una coma pueden ser motivo de discusión. Fernando de la Rúa y Carlos "Chacho" Alvarez continuaron ayer interpretando qué fue lo que realmente arreglaron en el encuentro que mantuvieron el martes y que ya merece entrar en los anales de las reuniones misteriosas de la historia, casi a la par de la de San Martín y Bolívar. "Nosotros insistimos en que en las internas debe elegirse la fórmula y así ha quedado establecido, como no podía ser de otra manera", sostuvo De la Rúa. En tanto, Alvarez remarcó que en caso de que Graciela Fernández Meijide pierda los comicios no será candidata a vicepresidente. "No es un pedido arbitrario del Frepaso; la Alianza en pleno está pidiendo dejar en libertad a Graciela", aseguró. Para complicar un poco más el panorama, desde la UCR dejaron entrever que si Graciela no va como vice, el reemplazante ideal sería el propio Chacho.

Explicar el nudo del problema es ingresar en la nebulosa. De la Rúa dice que con Alvarez arregló que el 29 se elegirá la fórmula y que el que pierde hace lo que quiere. En el Frepaso aseguran que lo que se acordó fue que sólo se vote candidato a presidente. Detrás de la sutil discusión de los términos, se esconden argumentos políticos. El primero, que ninguna de las dos fuerzas quiere aparecer cediendo ante la otra en la guerra de declaraciones que vienen manteniendo desde hace meses sobre este punto. Pero, además, en el Frepaso entienden que admitir que se elige la fórmula les impediría salir de la discusión acerca de quién será su vice.

En este argumento se inscriben las declaraciones que hizo ayer el jefe de campaña de De la Rúa, el diputado Rafael Pascual, luego del plenario que mantuvo la cúpula del Comité Nacional de la UCR. De manera indirecta, Pascual adelantó que, si Meijide no va de vice, el único reemplazante que el radicalismo aceptaría sin discusiones sería a Alvarez. "Ninguno de los miembros de los Cinco estaría en discusión; ellos no necesitan consenso", fue lo que dijo. En el Grupo de los Cinco, como se llama a la conducción de la Alianza, los representantes del Frepaso son Meijide y Chacho.

Claro que el deseo radical fue rápidamente rechazado desde el Frepaso. "Nos quieren meter en una pelea interna. Jamás en ninguna reunión se habló de la posibilidad de que Chacho sea vicepresidente", respondía anoche un dirigente muy cercano a Alvarez. Además, aclaraba que el Frepaso juega sus fichas a que Chacho sea jefe de gobierno porteño en el 2000. "¿Para qué quiere ir como segundo de De la Rúa?", remarcaban.

> **Fondo:** *"Sacar la discusión de la diferencia fórmula vs. candidato", afirmó Chacho. "Que las cuestiones formales no traben el fondo", reclamó De la Rúa.*

Las aclaraciones acerca de qué habían conversado con Alvarez y sobre qué se elegirá en las internas marcaron el día de De la Rúa, al nivel que ya hacia la noche pedía que por favor no le siguieran preguntando lo mismo. "Reconozco que es raro que sobre una misma reunión haya dos versiones, además de un tema tan hablado", admitía el jefe de Gobierno. Para él había quedado todo clarísimo. Lo dijo al abrir el plenario radical en el centro de la mesa principal, flanqueado por Raúl Alfonsín, Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez, dirigiéndose a los presidentes de distritos y los 85 delegados provinciales que llegaron hasta la sede de la calle Alsina. "Se elige la fórmula, pero reconocemos la libertad de decisión", explicaba.

Pero en uno y otro sector, al menos en lo público, también hablaban de las coincidencias –pocas– que habían obtenido en las conversaciones y de la convicción generalizada de que el problema de la ingeniería política de la coalición se resolverá en los próximos días. "Hay que sacar la discusión de la diferencia fórmula versus candidato", afirmó Chacho. "Que las cuestiones formales no traben el fondo", reclamó De la Rúa.

Si lo formal traba o no traba, se sabrá entre hoy y mañana, cuando los cuatro negociadores de la coalición –los radicales Pascual y Moreau y los frepasistas Alberto Flamarique y Rodolfo Rodil– se sienten por enésima vez a ver si pueden ponerse de acuerdo en algo. Ayer, los delegados de la junta electoral les agregaron un par de problemas más. Como no podían ponerse de acuerdo entre ellos, les pasaron a los Cuatro la decisión de si se pondrán mesas en los pueblos de menos de 200 habitantes y qué harán con las urnas que no sean fiscalizadas por una de las dos fuerzas.



DyN

Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín ayer en el Comité Nacional.
"En las internas debe elegirse la fórmula" insisten los radicales.

OPINION

Por Pedro Calvo*

No soy rico y famoso

Tiene razón Gustavo Beliz en la columna publicada en **Página/12**: no integro la guía de los ricos y famosos. Soy presidente de la Unión Cívica Radical de la Capital, de lo que me enorgullezco, luego que más de 80 mil vecinos de la ciudad participaran en su elección de autoridades.

Se equivoca cuando me tilda de vocero de Fernando de la Rúa. No soy vocero de nadie. Como presidente del radicalismo, tengo la obligación de opinar sobre las cuestiones que incumben a los porteños. Lo que sí debo decir es que también me enorgullece estar en distintas veredas que las de Gustavo Beliz, pues tenemos visiones diferentes sobre la sociedad.

El no me conoce, pero todos lo conocemos a él por sus vinculaciones con el menemismo cuando comenzaron a saquear el país. Fue nexo del diálogo entre el gobierno que representaba y los carapintadas. Acusado, siendo ministro del Interior, de persecución ideológica a los estudiantes. Mencionado en los medios porque desde su ministerio habría partido una *"valija con dinero"* para comprar la voluntad de un elector de Corrientes, al mejor estilo de la *década infame*.

Hoy los porteños siguen esperando recuperar el crédito del Banco Ciudad que se transformó en *"incobrable"*, otorgado a la provincia de Corrientes porque había que ayudar a quien, en ese entonces, era su compañera de ruta en la interna menemista e interventora de esa provincia: Claudia Bello. Aunque se haga el distraído, del Ministerio del Interior dependían política y administrativamente los intendentes menemistas.

Me parece bien que Beliz ejerza su función de control del gobierno de la ciudad, pero la crítica no debería caer en el agravio constante o utilizar cualquier excusa para crear un show mediático y solicitar, a cada rato, la interpelación del jefe de gobierno. No puede el diputado Beliz ignorar lo hecho hasta ahora por la administración radical y cubrir con un manto de sospecha licitaciones que se realizaron con una transparencia inédita para esta ciudad.

En lo personal, doy por terminado el debate recordando una enseñanza, que en su visita de hace pocos días a Buenos Aires nos dejara Massimo D'Alema: "Lo que deberíamos todos discutir es cómo se construye y no cómo se destruye. En las grandes naciones civiles nadie pone en tela de juicio el papel de los partidos como forma de representación organizada de fuerzas sociales y de interés constituidos. Cuando los partidos se debilitan, la política se fragmenta y resulta entonces arduo y difícil el gobierno de nuestras sociedades complejas".

** Presidente del Comité Capital de la UCR.*

JAIRO Y LA UCR, GIECO Y EL FREPASO

La música de la Alianza

No está claro quién lo decidió primero. Los frepasistas dicen que ellos. Los radicales también. Más allá de la discusión, lo cierto es que en las concentraciones más importantes que los socios de la Alianza realizarán antes de la interna del 29 de noviembre subirán al escenario dos artistas: Jairo en el acto de la UCR y León Gieco en la caravana del Frepaso.

Durante todo octubre, el Comité Nacional radical organizó una serie de festejos en conmemoración de los 15 años de la restauración de la democracia. Este viernes, en la Plaza Alsina de Avellaneda, se realizará un acto que contará con la presencia del senador Leopoldo Moreau, los diputados Federico Storani y Juan Manuel Casella, el ex presidente Raúl Alfonsín y el candidato Fernando de la Rúa. Pero la apuesta mayor es, sin duda, el acto del 30 de octubre. El escenario se montará frente al Obelisco. Alfonsín y De la Rúa serán los únicos oradores. Se presentará Jairo, uno de los artistas fetiches del radicalismo. El artista subirá al escenario para entonar "Venceremos", la misma canción que interpretó 15 años antes, cuando alrededor de un millón de personas se concentraron en el mismo lugar para escuchar el discurso con el que Alfonsín cerró su campaña presidencial.

Los planes del Frepaso son otros. El 26 de octubre, a un año del triunfo de la Alianza del año pasado, el Comité de Campaña decidió organizar dos caravanas para apuntalar la candidatura de Graciela Fernández Meijide. La primera, que recorrerá las calles de La Plata, se realizará a la mañana. Por la tarde, la idea es concretar otra en la Capital Federal. León Gieco, quien suele participar en los actos organizados por los organismos de derechos humanos, será el cantante invitado. Todavía no está claro su repertorio. Pero no se descarta que interprete "Sólo le pido a Dios".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL JUEZ CREE QUE SABIA QUE SE USARIA SU TRAFIC EN EL ATAQUE

"Sabía que la camioneta era de él"

Es inminente que Juan José Galeano procese a Carlos Alberto Telleldín por participar del atentado contra la AMIA. El juez también enjuiciaría a varios oficiales de la Federal.

Por Raúl Kollmann

Una altísima fuente del juzgado de Juan José Galeano negó anoche que haya dictado el procesamiento de Carlos Alberto Telleldín como cómplice del atentado contra la AMIA. Sin embargo, tal como adelantó *Página/12*, esa resolución es inminente: El Enano, como le dicen a Telleldín, hasta ahora sólo había sido imputado por encubrimiento, pero a partir de la resolución del juez será procesado por participar del atentado, es decir que sabía que su camioneta iba a ser usada en el ataque.

Paralelamente, el juez se apresta a citar a declarar a Ana Boragni –la esposa de Telleldín–, que también podría ser imputada como cómplice del atentado. Por último, Galeano procesaría a varios oficiales de la división Protección del Orden Constitucional (POC) de la Policía Federal, que hicieron desaparecer importante evidencia, como la agenda de Telleldín y unas sesenta cintas de escuchas telefónicas.

Galeano sostiene que Telleldín fue cómplice del atentado por varias razones:

◆ El mismo día de la explosión, El Enano ya sabía que se usó su camioneta como coche-bomba. El ex marido de Ana Boragni concurrió al domicilio de Telleldín aquel 18 de julio y se encontró con que los dos pequeños hijos de su matrimonio con la mujer estaban solos en la casa. Cuando les preguntó qué pasaba, los niños dijeron que "Carlos estaba muy preocupado porque la camioneta que estalló en la AMIA fue la de él". También hay otros testimonios que indican que Telleldín sabía que su Trafic fue la utilizada en el ataque.

◆ Según Galeano, Telleldín mintió reiteradamente respecto de la carrocería con la que se armó la camioneta-bomba. Hasta el día de hoy sigue sin quedar claro adónde y a quién se le robó.

◆ Hay una llamada extraña de un dirigente de la comunidad árabe, Alberto Kanoore Edul, al teléfono celular de Telleldín exactamente el 10 de julio de 1994, el día en que supuestamente la Trafic fue entregada por El Enano a un grupo de policías bonaerenses, que a su vez la entregaron a los terroristas. Ni Kanoore Edul ni Telleldín dieron explicación alguna de esa llamada.

Más allá de estos elementos concretos, lo cierto es que los abogados de Memoria Activa y los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia son los que más insistieron en que Telleldín es la clave de la investigación y que oculta la verdad sobre la trama de la conexión local. Fue Telleldín el último poseedor de la Trafic y lo único que puede echar luz sobre la forma en la que se hizo el atentado es la investigación sobre la forma en la que se armó esa camioneta. Por esa razón, Memoria Activa también pidió el procesamiento de Ana Boragni, la esposa de Telleldín, que estuvo con El Enano en el momento en que entregó la camioneta.

Desde la cárcel, Telleldín insiste en que no sabe más de lo que contó, pero lo cierto es que son pocos los que le creen. Cuando se concrete la resolución de Galeano –se dice que tiene más de 100 páginas–, su situación procesal será más difícil y afronta una pena por ser partícipe secundario en el asesinato de 86 personas.

Quienes no irán a la cárcel por ahora son los policías federales del POC. El juez no ordenó su captura, pero les imputa el haber perdido la información de la agenda electrónica de Telleldín, una prueba más que valiosa para saber con quién se comunicaba El Enano. También desaparecieron las cintas con las grabaciones de conversaciones telefónicas entre varios imputados en la causa. Las cintas directamente desaparecieron y hay enorme desconfianza en las transcripciones que aún se conservan. Galeano se dio cuenta de que algunas de las cintas que no desaparecieron estaban intencionalmente mal transcriptas y sospecha que lo mismo ocurre con las cintas más importantes, las que se hicieron humo. El magistrado sospecha que la intención fue encubrir la relación de un sector de la Policía Federal con la mafia de los autos robados, justamente la que proporcionó la Trafic que se usó en el atentado.



Carlos Alberto Telleldín, imputado en el atentado contra la AMIA.
Es inminente que el juez Galeano lo procese como cómplice.

El fiscal Stornelli allanó la jefatura del Ejército

Buscaba un documento cuyo facsímil apareció en un diario. Pero Balza estaba preocupado por la versión que dio ayer en **Página/12** el teniente coronel Gordillo. El oficial ratificó sus dichos.

Por Susana Viau y Eduardo Tagliaferro

La llegada del fiscal Carlos Stornelli al edificio Libertador, al caer la tarde y con una orden de allanamiento en la mano, fue la culminación de un día agitado en la comandancia del Ejército. El fiscal de la causa instruida por la venta de armas a Ecuador y Croacia buscaba allí el original del documento publicado ayer y en el que se demuestra que el general Martín Balza conocía desde 1992 la existencia de armas argentinas en poder de las tropas croatas. La otra información que había producido movimientos en el interior de la sede del Estado Mayor era el artículo de este diario informando de lo ocurrido con el teniente coronel Domingo Antonio Gordillo durante la presentación de Balza en la cámara de Diputados con el teniente coronel retirado Domingo Antonio Gordillo. Gordillo, había sido citado a Tucumán, desde Buenos Aires para acompañar la exposición del jefe del Ejército pero, sin embargo, fue mantenido en el "freezer", en una habitación contigua a la que se desarrollaba el encuentro con los legisladores. El tema, según trascendió, fue motivo de una queja formal a sus superiores por parte del oficial quien, por cierto, ratificó a *Página/12* el contenido de la nota periodística.

> **Satisfecho:** *Stornelli salió "altamente satisfecho" del procedimiento sobre el que se decretó el secreto del sumario. La orden fue firmada por el juez Juan José Galeano.*

El fiscal Stornelli permaneció varias horas en el interior del comando. Estaba tras el original de un informe publicado por *La Nación* de ayer y donde el Ejército (Balza) informaba al Estado Mayor Conjunto (dirigido por el brigadier Andrés Antonietti) que se habían detectado armas argentinas en Croacia y Bosnia a partir de septiembre y octubre de 1991. Balza, por entonces, según el documento, atribuía el hallazgo a la acción del "mercado negro internacional". Este documento favorecería la situación procesal de Balza pues, de ser auténtico, salvaría la responsabilidad formal del jefe de la fuerza remitiéndola a Antonietti y al ex ministro de Defensa Erman González. Desde otro ángulo podría complicarla dado que Balza había negado hasta ahora que por esas fechas hubiera estado al tanto de la cuestión. Es más, en agosto de este año ante los diputados sostuvo: "Yo estuve nueve veces en Croacia. No vi ningún armamento argentino. Estoy diciendo que yo estuve y no vi".

Stornelli salió "altamente satisfecho" del procedimiento sobre el que se decretó el secreto del sumario. La orden fue firmada por el juez Juan José Galeano, juez subrogante debido a la licencia solicitada por el juez natural Jorge Urso. El accionar de los funcionarios judiciales había comenzado en el ministerio de Defensa en el que sólo se consiguió localizar la certificación de entrada de un documento supuestamente suscripto por Balza pero no el original ni copia alguna del publicado ayer. Al parecer, la búsqueda dio sus frutos en el edificio Libertador, en dependencias del Estado Mayor. Allí funciona asimismo la oficina de la asesoría jurídica de la cartera de Defensa.

Un motivo de preocupación no menor de la jornada había sido el tema que ocupó ayer la tapa de este diario. Según se relató, desde el Estado Mayor se había citado telefónicamente al jefe de base de apoyo logístico de la V Brigada con asiento en Tucumán, teniente coronel retirado Domingo Gordillo. Se le requirió su presencia en Buenos Aires para acompañar al general Balza en su testimonio ante el Congreso. No obstante, Gordillo fue invitado a abandonar el recinto y aguardar en una sala contigua. El incidente podría resultar escasamente importante si no fuera porque Gordillo no estaba en condiciones de confirmar lo que Balza aseguró sin fisuras a sus interrogadores respecto a que toda la munición recolectada de las unidades y entregada a Fabricaciones Militares se encontraba vencida, entre ellas, dijo, la procedente de Tucumán. Eso mismo ratificó ayer Gordillo en conversación con **Página/12.**

> **Gordillo:** *"Si yo hubiera estado dentro y no hubiera sido necesaria mi explicación yo no me sentiría tocado. Lo que no entiendo es por qué me dejaron fuera".*

–¿Es verdad que usted fue invitado a salir de la reunión y aguardar fuera?

–"Es verdad. Lo que salió en el diario es verdad. **–¿Puede asegurar que la munición que se le ordenó entregar a Fabricaciones Militares estaba vencida?**

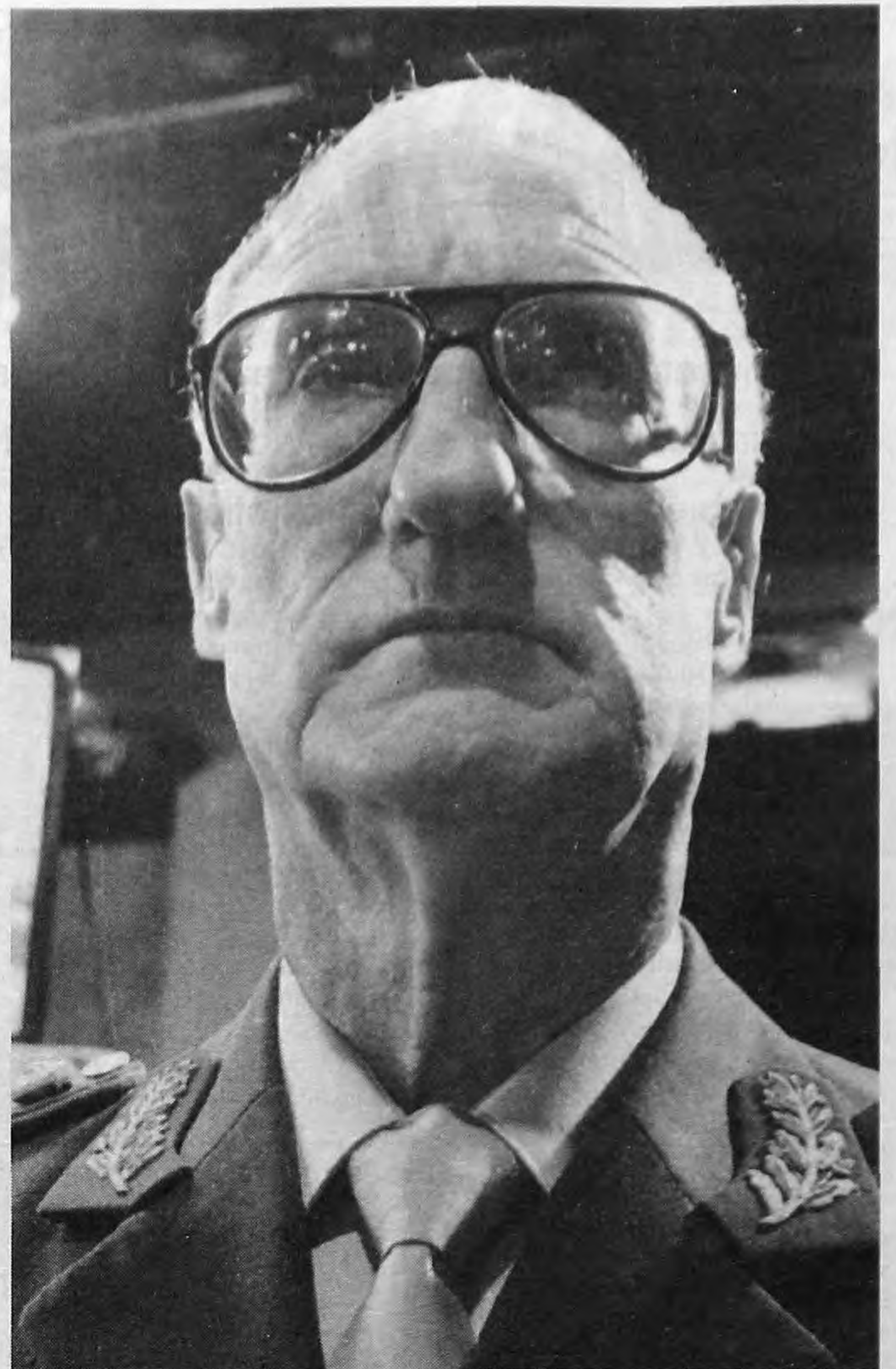
–Al día de hoy no puedo asegurar si era munición vencida o en uso. No tengo los elementos de juicio. No podría afirmar ninguna de las dos cosas. **–¿Por qué cree que fue primero citado y luego marginado del debate?**

–No tengo explicación para eso y tampoco nadie me dio explicaciones. Directamente se me dijo: "Espere ahí, en una sala contigua". Yo me siento afectado porque haberme hecho viajar para estar afuera.... Si hubiera sabido que eso iba a pasar no hubiera viajado.

–¿Qué razón se le dio al citarlo?

–Cuando me invitaron a ir me dijeron que era para acompañar al jefe de Estado Mayor y responder alguna de las preguntas de los legisladores, si hacía falta. Así fui. Si yo hubiera estado dentro y no hubiera sido necesaria mi explicación yo no me sentiría tocado. Lo que no entiendo es por qué me dejaron fuera.

Alejandro Elías



Balza pasó un mal día al enterarse de los dichos de Gordillo.
Como culminación, Stornelli allanó el edificio Libertador.

Erman hace su descargo

El ministro de Trabajo, Antonio Erman González, decidió finalmente exponerse ante los diputados que quieren interrogarlo sobre su participación en la venta ilegal de armas a Croacia, Bosnia y Ecuador. A cambio de la interpelación en el recinto que impulsaba la Alianza, González aceptó presentarse hoy por la mañana ante un plenario de comisiones de la Cámara baja para hacer su descargo sobre las responsabilidades que se le adjudican en el affaire. La declaración del ex ministro de Defensa será pública y con presencia de la prensa, lo que anticipa una jornada en la que tanto el oficialismo como la oposición se dispararán mutuamente munición gruesa mediante auténticas representaciones de histrionismo político. El PJ ya tiene preparada su estrategia. Contraatacará la ofensiva aliancista con un informe en el que figuran todas las ventas de armas que se concretaron bajo la presidencia de Raúl Alfonsín. La oposición, por su parte, pondrá la mira en la responsabilidad del Ejecutivo en la triangulación de los envíos, que violaron expresos embargos de armas dispuestos por organismos internacionales.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	21.16
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2550	POSADAS	06.12
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2556	POSADAS	14.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AR1530	CORDOBA	11.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1580	CORDOBA	19.28	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1506	SALTA	06.48
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1556	SALTA	13.44
AU2582	FORMOSA	10.30	AR1576	SALTA	19.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2922	SAN JUAN	06.24
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2930	JUJUY	05.52	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2932	JUJUY	19.48	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2372	SANTA FE	09.30
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2374	SANTA FE	12.32
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1636	TRELEW	07.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AR2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1616	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AR1626	USHUAIA	15.25
AR1552	MENDOZA	18.56	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2551	POSADAS	09.32
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2557	POSADAS	17.36
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2559	POSADAS	22.52
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2403	CORDOBA	11.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2431	CORDOBA	17.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2415	CORDOBA	18.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2419	CORDOBA	20.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2563	CORRIENTES	18.20	AR1507	SALTA	11.28
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1557	SALTA	18.24
AU2583	FORMOSA	13.56	AR1577	SALTA	23.48
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2931	JUJUY	10.19	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2375	SANTA FE	14.15
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2846	S. DEL ESTERO	22.37
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1637	TRELEW	11.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1639	TRELEW	23.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1617	USHUAIA	21.07
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1626	USHUAIA	00.00
AR1553	MENDOZA	22.46	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AR1663	V. GESELL	20.15

ARGENTINA ENCABEZA EL AUMENTO DE LA POBREZA EN LATINOAMERICA

Un modelo regional de desigualdad

La pobreza creció por la depresión de los salarios y las reformas. La población pobre pasó del 7 al 19 por ciento en 10 años.

Argentina figura a la cabeza entre los países de Latinoamérica en que ha aumentado la pobreza en la década 1986-1996, según estadísticas del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). El porcentaje de población en esa situación aumentó del 7 al 19 por ciento entre dichos períodos. El informe señala que la depresión de los salarios en el país en los años '90 desencadenó un aumento de la desigualdad y el recrudecimiento de la pobreza, al tiempo que las reformas económicas y apertura de los mercados en toda la región han tenido un muy duro efecto en las capas más desprotegidas de la población.

El documento del PNUD resalta que, desde 1995, se ha agravado en toda Latinoamérica la desigualdad existente entre ricos y pobres, al extremo de que el 20 por ciento más pobre de la población recibe sólo el 4,5 por ciento del ingreso nacional. La proporción de pobres, según el PNUD, aumentó en Argentina, Perú, Paraguay (zona rural), Ecuador y Nicaragua. Aunque Argentina se mantiene entre los países de menor nivel de pobreza, en la última medición mejoran su performance Chile, Uruguay y Colombia, que una década atrás estaban por detrás de aquél.

Gran parte de la pobreza de la región, señala la ONU, está concentrada en las zonas rurales. "Incluso en países con resultados relativamente positivos, como Chile y Colombia, se han conseguido logros sólo mediocres", precisa el informe. Según información recopilada por el organismo, un total de 25 países latinoamericanos afirmaron contar con planes nacionales para la reducción de la pobreza, aunque solamente nueve dijeron tener medidas concretas en vigor en este terreno.

Ingreso: ***La desigualdad entre ricos y pobres se agravó en Latinoamérica. El 20 por ciento más pobre de la población recibe sólo el 4,5 por ciento del ingreso nacional.***

El documento del PNUD subraya que la deuda externa está paralizando el progreso económico de América Latina y el Caribe, ya que la región tiene que destinarle casi un tercio de los ingresos de exportaciones, una pérdida de fondos que no se ve compensada por la entrada de inversión extranjera.

El PNUD pone de relieve, en su último informe, la dificultad que existe en definir la pobreza y la necesidad de buscar nuevas fórmulas para analizar correctamente el problema. Los obstáculos están dados no sólo por las diferencias en la capacidad de medición de datos demográficos en distintos países, sino porque además, culturalmente, cambian de unos a otros (e intertemporalmente) la concepción qué es vivir en la pobreza.

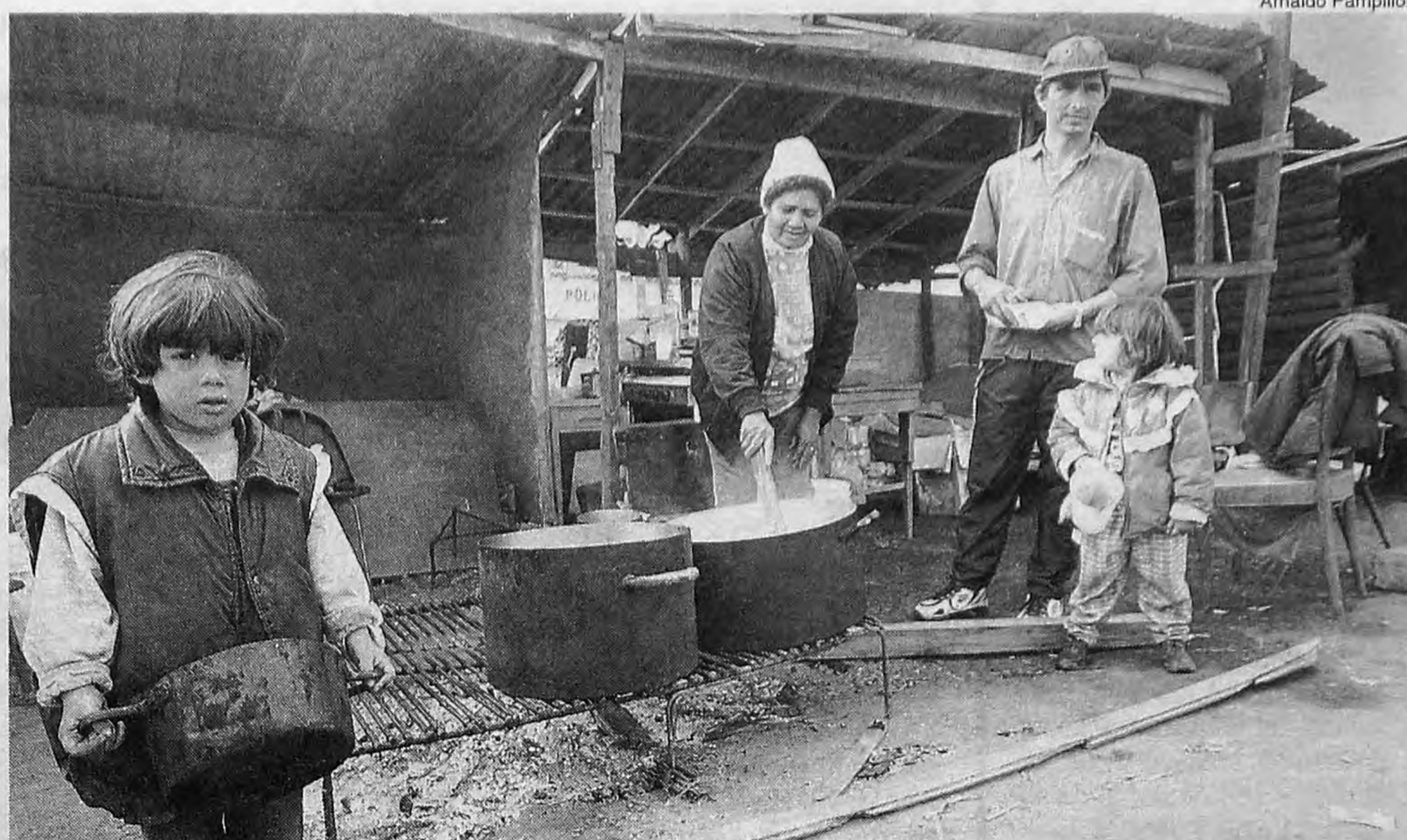
En tal sentido, la PNUD respalda, para unificar criterios, el llamado Indice de Pobreza Humana. El mismo está referido a la carencia de las capacidades humanas esenciales, como la alfabetización, esperanza de vida y una nutrición suficiente. De acuerdo a ese índice, el 45,6 por ciento de la población de Bangladesh se encontraría hoy en estado de pobreza, frente al 28,5 por ciento que refleja el índice del Banco Mundial sobre pobreza de ingresos. Este último considera pobres a los habitantes que reciben menos de un dólar por día.

De acuerdo al índice de pobreza de ingresos del Banco Mundial, Madagascar, con más del 70 por ciento de su población, Guatemala, India y Uganda, con proporciones superiores al 50 por ciento, serían los países con mayor pobreza. En cambio, conforme al índice de pobreza humana, esos mismos países evidenciarían una proporción de pobres del 47, 30, 35 y 42 por ciento, respectivamente.

Cosecha de fracasos

El secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, se manifestó "encantado" de que el Premio Nobel de Economía otorgado por la Real Academia Sueca de Ciencias haya recaído en el economista indio Amartya Sen. El galardonado colaboró con la ONU entre 1994 y 1997, encabezando un grupo de trabajo en el campo económico y social, cuya tarea fue resumida en un estudio titulado "Estrategia de desarrollo en la dirección de la economía de mercado". En su primera conferencia de prensa tras conocerse la distinción, Sen explicó que la hambruna en su país de 1943, a causa de la cual la gente "moría de a miles", lo conmocionó cuando aún era niño. "Treinta años más tarde, de un modo formal, me obsesioné con los recuerdos de aquel período", y dedicó sus investigaciones al estudio del origen de la pobreza, el hambre y los mecanismos de distribución de la ayuda a los sectores indigentes. En una reciente entrevista, Sen subrayó que su país, con 975 millones de habitantes y un tercio de los pobres del mundo, ha conseguido mantener un sistema político democrático pero ha cosechado "grandes fracasos" en el campo del desarrollo socioeconómico.

Arnaldo Pampillón



Las reformas y la apertura económica golpearon duro en las capas más desprotegidas de la población.
El informe de la ONU resalta que en toda Latinoamérica se agravó la desigualdad a partir de 1995.

El peor de todos

Evolución de la pobreza (en porcentaje de la población)

País	Primer año	Ultimo año	Diferencia
Argentina (1986/96)	7	19	+12
Perú (1985/94)	26	34	+8
Paraguay (1992/95) (a)	53	60	+7
Ecuador (1988/94) (b)	39	46	+7
Nicaragua (1985/93)	73	76	+3
Uruguay (1989/93) (a)	9	9	0
Venezuela (1989/95)	26	25	-1
México (1989/94)	33	31	-2
Jamaica (1989/95)	25	22	-3
Brasil (1989/95)	47	43	-4
Honduras (1989/96)	73	68	-5
Bolivia (1990/94) (b)	52	45	-7
Colombia (1988/95)	23	15	-8
Costa Rica (1989/95)	28	20	-8
El Salvador (1991/96)	60	52	-8
Paraguay (1992/95) (b)	32	22	-10
Chile (1987/94)	22	9	-13

(a) Rural. (b) Urbana.
Fuente: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Fondos para el Bansud

El Bansud recibió un aporte de fondos de 100 millones de dólares de su principal accionista, Banco Nacional de México (Banamex), según informó ayer a la Bolsa de Comercio. Además, el Banamex está organizando un préstamo sindicado para Bansud con un importante grupo de entidades internacionales, por un monto similar. Por otra parte, durante noviembre se completarían los trámites para la capitalización de 40 millones de pesos ya comprometidos por el Banamex.

Un ticket para viajar

Como una iniciativa complementaria a la instrumentación de un boleto magnético único –que podrá utilizarse indistintamente en colectivos, trenes y subtes–, el gobierno estudia la creación de un travel ticket, vale para viajes similar al de comida. El medio único de pago ya está contemplado en un proyecto de decreto que impulsa el secretario de Transporte, Armando Canosa, y que ya tiene el acuerdo de Roque Fernández.

Los nuevos desocupados

El Instituto Nacional de Estadística y Censos informó ayer oficialmente que en la última medición oficial la cantidad de desocupados aumentó en 16 mil personas, a pesar de que el índice se mantuvo en 13,2 por ciento. Ese aumento se explica por la conjugación de dos hechos: se perdieron 51 mil puestos de trabajo y, al mismo, tiempo disminuyó la población económicamente activa, es decir, la oferta de mano de obra.

Sorpresa y media a medida que se conocen las operaciones del Mayo

Por Pablo Ferreira

Créditos a empresas vinculadas por 150 millones de dólares y depósitos en negro por 230 millones inquietan a los auditores del Citi, banco que es el principal candidato a comprar el Mayo.

Los auditores del Citibank, el único candidato a quedarse con el Banco Mayo, siguen descubriendo sorpresas en la operatoria de la entidad que preside Rubén Beraja. Los fondos canalizados a empresas vinculadas rondarían los 150 millones de pesos, según un último informe interno. Entre esas compañías figuran, como adelantó ayer *Página/12*, Icatur y Viviendas Mayo, con préstamos por 14 y 24 millones de pesos cada una. Además, de acuerdo a testimonios de diversos depositantes, la mesa de dinero que captaba fondos para las offshore del Mayo no sólo operaba en Paso 640. También en las vinculadas La Mutua Cooperativa, La República, en el barrio de Once, en una oficina ubicada en Flores y Viviendas Mayo. Hasta que la corrida le restó el 35 por ciento de esos fondos negros, el Mayo manejaba a través de Mayflowers y Trust Investment unos 230 millones de dólares.



DyN

Juan José Zanola, secretario general de la Bancaria, junto a Susana Zaldúa, delegada del Mayo.
Trabajo dispuso la conciliación obligatoria. El Citi se quedaría con 1100 de los 3000 empleados.

Finalmente, el Banco Central solicitó ayer la intervención del Mayo. En tanto, el conflicto gremial avanza hacia una tregua transitoria. Tras fracasar las gestiones de un acuerdo con los huelguistas, el Ministerio de Trabajo se disponía a dictar la conciliación obligatoria, promovida desde el BC.

Antes de iniciarse la crisis final del Mayo, Mayflower y Trust Investment manejaban unos 230 millones de dólares de 30 mil inversores. Los problemas que venía teniendo el Mayo desde la compra del Patricios se agudizaron con el alejamiento de su vicepresidente Víctor Liniado a comienzos de agosto. Esa decisión alertó a los principales inversores, los únicos que podían disponer de acceso directo a sus fondos depositados en las offshore, que desataron la primera corrida.

De todos modos, quedaron atrapados y sin posibilidad de recupero unos 150 millones de dólares.

Al respecto, conocedores de la interna del banco cooperativo señalan que la responsabilidad por esas operaciones en negro no sólo le cabe a Rubén Beraja. Todo el Directorio y varios altos ejecutivos, que la intervención solicitada ayer mantendrá en sus puestos según aclaró el Central, estaban al tanto de ese negocio. Entre esos miembros se cuentan, además de Liniado, la mano derecha de Beraja, Abrahan Fleisman, Eduardo Levy Mayo, Ricardo Tobal y Jaime Hasbani.

Un vocero del presidente del Central, Pedro Pou, explicó escuetamente ayer que el requerimiento judicial "forma parte del proceso normal de liquidación de cualquier entidad". El pedido fue formulado a través de la Superintendecnia de Bancos al juez en lo comercial Gerardo Vasallo e implica la profundización de la medida cautelar que llevó a la suspensión del Mayo el viernes pasado.

Por otra parte, el Central siguió dando señales positivas respecto del avance de la negociación con el Citibank. La operación depende de la decisión final que resuelva el Directorio del Citicorp en Nueva York en su reunión del martes próximo. De todos modos, la apertura a nuevas ofertas decidida por el Central abre un compás de espera al destino final del Mayo como mínimo hasta el jueves. En ese día los eventuales nuevos interesados deberán manifestar por escrito su disposición a participar en la adquisición de la entidad de Beraja.

> **Fondos:** *Antes de la crisis final del Mayo, sus offshore Mayflower y Trust Investment manejaban unos 230 millones de dólares de 30 mil inversores.*

La propuesta del banco estadounidense contempla responder por la totalidad de los depósitos en cuenta corriente, caja de ahorro y plazo fijo, que suman unos 728 millones de pesos. La arista más compleja del proyecto es la reducción de las 108 sucursales a sólo unas 50 y mantener los puestos de apenas algo más de 1100 empleados sobre un conjunto de 3000 que trabajan en el Mayo y las demás empresas del grupo. Esta es la razón de las medidas de fuerza del personal.

Precisamente, el subsecretario de Relaciones Laborales, José María Iñíguez aseguró anoche que es inminente el llamado a una conciliación obligatoria. La decisión se producirá después de dos días de negociaciones infructuosas para lograr un acuerdo voluntario entre los empleados del Mayo y sus representantes patronales. Una vez adoptada esa medida los huelguistas, que sólo autorizaban el pago a jubilados y el movimiento en las cajas de seguridad individuales, "deberán reanudar las tareas". Entre ellas pagar el adelanto de hasta 1000 pesos a los ahorristas autorizado anteayer por el Seguro de Depósitos (Sedesa) y el pago de los planes sueldo.

"Pou está condicionado"

"Las decisiones del Banco Central están condicionadas políticamente. Por eso es difícil encontrar una línea de coherencia en las medidas que toma Pedro Pou. De otra manera no se entiende cómo el Patricios fue absorbido por el Mayo en vez de cerrar directamente. Y ahora, un par de meses después, tenemos un serio problema." La aseveración, pronunciada ayer a **Página/12** por uno de los banqueros más influyentes de la city, demuestra el disgusto con que los bancos más grandes del sistema financiero analizan las últimas movidas del Central. No obstante, el financista dejó en claro que "éste no es el mejor momento para realizar planteos ni para presentar quejas. Estamos en medio de una crisis y no podemos salir a agitar las aguas".

Durante el diálogo informal con este diario, el banquero criticó además la función que está cumpliendo Sedesa, la sociedad anónima creada para garantizar los depósitos (hasta 30 mil pesos ó dólares) del sistema financiero. "No puede ser que se la utilice como un hospital de bancos. De hecho, con la asistencia al Mayo, corre el peligro de quedarse sin fondos. Porque, además, recuperó sólo una ínfima parte del dinero que fue prestando a las entidades en problemas."

En ese sentido, el hombre de la city propuso que una salida para evitar el desfinanciamiento de Sedesa sería destinarle parte de las ganancias anuales del Central, del orden de los 750 millones de pesos. Sin embargo, reconoció la resistencia del poder político a ese proyecto. "El Congreso no entendería que esto serviría para salvaguardar a los ahorristas y no a los bancos privados", reflexionó.

Frente a la crisis, el banquero reconoció que se ha frenado la demanda de créditos. Y que la suspensión del Mayo podría afectar al sistema financiero en su conjunto. "Por suerte, por ahora, no hay retiros de depósitos. Pero esta situación es delicada. Debe ser manejada cuidadosamente por las autoridades para no levantar sospecha. La salud del sistema es buena. No está en peligro. Pero el Central debe prestar mucha atención para no dañarla", afirmó.

BAJO LA TASA INTERNACIONAL Y LAS BOLSAS SE DISPARARON

Las apariencias engañan

La FED dispuso una baja de la tasa. Preocupan los problemas de la banca americana más que la crisis de los mercados emergentes.

Alan Greenspan sorprendió ayer al mundo financiero. El titular de la Reserva Federal (banca central estadounidense) dispuso un nuevo ajuste hacia abajo de la tasa de interés de corto plazo, al disminuirla del 5,25 al 5,00 por ciento anual. También rebajó la tasa de descuento para préstamos de emergencia a los bancos al 4,75 por ciento. La medida fue recibida con algarabía en las bolsas: Buenos Aires terminó con un alza del 8,0 por ciento; San Pablo trepó 6,7; México creció 6,6; y Nueva York subió 4,2 por ciento. Para muchos financistas ha sido una de las mejores noticias de las últimas semanas, pero unos pocos advirtieron que, en realidad, la baja de la tasa refleja que la crisis lejos de terminar está afectando a la mayor potencia económica del mundo.

El comunicado de la FED es muy claro en ese sentido: "Una creciente precaución por parte de los prestamistas y las condiciones de agitación en los mercados financieros en forma más general probablemente restringirán la demanda agregada en el futuro". Esa advertencia está dirigida al mercado local más que a beneficiar a los emergentes, castigados por la fuga de capitales hacia las plazas desarrolladas. Pero la sequía de créditos que están padeciendo empresas y bancos de los mercados emergentes, al cerrarse el acceso al financiamiento, está alcanzando a Wall Street. Y especialmente a muchos fondos de inversión, que están en problemas por la caída de bonos y acciones en Asia y Rusia. El derrumbe de Long-Term Capital Management, el fondo estrella de millonarios y ejecutivos top de EE.UU, y de otras instituciones menores, ha provocado un estrangulamiento del financiamiento con riesgo a quedar suspendida la cadena de crédito. En ese contexto, además, los grandes bancos han restringido su asistencia por las fabulosas pérdidas que han contabilizado por la crisis.

Esta jugada inesperada de la FED fue resistida por cuatro de los doce gobernadores de la institución monetaria. Vale recordar que esa junta de banqueros había bajado la tasa el 29 de septiembre y se iba a reunir recién el 17 de noviembre para volver a tratar el tema de la tasa. Pero esa repentina movida para abajo de la tasa puso en evidencia que la FED está preocupada por la falta de liquidez en los mercados, lo que podría traducirse en más problemas financieros para las entidades y, finalmente, en un impacto negativo en la economía real.

Para el analista Graig Newman de Merrill Lynch "esto (la baja de la tasa) no cambia el escenario" en los Estados Unidos, puesto que el horizonte sería más alentador "si hay un aumento dramático en la liquidez, por factores que van mucho más allá de la reducción de las tasas". "Seguimos preocupados –indicó Newman– por la reducción en los márgenes de ganancias. La crisis global fue provocada por un proceso de sobreinversión y eso llevará a una reducción inevitable en los gastos en el '99".

En primera instancia, la reducción de la tasa resulta favorable para los países endeudados, entre ellos Argentina, puesto que disminuye la carga de intereses sobre los pasivos a tasa flotante. Al tiempo que el costo del nuevo endeudamiento es más barato (la tasa a treinta años se derrumbó ayer al 4,97 por ciento anual), siempre y cuando exista la posibilidad de conseguir créditos, alternativa que hoy no se presenta. Evidentemente, la FED no reaccionó por el pedido de una mayor intervención para empezar a encontrar el camino de salida de la crisis global, sino por los riesgos que amenazaban a su propia economía. El economista en jefe de JP Morgan Argentina, Alfonso Prat Gay, definió esa situación de la siguiente manera: la baja de la tasa "es una señal muy fuerte" para los emergentes, aunque "el origen de esa decisión es la preocupación por los problemas del sistema financiero norteamericano". De todos modos, si bien el recorte de la tasa no está pensada para favorecer la recuperación de los emergentes, siempre es mejor para esas plazas que Estados Unidos no entre en crisis, porque sino lo que han vivido hasta ahora habría sido el mejor de los mundos.

Calvo vs. Perry

El economista jefe del Banco Mundial para América latina, Guillermo Perry, y el profesor de la Universidad de Maryland, Guillermo Calvo, discreparon ayer sobre la suerte de Brasil y el desenlace de la crisis. En una teleconferencia desde Washington, seguida en Buenos Aires en el Consejo Federal de Inversiones, Calvo insistió con que la crisis en Brasil es inevitable. "La tasa de interés es del 50%, lo que supone que el que presta calcula que la mitad de las deudas no serán saldadas. Semejante tasa acaba con el Plan Real, por lo que la pregunta es: ¿habrá un plan Bonex?". Perry, en cambio, dijo que "todo depende de que Cardoso anuncie un paquete de ajuste creíble". Además, aseguró que "el paquete de ayuda financiera de 50 mil millones de dólares le darán al gobierno cierto margen de maniobra". "Aun si fueran 50 mil millones no alcanzan ni para empezar", retrucó Calvo. Y pronosticó que, en caso de haber crisis en Brasil, el ajuste de la demanda interna en Argentina sería el doble del ocurrido durante la recesión del '95.

Marcos Adandia



Buenos Aires, San Pablo, México y Wall Street saludaron la medida.
La iliquidez en el mercado americano aceleró la decisión de la FED.

Cargas patronales

Erman González postergó la reunión tripartita prevista para ayer con empresarios del Grupo de los Ocho y la CGT hasta que pueda convencer a su par de Economía, Roque Fernández, sobre las ventajas de su proyecto para reducir cargas patronales. A través de un decreto de necesidad y urgencia, el ministro de Trabajo planea favorecer con ese recorte a los empleadores que contraten personal por tiempo indeterminado o que pasen a esta categoría a los trabajadores contratados bajo alguna de las modalidades promovidas. Este beneficio regiría desde la promulgación de la norma hasta fin del '99.

Más cerca de la meta

Durante el tercer trimestre, Argentina cumplió con las metas fiscales pautadas con el FMI, con un déficit fiscal de 125 millones de pesos por debajo de lo pautado. Ello alivia la carga para los últimos tres meses del año, con un rojo previsto de 750 millones. Según dio a conocer ayer el Ministerio de Economía, el déficit del mes pasado alcanzó los 271,5 millones; entre agosto y setiembre el rojo sumó 1128 millones, en tanto que el acumulado de los nueve primeros meses del año llega a 2624 millones.

Protesta en Agricultura

El personal del INTA se movilizará después del mediodía ante la sede de la Secretaría de Agricultura en reclamo de haberes adeudados. El reclamo es por diferencias de escalafón no abonadas a los empleados del Instituto, al disponerse el congelamiento de las carreras. Autoridades del INTA aseguraron a los representantes del personal que Economía le debe 28 millones de pesos, por distribución de la Tasa de Estadística, que serían aplicados al pago de la deuda. Pero hasta ahora, el Palacio de Hacienda no le puso fecha al desembolso. La movilización también llegará hoy a sus puertas.

INTERNA EN EL GOBIERNO BRASILEÑO POR FECHA DEL ANUNCIO

Cardoso quiere postergar el ajuste

En el gobierno brasileño se desató una verdadera interna sobre la fecha en que debería anunciar el ajuste fiscal comprometido con el FMI. El presidente Fernando Henrique Cardoso afirmó hace una semana, en simultáneo con una conferencia de prensa realizada por las autoridades del Fondo Monetario, que instruyó al equipo económico para que a más tardar el 20 de octubre estuviera listo un programa de ajuste fiscal del orden de los 25 mil millones de dólares.

Sin embargo, el ala política del gobierno quiere postergar los anuncios para después del 25 de octubre, una vez concluidas las elecciones para gobernadores en San Pablo, Río de Janeiro, Minas Gerais y Río Grande do Sul, los cuatro estados más importantes de Brasil y en los cuales los candidatos de Cardoso van abajo en las encuestas. En tanto, en el equipo del Ministerio de Hacienda, que conduce Pedro Malán, creen que esta demora puede aumentar la incertidumbre en el mercado financiero y acentuar la sangría de reservas del Banco Central, que supera los 30 mil millones de dólares en los últimos dos meses.

Pese a estas vicisitudes en el gobierno de Cardoso, ayer el director gerente del FMI, Michel Camdessus, dijo que "el acuerdo con Brasil se alcanzará en pocos días" y aseguró, una vez más, que "Brasil no se va a derrumbar". En la misma línea, de los 40 economistas consultados en una encuesta de Reuter sólo el 13 por ciento prevé que haya una fuerte devaluación antes de fin de año. Pero aunque la Bolsa de San Pablo haya repuntado en un 6,7 por ciento ayer, impulsada por la baja de tasas de interés internacional, la desconfianza en los mercados continúa.

Y las consecuencias negativas de la crisis sobre la economía real ya son notorias. Según estadísticas oficiales, sólo en San Pablo se perdieron 93.500 puestos de trabajo desde principios de este año. Mientras que los principales fabricantes de vehículos de Brasil anunciaron ayer que suspenderán una vez más la producción en los próximos días como respuesta a la caída de ventas del sector. En septiembre las ventas de autos cayeron casi un 25 por ciento en relación al mes anterior.


Fabián Lio

El Boeing 737 de Aerolíneas había despegado de Salta con destino a Buenos Aires.
En dirección inversa, un DC-9 de Austral salió desde Aeroparque hacia Jujuy.

Dos aviones de cabotaje estuvieron a punto de chocar en vuelo. Ocurrió hace una semana, pero se supo ayer.

La destreza de los pilotos evitó un choque de aviones sobre Paraná

"La aptitud de los pilotos salvó las naves." La síntesis de la Asociación de Aeronavegantes se refiere a una "cuasi colisión" aérea ocurrida la semana pasada entre un avión de Aerolíneas y otro de Austral en Paraná. El jueves, después de las 19, el control de Ezeiza autorizó el ascenso de la nave de Austral sin registrar el avance en dirección opuesta y por idéntica aerovía del avión de Aerolíneas. Un control de cercanía de vuelo en la última nave detectó la falla y con una maniobra sus pilotos evitaron un cruce que pudo haber provocado la muerte a 200 personas. El caso –no difundido hasta ahora– actualiza la discusión sobre la seguridad en los vuelos.

> **Hipótesis:** ***De acuerdo a una de las hipótesis, fue una operadora de control de Ezeiza quien, distraída, dejó su puesto en manos de otra persona.***

El Boeing 737 de Aerolíneas con número de vuelo 1557 había despegado de Salta con destino a Buenos Aires. En dirección inversa, un DC-9 de Austral, cuyo número de vuelo era el 2932, salió desde Aeroparque hacia Jujuy. El control de Ezeiza autorizó el nivel de 31.000 pies en ascenso, mientras que la nave opuesta volaba a 29.000 pies. El cruce ocurrió sobre la ciudad de Paraná y según la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (Apla) la hora exacta fue 19.40. El avión de Aerolíneas tenía incorporado el "Ticas Traffic Alert and Collision Avoidance System", una pantalla que a modo de panóptico permite visualizar desde la posición de la nave 40 millas en redondo. "Este instrumento produce alertas tempranas para que el piloto reaccione", explicó el secretario de seguridad de Apla, Guillermo Siri. Ese aparato permitió al piloto de Aerolíneas identificar la cercanía del vuelo de Austral y virar la nave. No fue el único en advertirlo. Según Siri "las dos naves llegaron a verse –la de Austral no contaba con el radar– a través de las luces y ambos pilotos desviaron el rumbo".

Sin embargo, para la conducción de Apla, no hubo fallas ni "casi choque". La actual dirigencia de la entidad, considerada cercana a la Fuerza Aérea, insistió en que el radar sólo denunció un "alerta temprano". En palabras de Siri, "el instrumental no demandó a los pilotos cambio en la dirección de vuelo". Para el dirigente, los conductores de la nave cambiaron el rumbo por motu proprio y, de no haber ejecutado el viraje, "no se hubiese producido el impacto".

Exactamente en línea opuesta aparece la posición de los Aeronavegantes y de un grupo de pilotos que investigó el tema. "Un solo avión de Aerolíneas y dos de Austral tienen el Ticas, obligatorio desde el año pasado. Justo ese avión lo tenía, de no contar con el radar es probable que la colisión se produjera", expresó un vocero del grupo.

El motivo que provocó el encuentro de los dos aviones, prácticamente sobre la misma aerovía, aún está investigándose. De acuerdo a una de las hipótesis, fue una operadora de control de Ezeiza quien, distraída, dejó su puesto en manos de otra persona que autorizó el ascenso de la segunda nave. Una vez aterrizado el avión de Aerolíneas, sus dos pilotos habrían exigido explicaciones en el control del aeropuerto por esta negligencia que pudo haber sido fatal. La Asociación de Aeronavegantes subordinó la eventual falta de los operadores a la de los radares, considerada estructural: "En este caso –indicó– fallaron los controles de los radares de Ezeiza y Paraná". En este sentido la presidenta de la comisión de Salud y Seguridad del gremio, Gabriela de Clerck, se preguntó "qué pasó que en Paraná no se informó a Ezeiza sobre la situación". La mujer adjudicó la responsabilidad a la "falta de control de tráfico en Ezeiza, donde habitualmente se transgreden las reglas que pueden provocar tragedias. No hoy –enfatizó–, pero sí en cualquier momento". Para Clerck, esos aviones "iban a encontrarse".

Como respuesta a la cadena de "cuasi colisiones" ocurridas a lo largo del '97, la Fuerza Aérea, además de disponer la obligatoriedad del Ticas en las aeronaves, dio un plazo perentorio de tres meses para la colocación de un radar de aproximación en Aeroparque. Esta sólo fue una de las medidas exigidas que todavía esperan su puesta en marcha.

INUSUAL OPERATIVO EN CASEROS

Una cárcel allanada

En un procedimiento poco habitual, el juez Alberto Baños encabezó ayer un virtual allanamiento a la cárcel de Caseros en busca de pruebas en torno del asesinato de un cabo de la Federal durante el frustrado asalto al restaurante Dolli, de Palermo Chico, ocurrido tres meses atrás. Según fuentes vinculadas con la investigación, el imputado de ser el autor de la muerte del policía es un miembro de la superbanda de Luis "El Gordo" Valor que se había fugado días antes del penal de Devoto. El acusado está detenido junto a otros dos hombres, que también tendrían antecedentes e incluso, en el caso de uno de ellos, una condena a diez años de prisión.

El restaurante Dolli, un local paquete por demás, ubicado en Figueroa Alcorta y Tagle, venía sufriendo una serie de asaltos. Después del violento episodio ocurrido el 18 de julio pasado y que terminó con la muerte del cabo Rubén Juárez, su dueña decidió el cierre del local por falta de seguridad.

Sorpresivamente, el juez llegó pasado el mediodía de ayer a Caseros y se entrevistó con el titular de la oficina de Judiciales, el alcaide Eduardo Sabe. Del procedimiento participó también el comisario de la 21ª, Edgardo Aoun, que fue jefe del agente asesinado. Baños pidió a Sabe una serie de legajos de reclusos del penal relacionados con la investigación abierta por el homicidio del policía. También llegó hasta la celda que ocupan los tres detenidos y secuestró ropa que al parecer vestía uno de ellos el día del asalto a Dolli.

De manera llamativa, el Servicio Penitenciario Federal se empeñó a la tarde en negar el carácter de "allanamiento" al procedimiento en el penal. En un comunicado, se afirmó incluso que "no existió orden de allanamiento". Lo cierto es que una diligencia de ese tipo concretada por el juez en persona no necesita de una orden. Simplemente, el juez se presenta y dispone los requerimientos. Y eso hizo ayer para asombro de los responsables de Servicio Penitenciario.

Los tres acusados por el asalto a Dolli están detenidos desde el miércoles pasado. De acuerdo con los testigos, el cabo Juárez, que se encontraba custodiando la zona del restaurante, frustró el asalto, pero uno de los delincuentes le efectuó un disparo de fusil en el tórax, por lo que murió a los pocos minutos. La utilización de ese Fusil Automático Liviano (FAL), utilizado por las Fuerzas Armadas como arma de guerra, llevó a que la investigación quedara enfocada hacia las superbandas.

La pesquisa determinó que el autor material del asesinato era efectivamente uno de los cómplices del Gordo Valor, escapado de Devoto el 26 de junio pasado. Ese día se fugaron del penal Julio Pacheco, Maximiliano Noguera y Gabriel Chaivasco. Este último fue recapturado diez días después. Los nombres de los detenidos por el asalto a Dolli no trascendieron.

UN CHICO DE

El inf

Por Horacio Cecchi

En El Alcázar nadie puede entender. Los 1500 habitantes del pueblo, ubicado a 150 kilómetros de Posadas, sobre el Alto Paraná, y sus 4 mil colonos que viven desperdigados en el monte misionero apenas si contienen la respiración mientras balbucean preguntas incoherentes sin respuesta. A las 6.30 de ayer, una bomba casera disimulada en una caja de pescadores, con clavos de una pulgada y media como esquirlas, estalló en las manos de un chico de 11 años que iba a la escuela, destrozándolo, mientras que un amigo de la misma edad sufrió serias heridas en sus piernas. Los investigadores no se animan aún a descartar ninguna hipótesis. La bomba había sido colocada frente a la casa de Fernando Salazar del Risco, ex candidato a intendente por el PJ y médico muy respetado en el poblado.

"Estaba listo para levantarme, eran las 6.30 y con mi esposa escuchamos un ruido terrible", recordó Salazar del Risco. "Creímos que era un árbol que había quedado muy mal después de un tornado que hubo hace unas semanas. Pero me asomé y me encontré con un espectáculo dantesco: el cuerpo de un chiquito totalmente eviscerado, se le había abierto la pared del abdomen, tenía muchas fracturas. Para más terrible, digno de una película macabra, todavía estaba prendido fuego, le salía humo del cuerpo. Había un amiguito, que se había alejado unos 20 metros, con su pierna derecha bien rota, el hueso al aire, y con unos 10 centímetros de pérdida de la masa muscular. Se había sentado a mirar el cadáver de su amiguito."

Jorge Daniel Brítez, "el Pelado", como lo llamaban sus amigos del equipo de fútbol donde jugaba de 10, tenía 11 años. Era alumno del 4º grado de la Escuela Primaria 272, de El Alcázar. Todos los días recorría en línea recta las pocas cuadras que separan su casa de la escuela. Siempre iba con tres amigos, entre ellos Maximiliano Piriz. Ayer, el Pelado y Maxi siguieron un camino que nunca hacían. Tomaron por el bulevar Belgrano, que termina justo en la plaza céntrica. Jorge apretaba en su puño dos pesos, y pensaba en el regalo del Día de la Madre. Maximiliano lo acompañaba.

> **Mirada:** ***"El otro chico se había alejado unos 20 metros, con su pierna derecha bien rota, el hueso al aire. Se había sentado a mirar el cadáver de su amiguito".***

Sobre la esquina de Belgrano y Colón, justo frente a la puerta del garaje de la casa del médico, los dos chicos vieron una caja de pescadores, roja y blanca, cerrada con un candado y con un ladrillo encima. A Jorge se le ocurrió averiguar qué había dentro, y movió el ladrillo. La caja estalló en mil pedazos y mató al chico en el acto. Un policía de civil y profesor universitario pasaba en ese momento por el lugar. "Fue el primero en llegar en ayuda, lo escuché pegar unos tremendos alari-

Fabián Lio

El Boeing 737 de Aerolíneas había despegado de Salta con destino a Buenos Aires.
En dirección inversa, un DC-9 de Austral salió desde Aeroparque hacia Jujuy.

Dos aviones de cabotaje estuvieron a punto de chocar en vuelo. Ocurrió hace una semana, pero se supo ayer.

La destreza de los pilotos evitó un choque de aviones sobre Paraná

"La aptitud de los pilotos salvó las naves." La síntesis de la Asociación de Aeronavegantes se refiere a una "cuasi colisión" aérea ocurrida la semana pasada entre un avión de Aerolíneas y otro de Austral en Paraná. El jueves, después de las 19, el control de Ezeiza autorizó el ascenso de la nave de Austral sin registrar el avance en dirección opuesta y por idéntica aerovía del avión de Aerolíneas. Un control de cercanía de vuelo en la última nave detectó la falla y con una maniobra sus pilotos evitaron un cruce que pudo haber provocado la muerte a 200 personas. El caso –no difundido hasta ahora– actualiza la discusión sobre la seguridad en los vuelos.

> **Hipótesis:** *De acuerdo a una de las hipótesis, fue una operadora de control de Ezeiza quien, distraída, dejó su puesto en manos de otra persona.*

El Boeing 737 de Aerolíneas con número de vuelo 1557 había despegado de Salta con destino a Buenos Aires. En dirección inversa, un DC-9 de Austral, cuyo número de vuelo era el 2932, salió desde Aeroparque hacia Jujuy. El control de Ezeiza autorizó el nivel de 31.000 pies en ascenso, mientras que la nave opuesta volaba a 29.000 pies. El cruce ocurrió sobre la ciudad de Paraná y según la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (Apla) la hora exacta fue 19.40. El avión de Aerolíneas tenía incorporado el "Ticas Traffic Alert and Collision Avoidance System", una pantalla que a modo de panóptico permite visualizar desde la posición de la nave 40 millas en redondo. "Este instrumento produce alertas tempranas para que el piloto reaccione", explicó el secretario de seguridad de Apla, Guillermo Siri. Ese aparato permitió al piloto de Aerolíneas identificar la cercanía del vuelo de Austral y virar la nave. No fue el único en advertirlo. Según Siri "las dos naves llegaron a verse –la de Austral no contaba con el radar– a través de las luces y ambos pilotos desviaron el rumbo".

Sin embargo, para la conducción de Apla, no hubo fallas ni "casi choque". La actual dirigencia de la entidad, considerada cercana a la Fuerza Aérea, insistió en que el radar sólo denunció un "alerta temprano". En palabras de Siri, "el instrumental no demandó a los pilotos cambio en la dirección de vuelo". Para el dirigente, los conductores de la nave cambiaron el rumbo por motu proprio y, de no haber ejecutado el viraje, "no se hubiese producido el impacto".

Exactamente en línea opuesta aparece la posición de los Aeronavegantes y de un grupo de pilotos que investigó el tema. "Un solo avión de Aerolíneas y dos de Austral tienen el Ticas, obligatorio desde el año pasado. Justo ese avión lo tenía, de no contar con el radar es probable que la colisión se produjera", expresó un vocero del grupo.

El motivo que provocó el encuentro de los dos aviones, prácticamente sobre la misma aerovía, aún está investigándose. De acuerdo a una de las hipótesis, fue una operadora de control de Ezeiza quien, distraída, dejó su puesto en manos de otra persona que autorizó el ascenso de la segunda nave. Una vez aterrizado el avión de Aerolíneas, sus dos pilotos habrían exigido explicaciones en el control del aeropuerto por esta negligencia que pudo haber sido fatal. La Asociación de Aeronavegantes subordinó la eventual falta de los operadores a la de los radares, considerada estructural: "En este caso –indicó– fallaron los controles de los radares de Ezeiza y Paraná". En este sentido la presidenta de la comisión de Salud y Seguridad del gremio, Gabriela de Clerck, se preguntó "qué pasó que en Paraná no se informó a Ezeiza sobre la situación". La mujer adjudicó la responsabilidad a la "falta de control de tráfico en Ezeiza, donde habitualmente se transgreden las reglas que pueden provocar tragedias. No hoy –enfatizó–, pero sí en cualquier momento". Para Clerck, esos aviones "iban a encontrarse".

Como respuesta a la cadena de "cuasi colisiones" ocurridas a lo largo del '97, la Fuerza Aérea, además de disponer la obligatoriedad del Ticas en las aeronaves, dio un plazo perentorio de tres meses para la colocación de un radar de aproximación en Aeroparque. Esta sólo fue una de las medidas exigidas que todavía esperan su puesta en marcha.

INUSUAL OPERATIVO EN CASEROS

Una cárcel allanada

En un procedimiento poco habitual, el juez Alberto Baños encabezó ayer un virtual allanamiento a la cárcel de Caseros en busca de pruebas en torno del asesinato de un cabo de la Federal durante el frustrado asalto al restaurante Dolli, de Palermo Chico, ocurrido tres meses atrás. Según fuentes vinculadas con la investigación, el imputado de ser el autor de la muerte del policía es un miembro de la superbanda de Luis "El Gordo" Valor que se había fugado días antes del penal de Devoto. El acusado está detenido junto a otros dos hombres, que también tendrían antecedentes e incluso, en el caso de uno de ellos, una condena a diez años de prisión.

El restaurante Dolli, un local paquete por demás, ubicado en Figueroa Alcorta y Tagle, venía sufriendo una serie de asaltos. Después del violento episodio ocurrido el 18 de julio pasado y que terminó con la muerte del cabo Rubén Juárez, su dueña decidió el cierre del local por falta de seguridad.

Sorpresivamente, el juez llegó pasado el mediodía de ayer a Caseros y se entrevistó con el titular de la oficina de Judiciales, el alcaide Eduardo Sabe. Del procedimiento participó también el comisario de la 21ª, Edgardo Aoun, que fue jefe del agente asesinado. Baños pidió a Sabe una serie de legajos de reclusos del penal relacionados con la investigación abierta por el homicidio del policía. También llegó hasta la celda que ocupan los tres detenidos y secuestró ropa que al parecer vestía uno de ellos el día del asalto a Dolli.

De manera llamativa, el Servicio Penitenciario Federal se empeñó a la tarde en negar el carácter de "allanamiento" al procedimiento en el penal. En un comunicado, se afirmó incluso que "no existió orden de allanamiento". Lo cierto es que una diligencia de ese tipo concretada por el juez en persona no necesita de una orden. Simplemente, el juez se presenta y dispone los requerimientos. Y eso hizo ayer para asombro de los responsables de Servicio Penitenciario.

Los tres acusados por el asalto a Dolli están detenidos desde el miércoles pasado. De acuerdo con los testigos, el cabo Juárez, que se encontraba custodiando la zona del restaurante, frustró el asalto, pero uno de los delincuentes le efectuó un disparo de fusil en el tórax, por lo que murió a los pocos minutos. La utilización de ese Fusil Automático Liviano (FAL), utilizado por las Fuerzas Armadas como arma de guerra, llevó a que la investigación quedara enfocada hacia las superbandas.

La pesquisa determinó que el autor material del asesinato era efectivamente uno de los cómplices del Gordo Valor, escapado de Devoto el 26 de junio pasado. Ese día se fugaron del penal Julio Pacheco, Maximiliano Noguera y Gabriel Chaivasco. Este último fue recapturado diez días después. Los nombres de los detenidos por el asalto a Dolli no trascendieron.

EDICTO el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaría Nº 15, hace saber que MARCIA SILVERO nacida en Villarrica, Paraguay con C.I. Nº 14.337.639 ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del Ministerio Público, las circunstancias que pudiesen obstar a dicho pedido. Buenos Aires, 21 de setiembre de 1998. Silvina Bracamonte. Secretaria.

EDICTO
El Juzgado Civil Nº 74, Secretaría única, con sede en Alsina 1418, 3º piso, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de VILMA LUISA CIBELLI de FERRARO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, setiembre 30 de 1998. Juan A. Casas. Secretario.

UN CHICO DE 11 AÑOS MURIO Y OTRO RESULTO HERIDO AL TOCAR UNA BOMBA CASERA

El infierno metido en una caja

En El Alcázar, un pueblo a 150 kilómetros de Posadas, dos chicos iban a comprar un regalo cuando vieron una caja de pescador frente a la casa de un médico. Uno de ellos la tocó y estalló con ella.

Por Horacio Cecchi

En El Alcázar nadie puede entender. Los 1500 habitantes del pueblo, ubicado a 150 kilómetros de Posadas, sobre el Alto Paraná, y sus 4 mil colonos que viven desperdigados en el monte misionero apenas si contienen la respiración mientras balbucean preguntas incoherentes sin respuesta. A las 6.30 de ayer, una bomba casera disimulada en una caja de pescadores, con clavos de una pulgada y media como esquirlas, estalló en las manos de un chico de 11 años que iba a la escuela, destrozándolo, mientras que un amigo de la misma edad sufrió serias heridas en sus piernas. Los investigadores no se animan aún a descartar ninguna hipótesis. La bomba había sido colocada frente a la casa de Fernando Salazar del Risco, ex candidato a intendente por el PJ y médico muy respetado en el poblado.

"Estaba listo para levantarme, eran las 6.30 y con mi esposa escuchamos un ruido terrible", recordó Salazar del Risco. "Creímos que era un árbol que había quedado muy mal después de un tornado que hubo hace unas semanas. Pero me asomé y me encontré con un espectáculo dantesco: el cuerpo de un chiquito totalmente eviscerado, se le había abierto la pared del abdomen, tenía muchas fracturas. Para más terrible, digno de una película macabra, todavía estaba prendido fuego, le salía humo del cuerpo. Había un amiguito, que se había alejado unos 20 metros, con su pierna derecha bien rota, el hueso al aire, y con unos 10 centímetros de pérdida de la masa muscular. Se había sentado a mirar el cadáver de su amiguito."

Jorge Daniel Brítez, "el Pelado", como lo llamaban sus amigos del equipo de fútbol donde jugaba de 10, tenía 11 años. Era alumno del 4º grado de la Escuela Primaria 272, de El Alcázar. Todos los días recorría en línea recta las pocas cuadras que separan su casa de la escuela. Siempre iba con tres amigos, entre ellos Maximiliano Piriz. Ayer, el Pelado y Maxi siguieron un camino que nunca hacían. Tomaron por el bulevar Belgrano, que termina justo en la plaza céntrica. Jorge apretaba en su puño dos pesos, y pensaba en el regalo del Día de la Madre. Maximiliano lo acompañaba.

> **Mirada:** *"El otro chico se había alejado unos 20 metros, con su pierna derecha bien rota, el hueso al aire. Se había sentado a mirar el cadáver de su amiguito".*

Sobre la esquina de Belgrano y Colón, justo frente a la puerta del garaje de la casa del médico, los dos chicos vieron una caja de pescadores, roja y blanca, cerrada con un candado y con un ladrillo encima. A Jorge se le ocurrió averiguar qué había dentro, y movió el ladrillo. La caja estalló en mil pedazos y mató al chico en el acto. Un policía de civil y profesor universitario pasaba en ese momento por el lugar. "Fue el primero en llegar en ayuda, lo escuché pegar unos tremendos alaridos", declaró Salazar. "Yo llegué después a socorrer al otro chiquito. Estaba lúcido, contó lo que había pasado, le hice las primeras curaciones y después lo llevaron a la clínica Samic, en El Dorado."



Gentileza Diario El territorio (Posadas)



La casa del médico Fernando Salazar del Risco, ex candidato a intendente, con las marcas que dejó la bomba.
Jorge (a la izquierda) murió de inmediato; su amigo recibió serias heridas en las piernas.

Para tener idea de la conmoción provocada por la tragedia, basta un dato: de la investigación se hizo cargo el director general de Seguridad de la provincia, el comisario general Jorge Prochasko, que hizo base en la comisaría del pueblo, con la cúpula de la Unidad Regional y 50 hombres.

"La bomba era casera, del tipo cazabobos –explicó Prochasko a **Página/12**–. Dentro de la caja había un matafuegos donde se había colocado el explosivo. Agujerearon la válvula y en el orificio colocaron la espoleta. Un elástico la activó al despegar el ladrillo de la caja. Al matafuegos habían pegado clavos de una pulgada y media (casi 4 centímetros) como esquirlas." Con la explosión, los clavos se dispersaron en un radio de 25 metros. "Es demasiado pronto. No descartamos ninguna hipótesis", aseguró el oficial. De todas formas, nadie parece tener dudas de que el atentado estuvo dirigido a Salazar: la bomba había sido colocada a menos de un metro donde una de sus hijas, de 8 años, todos los días a las 7.30 se sienta a esperar el micro escolar.

Una de las conjeturas podría señalar un atentado político: Salazar fue candidato a intendente por el PJ en 1995. Hay una trágica coincidencia: Jorge Brítez, el padre del chico fallecido, había sido candidato a concejal en la misma lista. También se analiza cierta "disconformidad dealguien que habría derivado en un juicio por mala praxis", según revelaron fuentes judiciales. Salazar, limeño, de 42 años, ginecólogo, tuvo una clínica en El Alcázar. Hace dos años y medio quebró y se fue a trabajar a Puerto Libertad y después a Andrecito. En junio regresó a El Alcázar, donde retomó su cargo como director de la Unidad Sanitaria, fue nombrado médico municipal y abrió su consultorio, muy concurrido. Pero quizás, sus ingresos más importantes provengan de haberse incorporado a la capitación del PAMI y otras obras sociales para jubilados, entre ellas Medinea, que concentra buena parte de la atención médica provincial. De todas formas, ninguna de estas hipótesis resiste la sociedad con una bomba de clavos que destrozó a un niño. Por el momento, en El Alcázar, las hipótesis son meros balbuceos.

Alcázar, un pueblo de 5000 personas

Lejos de la fama de su homónima española, El Alcázar misionero sin embargo tiene su propio Toledo, el comisario del pueblo. Ubicado a cinco kilómetros de Paranaí –el puerto "que ya estaba cuando no había ruta y no había nada", dicen los vecinos–, el pueblo se encuentra en camino desde Posadas y Puerto Iguazú, sobre el Alto Paraná, 30 kilómetros antes de llegar a El Dorado, sobre la ruta 12. Hay que internarse dos kilómetros asfaltados para llegar al casco urbano. Dentro de El Alcázar, las calles son de empedrado brasilero, de piedras irregulares y planas.

La actividad principal del pueblo es la industria maderera. Hay muchos aserraderos, fuente de trabajo de buena parte de la comunidad. En uno de ellos trabaja Jorge Brítez, el padre del chiquito fallecido. También hay pequeñas explotaciones yerbateras y tabacaleras.

La intendencia está a cargo de Gualterio Bauman, por el PJ, el mismo cargo para el que se postulaba en 1995 Salazar del Risco. El Alcázar es un pueblo muy pequeño: tiene 5500 habitantes, una plaza céntrica y poco más de diez cuadras de extensión. Pero sólo 1500 viven en el pueblo. Los 4 mil restantes son colonos diseminados por el distrito.

La avenida Belgrano es la principal y tiene un bulevar en el medio. Por esa misma avenida fueron caminando Jorge y Maximiliano, hasta toparse con la bomba frente a la vivienda de Salazar, en la esquina con la calle Colón. En comparación con la media de El Alcázar, la casa del médico es "importante". Frente de ladrillos rojizos, chimenea, grandes ventanas, acondicionador de aire y un enrejado rodeando todo el perímetro. Mirando hacia el frente, hacia la izquierda, se encuentra el garaje, con puerta de rejas que permiten ver su interior. Al costado, junto a un reborde de ladrillos, habían colocado la bomba, sobre la misma vereda.

"Pensé que iba a morir en esta tierra colorada pero de vejez, y casi casi dejo el cuero, sin ningún tipo de honores", murmuraba ayer, por la mañana, Salazar del Risco, sentado sobre la misma vereda de su casa, mirando hacia el lugar donde un rato antes se encontraba el cuerpo del chiquito.

LA EXPLICACION DE LOS EXPERTOS

"Un armado casero"

Una caja de pesca, un matafuego, un detonador, clavos, elástico y pólvora son los elementos necesarios para construir la bomba que mató a Jorge Brítez en El Alcázar. Según Eduardo Frigerio, perito experto en explosivos, se trata de "un armado casero". Sin embargo, para hacer este tipo de explosivo se necesitan conocimientos específicos. Este saber se puede adquirir en diferentes cursos que dicta el Estado al personal de las Fuerzas Armadas y de seguridad. Pero ésta no es la única manera: navegando por Internet o leyendo manuales de circulación corriente de hace veinte años los neófitos también pueden armar una bomba de este tipo.

Frigerio, quien fue perito en el accidente de Carlitos Menem, aseguró que por la descripción del aparato puede inferir que se trata de una bomba destinada a proyectar objetos metálicos –los clavos que estaban en la caja y el envase del matafuego que se fracciona– a modo de esquirlas. "El armado es relativamente sencillo: hace un par de décadas atrás circulaban manuales de cómo hacerlo, los usaba el ERP", dijo el perito experto en explosivos. Frigerio afirmó que este tipo de bombas está "destinada a causar temor y aterrorizar a la sociedad" y que generalmente su "uso es político". Sin embargo, su colega Osvaldo Laborda, que realizó peritajes en el atentado contra la Embajada de Israel, opinó que "toda bomba que contiene trampa y esquirlas tiene como único objeto matar". La bomba que explotó en El Alcázar es del tipo de las llamadas "trampa cazabobos", porque se activan cuando un desprevenido la levanta.

La mayoría de los elementos que conforman la bomba son de fácil adquisición, pero el explosivo y el detonador no se compra en cualquier negocio. Por la magnitud de la explosión, los expertos especulan con que la carga podría ser de pólvora aluminizada, que se compone con carbón, azufre, y colrato o nitrato de potasio, sustancias que se obtienen en una farmacia o droguería. La bomba también podría contener una pequeña carga de un explosivo más refinado y de difícil adquisición. El detonador se usa en minería y canteras, pero en el caso de esta bomba el dispositivo completo se termina caseramente, por ejemplo, usando broches de madera, tachuelas, cables y pilas. El trámite más difícil es la compra del detonador. Para convertirse en poseedor de un objeto de este tipo, es necesario estar inscripto en un registro de usuarios regulado por la Ley de Armas y Explosivos. Sin embrago, afirmó Frigerio, "todo se puede conseguir por izquierda. Dentro de los mercados negros, el de armas es uno de los más grandes del mundo".

> **Objetivo:** *"Toda bomba que contiene trampa y esquirlas tiene como único objeto matar", opinó sobre el artefacto de Misiones el perito Laborda.*

1 AÑOS MURIO Y OTRO RESULTO HERIDO AL TOCAR UNA BOMBA CASERA

erno metido en una caja

En El Alcázar, un pueblo a 150 kilómetros de Posadas, dos chicos iban a comprar un regalo cuando vieron una caja de pescador frente a la casa de un médico. Uno de ellos la tocó y estalló con ella.

Gentileza Diario El territorio (Posadas)





La casa del médico Fernando Salazar del Risco, ex candidato a intendente, con las marcas que dejó la bomba.
Jorge (a la izquierda) murió de inmediato; su amigo recibió serias heridas en las piernas.

dos", declaró Salazar. "Yo llegué después a socorrer al otro chiquito. Estaba lúcido, contó lo que había pasado, le hice las primeras curaciones y después lo llevaron a la clínica Samic, en El Dorado."

Para tener idea de la conmoción provocada por la tragedia, basta un dato: de la investigación se hizo cargo el director general de Seguridad de la provincia, el comisario general Jorge Prochasko, que hizo base en la comisaría del pueblo, con la cúpula de la Unidad Regional y 50 hombres.

"La bomba era casera, del tipo cazabobos –explicó Prochasko a **Página/12**–. Dentro de la caja había un matafuegos donde se había colocado el explosivo. Agujerearon la válvula y en el orificio colocaron la espoleta. Un elástico la activó al despegar el ladrillo de la caja. Al matafuegos habían pegado clavos de una pulgada y media (casi 4 centímetros) como esquirlas." Con la explosión, los clavos se dispersaron en un radio de 25 metros. "Es demasiado pronto. No descartamos ninguna hipótesis", aseguró el oficial. De todas formas, nadie parece tener dudas de que el atentado estuvo dirigido a Salazar: la bomba había sido colocada a menos de un metro donde una de sus hijas, de 8 años, todos los días a las 7.30 se sienta a esperar el micro escolar.

Una de las conjeturas podría señalar un atentado político: Salazar fue candidato a intendente por el PJ en 1995. Hay una trágica coincidencia: Jorge Brítez, el padre del chico fallecido, había sido candidato a concejal en la misma lista. También se analiza cierta "disconformidad de alguien que habría derivado en un juicio por mala praxis", según revelaron fuentes judiciales. Salazar, limeño, de 42 años, ginecólogo, tuvo una clínica en El Alcázar. Hace dos años y medio quebró y se fue a trabajar a Puerto Libertad y después a Andrecito. En junio regresó a El Alcázar, donde retomó su cargo como director de la Unidad Sanitaria, fue nombrado médico municipal y abrió su consultorio, muy concurrido. Pero quizás, sus ingresos más importantes provengan de haberse incorporado a la capitación del PAMI y otras obras sociales para jubilados, entre ellas Medinea, que concentra buena parte de la atención médica provincial. De todas formas, ninguna de estas hipótesis resiste la sociedad con una bomba de clavos que destrozó a un niño. Por el momento, en El Alcázar, las hipótesis son meros balbuceos.

Alcázar, un pueblo de 5000 personas

Lejos de la fama de su homónima española, El Alcázar misionero sin embargo tiene su propio Toledo, el comisario del pueblo. Ubicado a cinco kilómetros de Paranaí –el puerto "que ya estaba cuando no había ruta y no había nada", dicen los vecinos–, el pueblo se encuentra en camino desde Posadas y Puerto Iguazú, sobre el Alto Paraná, 30 kilómetros antes de llegar a El Dorado, sobre la ruta 12. Hay que internarse dos kilómetros asfaltados para llegar al casco urbano. Dentro de El Alcázar, las calles son de empedrado brasilero, de piedras irregulares y planas.

La actividad principal del pueblo es la industria maderera. Hay muchos aserraderos, fuente de trabajo de buena parte de la comunidad. En uno de ellos trabaja Jorge Brítez, el padre del chiquito fallecido. También hay pequeñas explotaciones yerbateras y tabacaleras.

La intendencia está a cargo de Gualterio Bauman, por el PJ, el mismo cargo para el que se postulaba en 1995 Salazar del Risco. El Alcázar es un pueblo muy pequeño: tiene 5500 habitantes, una plaza céntrica y poco más de diez cuadras de extensión. Pero sólo 1500 viven en el pueblo. Los 4 mil restantes son colonos diseminados por el distrito.

La avenida Belgrano es la principal y tiene un bulevar en el medio. Por esa misma avenida fueron caminando Jorge y Maximiliano, hasta toparse con la bomba frente a la vivienda de Salazar, en la esquina con la calle Colón. En comparación con la media de El Alcázar, la casa del médico es "importante". Frente de ladrillos rojizos, chimenea, grandes ventanas, acondicionador de aire y un enrejado rodeando todo el perímetro. Mirando hacia el frente, hacia la izquierda, se encuentra el garaje, con puerta de rejas que permiten ver su interior. Al costado, junto a un reborde de ladrillos, habían colocado la bomba, sobre la misma vereda.

"Pensé que iba a morir en esta tierra colorada pero de vejez, y casi casi dejo el cuero, sin ningún tipo de honores", murmuraba ayer, por la mañana, Salazar del Risco, sentado sobre la misma vereda de su casa, mirando hacia el lugar donde un rato antes se encontraba el cuerpo del chiquito.

LA EXPLICACION DE LOS EXPERTOS

"Un armado casero"

Una caja de pesca, un matafuego, un detonador, clavos, elástico y pólvora son los elementos necesarios para construir la bomba que mató a Jorge Brítez en El Alcázar. Según Eduardo Frigerio, perito experto en explosivos, se trata de "un armado casero". Sin embargo, para hacer este tipo de explosivo se necesitan conocimientos específicos. Este saber se puede adquirir en diferentes cursos que dicta el Estado al personal de las Fuerzas Armadas y de seguridad. Pero ésta no es la única manera: navegando por Internet o leyendo manuales de circulación corriente de hace veinte años los neófitos también pueden armar una bomba de este tipo.

Frigerio, quien fue perito en el accidente de Carlitos Menem, aseguró que por la descripción del aparato puede inferir que se trata de una bomba destinada a proyectar objetos metálicos –los clavos que estaban en la caja y el envase del matafuego que se fracciona– a modo de esquirlas. "El armado es relativamente sencillo: hace un par de décadas atrás circulaban manuales de cómo hacerlo, los usaba el ERP", dijo el perito experto en explosivos. Frigerio afirmó que este tipo de bombas está "destinada a causar temor y aterrorizar a la sociedad" y que generalmente su "uso es político". Sin embargo, su colega Osvaldo Laborda, que realizó peritajes en el atentado contra la Embajada de Israel, opinó que "toda bomba que contiene trampa y esquirlas tiene como único objeto matar". La bomba que explotó en El Alcázar es del tipo de las llamadas "trampa cazabobos", porque se activan cuando un desprevenido la levanta.

La mayoría de los elementos que conforman la bomba son de fácil adquisición, pero el explosivo y el detonador no se compra en cualquier negocio. Por la magnitud de la explosión, los expertos especulan con que la carga podría ser de pólvora aluminizada, que se compone con carbón, azufre, y colrato o nitrato de potasio, sustancias que se obtienen en una farmacia o droguería. La bomba también podría contener una pequeña carga de un explosivo más

Objetivo: ***"Toda bomba que contiene trampa y esquirlas tiene como único objeto matar", opinó sobre el artefacto de Misiones el perito Laborda.***

refinado y de difícil adquisición. El detonador se usa en minería y canteras, pero en el caso de esta bomba el dispositivo completo se termina caseramente, por ejemplo, usando broches de madera, tachuelas, cables y pilas. El trámite más difícil es la compra del detonador. Para convertirse en poseedor de un objeto de este tipo, es necesario estar inscripto en un registro de usuarios regulado por la Ley de Armas y Explosivos. Sin embrago, afirmó Frigerio, "todo se puede conseguir por izquierda. Dentro de los mercados negros, el de armas es uno de los más grandes del mundo".

Un adelanto de combate electoral con las víctimas del sarampión

Por Eduardo Videla

A punto de ser interpelado por las 30 muertes por sarampión en la provincia, el ministro de Salud sugirió que el gobierno porteño escamoteó información. Lombardo rechazó la acusación.

Gustavo Ercole



Lanzado a la lucha política como precandidato a gobernador, Mussi abandonó su habitual bajo perfil.
Para el ministro, la interpelación del jueves próximo en la Legislatura no es más que una chicana.

Envuelto en una polémica por la epidemia de sarampión, el ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, sugirió que en el país pudo haber más muertos por la enfermedad –además de los 30 registrados en la provincia de Buenos Aires– que no fueron notificados por las autoridades. "Me extraña que en la ciudad de Buenos Aires, que en proporción tuvo más contagios, se hubiera registrado una sola muerte", dijo el ministro a *Página/12*. Jaqueado por una inminente interpelación en la Legislatura provincial, Mussi contragolpeó: "Nosotros dijimos la verdad y no me arrepiento. Porque eso ayudó a que la gente tomara conciencia y vacunara a sus hijos". El secretario de Salud porteño, Héctor Lombardo, respondió en forma elíptica: "El ladrón cree que todos son de su condición".

Para Mussi, la interpelación que tendrá lugar el jueves próximo no es más que una chicana política de la oposición "porque ahora el adversario no es más (Carlos) Menem sino (Eduardo) Duhalde". Lanzado ya a la lucha política como precandidato a gobernador, Mussi abandonó su habitual bajo perfil. En esa línea, exhibió un cuadro comparativo de las tasas de contagios que arroja un total de 34,5 casos por cada 100 mil habitantes para la provincia de Buenos Aires y de 59,2 para la Capital Federal. En la provincia se registraron más de 2800 casos y en la ciudad unos 900.

El ministro Mussi atribuyó la magnitud de la epidemia a que el sarampión es una enfermedad "cíclica, que ataca con fuerza cada 7 u 8 años", pero también a que "además de campañas, hace falta educación". "Si una gran cantidad de afectados son menores de seis meses, quiere decir que sus madres no se vacunaron", razonó Mussi.

> **Ladrón:** *El secretario de Salud porteño, Héctor Lombardo, respondió a Juan José Mussi en forma elíptica: "El ladrón cree que todos son de su condición".*

De acuerdo con los últimos datos del ministerio bonaerense, los muertos por sarampión en la provincia son 38. "Aunque ocho casos corresponden a complicaciones con adenovirus. Por eso, la cifra oficial que se está dando es de 30 fallecidos", explicó Mussi. De los 38, el 57,9 por ciento son menores de un año y el 26,3, de un año de edad. Es decir que el 84,2 por ciento de las víctimas son chicos que quedaron fuera de los programas oficiales de vacunación.

La campaña nacional que se llevó a cabo en mayo comprendía a niños de 2 a 5 años. Posteriormente, se bajó la edad al año y, ante la gravedad del brote, recién a fines de agosto, se decidió vacunar a chicos de 6 a 12 meses.

–Si la vacuna se aplicó a partir de los dos años y la mayoría de casos se dio en menores de un año, ¿quiere decir que hubo un error de cálculo? –preguntó **Página/12.**

–No hubo equivocación. No encuentro responsables ni a nivel nacional ni en la Capital Federal, que es la que tiene el mayor índice de casos. Los epidemiólogos e infectólogos no preveían la posibilidad de un sarampión de esas características. Y nosotros lo único que hicimos fue cumplir con el programa que nos manda la Nación.

De acuerdo con las estadísticas que muestra Mussi, en menores de un año, la provincia registra 596 casos cada 100 mil mientras que en la ciudad se contabilizan 1655 por cada 100 mil.

–Pero la mortalidad es mucho menor –observó este diario.

–Porque no dan información. Es evidente que con esa incidencia tienen que tener más muertes. Nosotros no hemos ocultado absolutamente nada. Yo podría haber dicho que algunos chicos murieron de sida o de leucemia y la información no estaría mal dada, porque también presentaban esas patologías. Pero no lo ocultamos porque nos sirvió para que la gente vacunara a sus hijos.

Para Lombardo "esas cifras son falsas". "No quiero polemizar, porque con la muerte de los chicos no quiero hacer una cuestión política", respondió el secretario porteño a **Página/12.**

Campaña para la polémica

Por E.V.

"De acuerdo con los datos epidemiológicos que se manejaban, la campaña de vacunación contra el sarampión debía hacerse con niños de 2 a 5 años", afirmó el infectólogo José Marcó del Pont, secretario del Comité de Infectología de la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP). Esos datos eran los 57 casos registrados en 1997 (después de que en 1996 no se notificaran contagios) y las epidemias de sarampión en el estado brasileño de San Pablo y en Paraguay. Curiosamente, la SAP había recomendado un año antes que se vacune a chicos de 1 a 5 años. La última campaña de vacunación nacional fue decidida por el Ministerio de Salud de la Nación, previa consulta a la SAP.

—¿Era posible prever que la enfermedad iba a afectar con más fuerza a los menores de un año? –preguntó **Página/12.**

–No teníamos datos para preverlo. Lo que se tuvo en cuenta es que al primer año de vida se aplica la triple viral, que incluye la antisarampionosa e inmuniza hasta los dos años. Por eso se dispuso la campaña a partir de los dos años. En cuanto a los menores de un año, la inmunización que transmite la madre se prolonga hasta los seis meses de vida.

–Entonces ¿por qué no se incluyó de entrada a los chicos de 6 a 12 meses?

–Los datos que teníamos no los incluían entre la población de riesgo.

ANIVERSARIO DEL SECUESTRO DE RODOLFO CLUTTERBUCK

Diez años sin ninguna pista

Los operativos en la investigación por el secuestro de Rodolfo Clutterbuck se cuentan por decenas, tantas como los testigos truchos y las pistas falsas plantadas en la investigación. Desde su desaparición hubo al menos cuatro grandes excavaciones con la intención de encontrar su cadáver y la misma cantidad de detenidos, que ahora están libres por falta de pruebas. Invariablemente, todos los datos terminaron en la nada. Hoy se cumplen 10 años desde que el empresario fue visto por última vez, al salir de su casa para jugar al golf. El mismo tiempo que su familia reclama por él. Pero la enmarañada y misteriosa historia que se teje alrededor de su caso no consigue dar, hasta el momento, con ninguna pista firme. En diálogo con *Página/12*, el abogado de la familia, Guillermo Estrado, afirmó que "sería ingenuo pensar que todavía sigue vivo".

Adivinos, mentalistas, presos e investigadores privados son los únicos que responden al aviso que reaparece en los diarios cada 16 de octubre y que ofrece una recompensa por "información concreta y fehaciente" que ayude a esclarecer el caso. Mientras su familia sigue pidiendo pistas en la prensa, la causa que ya pasó por tres jueces no registra novedades.

Ayer, en una solicitada publicada en los diarios, sus familiares pidieron a quienes sí saben lo que le sucedió a Rodolfo que les permitan despedirse de él "como se lo merece, de forma tal que su alma pueda definitivamente descansar en paz". Ahora buscan un dato clave: el sitio exacto en el que se halla el cadáver. "La familia intenta que alguien se apiade y mande al menos un anónimo con los datos que nos permitan ubicarlo y enterrarlo en paz –afirma el abogado Estrada–. Porque sería ingenuo pensar que Clutterbuck todavía sigue vivo". Desde febrero de este año la causa se tramita en el Juzgado de Instrucción Nº 43, a cargo de Nelson Jarazo. Una fuente judicial coincidió con la presunción de Estrada: "Estamos casi convencidos de que los resultados serán negativos, pero aunque este año no hubo novedades la causa no está archivada".

Al momento del secuestro, Clutterbuck era vicepresidente de la empresa textil Alpargatas y directivo del Banco Francés. Tenía 53 años, una mujer y dos hijos. Era domingo y Día de la Madre ese 16 de octubre de 1988 en que salió de su casa para ir a jugar al golf al club de San Andrés. Nunca se supo nada más de él. En el camino, un Ford Falcon lo interceptó, según afirmaron varios testigos, y tres o cuatro personas le apuntaron con armas largas y lo obligaron a subir al vehículo. Pocas horas después pidieron un rescate de medio millón de dólares y luego lo subieron a 2 millones. Pero a principios de 1989, los secuestradores interrumpieron todo contacto. Una y otra vez aparecieron informaciones sobre su supuesto paradero o la localización de su cadáver. Entre los detenidos en su momento hubo ex miembros de los servicios de inteligencia y policías de la Bonaerense. Pero todos quedaron en libertad por falta de elementos concretos. A diez años, el enigma de la desaparición de Clutterbuck continúa intacto.

EL PAPA ATACA "LA INVESTIGACION PRAGMATICA"

Contra la ciencia "mundana"

En una encíclica papal, Juan Pablo II rechaza "el nihilismo", el "new age" y una ciencia que "prescinde de la trascendencia".

En una nueva encíclica, difundida ayer –víspera del vigésimo aniversario de su papado–, Juan Pablo II advirtió contra una ciencia y una filosofía de orientación exclusivamente "mundana", que lleva a la destrucción del hombre y, al mismo tiempo, rechazó el pensamiento posmoderno que, según aseguró, prescinde de la trascendencia y de Dios. En la encíclica, titulada "Fides y ratio" (Fe y razón), refuta de nuevo la teología de la liberación, se tira contra las bases del pensamiento filosófico del francés Michel Foucault y critica la "new age".

La decimotercera encíclica de este Papa, que analiza las relaciones entre la razón y la fe, examina conceptos profundos de la filosofía y se refiere a las intervenciones de la Iglesia ante diversas tesis filosóficas, a la vez que menciona "la importancia que tuvo el rechazo católico de la filosofía marxista y del comunismo ateo".

Una investigación orientada sólo pragmáticamente, sin referencia a las "preguntas sobre el sentido último" puede convertirse en "un destructor potencial de la especie humana", afirma el Sumo Pontífice en el documento. La encíclica, de 180 páginas, difundida ayer en el Vaticano, se ocupa sobre todo de la "crisis" de la época actual. Reafirma la posición teológica clásica, según la cual la verdad sólo puede ser reconocida mediante la revelación divina.

El presidente de la Congregación Vaticana para la Doctrina de la Fe, el cardenal alemán Joseph Ratzinger, definió la encíclica como "respuesta a los desafíos culturales de nuestro tiempo" y recalcó que "la verdad es valedera para todos, y también el cristianismo, porque es valedero". Por el contrario, aseguró el cardenal, el pensamiento de la filosofía moderna se apoya "en la duda" y no reconoce la revelación. "Por eso es que el pensamiento actual es a veces vacío y sin sentido", criticó.

Juan Pablo II defiende la postura de que las "cuestiones últimas" son decisivas para la humanidad, puesto que llevan a la revelación divina. Por lo tanto, la filosofía moderna no las puede dejar de lado y tampoco evitar la fe ni la metafísica. Actualmente, la filosofía difunde una desconfianza respecto de la verdad. "Con una falsa modestia nos conformamos con respuestas parciales provisorias, sin intentar hacer siquiera preguntas radicales sobre el sentido de la vida", señala el Papa. Esto tiene como consecuencia que muchas personas "arrastren su vida hasta el borde del abismo, sin saber en realidad a qué se enfrentan".

El documento responde también a los filósofos como el francés Michel Foucault, que sostenía que "la verdad los convertirá en esclavos", de acuerdo a la interpretación del obispo polaco Miroslav Zycinski, arzobispo de Lublin. El obispo opinó que el filósofo temía el regreso del "fanatismo, del odio y la imposición a otros de las propias convicciones" y aseguró que su pesimismo nacía tras los totalitarismos de este siglo, lo que "de todos modos, no lo autoriza a rebelarse contra la verdad como valor, ni a considerarla un instrumento para el esclavismo".


"No es posible quedarse con la sola experiencia", dice Juan Pablo II.
Critica una ciencia que descarta las preguntas sobre ética.

Zycinski sostuvo además que el mensaje de la encíclica denuncia a las nuevas tendencias filosóficas "como la new age, la astrología, el esoterismo, que son subrogados de la metafísica y que demuestran la pobreza intelectual de nuestra época".

El Papa decidió celebrar sus veinte años al frente de la Iglesia Católica con su vigesimotercera encíclica. En tren de festejos, no pudo dejar de sucumbir a otro de los fenómenos actuales, que sin embargo, no mencionó en la encíclica: los medios de comunicación masivos. El martes por la noche dejó boquiabiertos al presentador y a los invitados del programa de la RAI "Porta a porta", llamando sorpresivamente desde el Vaticano para dar las gracias por el programa en su homenaje que estaba al aire.

Tras ladrones del Correo

Siete personas fueron detenidas ayer en una serie de allanamientos que iban tras una banda dedicada al robo de camiones de correo y que también sería responsable del homicidio de dos policías, asesinados el mes pasado durante diferentes asaltos, cuando custodiaban envíos postales. Los operativos tuvieron lugar en Villa Zagalo, Villa Pineral, Ciudad Jardín y Chilavert, por orden del juez Daniel Turano.

Juan, sin marcapasos

Juan Ignacio García, el bebé al que fue trasplantado un corazón a los cinco días de vida, estabilizó su ritmo cardíaco, pero sufrió una falla renal y está siendo sometido a diálisis. El marcapasos le fue retirado ayer, un signo que los médicos consideraron "muy alentador".

Una maestra esotérica

Padres de alumnos de una escuela primaria de San Martín de los Andes denunciaron a una maestra porque supuestamente obligaba a los chicos a practicar ritos esotéricos. Según los padres, los chicos de cuarto grado empezaron a tener pesadillas y "despertarse sobresaltados". Una de las nenas contó que una vez la señorita Celina "nos hizo llevar huevos para hacer algo así como una ceremonia en la que se te sale el corazón". Otro dijo: "Nos hacía tomar de la mano a todos y teníamos que pensar en un angelito y al que abría los ojos se lo llevaba el ángel negro, que es el diablo".

Palabra de Papa

◆ **La complementariedad entre fe y razón:** "No puede haber competitividad alguna entre la razón y la fe: una se integra en la otra y cada una tiene su propio campo de acción". "La Iglesia aprecia los esfuerzos de la razón para alcanzar objetivos que hacen la existencia personal más digna".

◆ **La fragmentación del saber:** "Los puntos de vista se han multiplicado tanto que asistimos al desarrollo de la fragmentación del saber. Pone trabas a la unidad interior del hombre contemporáneo, porque conlleva un acercamiento parcial a la verdad y en consecuencia fragmenta el sentido".

◆ **El nihilismo:** "El nihilismo es el origen de la extendida mentalidad según la cual no debemos tomar más compromisos definitivos, porque todo es fugaz y provisional. El nihilismo es la negación de la humanidad del hombre y de su misma identidad. Según algunas corrientes de pensamiento, el tiempo de certidumbre pertenece irremediablemente al pasado, el hombre debería aprender a vivir en una perspectiva de ausencia total de sentido".

◆ **La filosofía:** "La Iglesia no propone su propia filosofía ni canoniza una filosofía particular en detrimento de otras".

Maxipeligros por un miniacuerdo

Ayer comenzó en la Casa Blanca la cumbre en la que Arafat y Netanyahu discutirán una retirada israelí de Cisjordania.

AFP



Netanyahu le dedica una sonrisa picarona al fotógrafo.
Su idea de "paz por seguridad" no trae ni paz ni seguridad.

Por Pablo Rodríguez

Ayer posaron para la foto y hasta el domingo estarán enfrascados en cenas tardías y caminatas por el bosque, como resumió un funcionario norteamericano. El premier israelí Benjamin Netanyahu y el líder de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, se reunieron en la Casa Blanca con un Bill Clinton satisfecho de haber logrado ayer la aprobación parlamentaria de un presupuesto nacional para 1999 que no prevé los aportes norteamericanos a la ONU. Pero es difícil que el entusiasmo del presidente alcance para que Arafat y Netanyahu lleguen a un acuerdo sobre la retirada israelí del 13 por ciento de Cisjordania. Las delegaciones se trasladaron a la casa de huéspedes de Wye Plantation, a 50 kilómetros de Washington, en lo que parece la última oportunidad de reactivar el proceso de paz.

Cuando firmó junto a Arafat los acuerdos de Oslo en 1993, el entonces premier israelí Yitzhak Rabin esgrimía el lema "paz por tierras". Luego de su asesinato por parte de un extremista israelí, Netanyahu basó la campaña electoral que lo llevó al triunfo en una fórmula muy distinta: "Paz por seguridad". La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, coincidió con Netanyahu en que "si Arafat hace un esfuerzo del 100 por ciento para combatir el terrorismo en su territorio, creará una gran diferencia". De todos modos, el mismo Clinton reconoció que ambas partes deben ceder porque ninguna de ellas "puede esperar el ciento por ciento en todos los puntos".

Sin embargo, si de porcentajes se trata, los números no le cierran a Arafat. Según los acuerdos de Oslo, el 4 de mayo de 1999 el 90 por ciento de Cisjordania debe estar en manos palestinas para decidir el estatuto final de los territorios. Faltan menos de siete meses para esa fecha y el líder palestino está en Washington para conseguir apenas un 13 por ciento de Cisjordania, del cual un 3 por ciento debe destinarse a una reserva ecológica. Además de debilitar la imagen de Arafat, esta falta de avances fomenta el enojo de los palestinos. Un sondeo publicado ayer por el Centro Palestino de Investigaciones indica que, aunque el 66 por ciento de los encuestados dentro de la ANP apoya el proceso de paz, un 61 por ciento no cree que la cumbre de Washington tenga resultados positivos y un 51 por ciento está de acuerdo con que haya ataques violentos contra Israel.

Del lado israelí, el clima es igual de tenso. Netanyahu nombró el viernes pasado a Ariel Sharon como canciller, quien alguna vez dijo que jamás estrecharía la mano "de un terrorista como Arafat", y el Ministerio de Defensa israelí aprobó ayer la construcción de 1200 nuevas viviendas de colonos judíos en Cisjordania. Sin embargo, estos signos de endurecimiento son insuficientes para la extrema derecha israelí, que ante el temor de un acuerdo organizó anteayer una manifestación de 100.000 personas cerca de la casa de Netanyahu y ocupó un edificio abandonado de Jerusalén Oriental, vecino a la sede de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), bajo la excusa de que fue una sinagoga. En este estado general de movilización, el Movimiento de Colonos envió su propia delegación a Washington para asegurarse de que nada altere el statu quo.

Nobel de la Paz cantado

Un concierto del grupo irlandés Cranberries previsto en Oslo para el 11 de diciembre, un día después de la entrega del Premio Nobel de la Paz, avivó las especulaciones de que este año el premio será para el Ulster. Casi medio año después del acuerdo de paz entre católicos y protestantes en Irlanda del Norte, los "profetas del Nobel" en Noruega les dan más chances a los representantes de las partes directamente involucradas: Gerry Adams, del católico Sinn Fein (brazo político del IRA), el jefe unionista protestante David Trimble y el socialdemócrata David Trimble. Los jurados anunciaron que ya tienen su decisión tomada, pero, como siempre, guardan el secreto. El hecho de que Adams y Trimble hasta hace poco apostaban muy poco a la paz no puede ser un obstáculo.

LOS SECUNDARIOS HICIERON UNA HUELGA MASIVA

En Francia no paran de parar

Medio millón de estudiantes franceses protestaron en 35 ciudades por la falta de presupuesto del sistema educativo.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Jon Henley
Desde Londres

¿Qué sucede con los franceses y las huelgas? Durante el verano francés fueron los pilotos de aerolíneas, los maleteros, el personal de los subterráneos y los conductores de trenes. El mes pasado fueron los camioneros y la semana pasada los conductores de ómnibus. Esta semana, benditos sean, les tocó el turno a los estudiantes secundarios. Como si fuera una rutina, en Francia los campesinos arrojan sus cosechas en los caminos y tapan con ladrillos las oficinas del gobierno; los ferroviarios dejan varados a millones de pasajeros; los camioneros hacen anualmente barricadas en las autopistas, bloquean puertos y provocan que las compras se disparen por temor a la escasez; ni la policía queda exenta de trabajar a reglamento.

Las huelgas, las manifestaciones y los paros son una molestia permanente, un hecho recurrente de la vida, un pleito interminable que les permite a los franceses ejercer la queja. Nadie, en realidad, estaría feliz sin huelgas: son un asunto de perverso orgullo nacional. Supuestamente, gran parte de eso tiene que ver con el hecho que desde 1789, los franceses han creído en el derecho a protestar y –con algún justificativo– en su efectividad. Sin embargo, no siempre han tenido que llegar al extremo de inventar un nuevo y eficiente instrumento de ejecución, decapitar a la familia real y remover a toda la clase gobernante... Desde la Revolución, todo gobierno francés sensato fue, con razón, sumamente cauto del poder de la calle. Miren el tic nervioso sobre la regordeta mejilla del Ministro de Educación, Claude Allegre, confrontado a las perturbadoras imágenes de decenas de miles de chicos de escuela, marchando enojados –aunque bien vestidos y muchos de ellos con anteojos– por las calles de París, Lyon, Saint Etienne, Burdeos, Grenoble y 35 otras ciudades francesas.

El movimiento de protesta de los estudiantes del liceo comenzó en las antiguas ciudades de Nimes y Montpellier como algo pequeño. Las quejas de los estudiantes, comunes a muchas escuelas en todo el país, incluía las clases de más de 40 alumnos por aula, escuelas con edificios deteriorados, equipos antiguos, horario anticuado, escasez de maestros y escuelas con el doble de alumnado para el que fueron construidas. Y así el movimiento aumentó, hasta tener unos 100.000 chicos en las calles esta semana, con banderas, carteles y un slogan agradablemente profesional: "Dans les grèves, il y a des rêves" ("En las huelgas, hay sueños"). En general se comportan bien, salvo por algún saqueo de disquerías y panaderías y algunos coches dados vuelta. Nada de importancia para Francia: más de 30 arrestos y un par de batallones de policía antidisturbios llamados para restablecer el orden.

Todavía se puede convertir en algo serio. No en una segunda edición del Mayo del '68, cuando después de un mes de manifestaciones de estudiantes universitarios, 10 millones de obreros franceses terminaron haciendo huelga. Pero lo que es tan tranquilizante de todo esto es que gran parte de Francia ya está firmemente detrás de sus manifestantes aprendices. "Fue una alegre improvisación" dijo alegremente el martes *Libération*, que dedicó su editorial al tema. "Estos son los desafortunados consumidores de un servicio al que tienen derecho. Están llenos de la frescura anárquica de un movimiento que comienza". Una nueva generación de activistas franceses "zurdos" está asegurada. Francia puede respirar tranquila. Como dijo Julien, de 16 años: "Esta es mi primera manifestación. Mi maestra me alentó a unirme. Mis padres están orgullosos de mí. Si uno no está contento por algo, hay que salir y hacer ruido sobre el tema".

Traducción: Celita Doyhambéhère

AFP



Un estudiante es aplastado por la policía parisina.
Los disturbios dejaron cinco heridos y 30 detenidos.

PRODI NO PUDO FORMAR OTRO GOBIERNO EN ITALIA

Buscan plantar un nuevo Olivo

El hilo de la Tercera Vía rojo-rosa europea se estaría cortando por lo más fuerte. El ex primer ministro italiano Romano Prodi fracasó en su intento de formar un nuevo gobierno luego de la crisis desatada la semana pasada, con lo cual avanza la hipótesis de que la coalición del Olivo, una de las más sólidas agrupaciones de centroizquierda de Europa occidental, está a punto de desaparecer para siempre. El futuro Ejecutivo podría ser encabezado por el secretario general de los Democráticos de Izquierda, el ex comunista Massimo D'Alema, que quiere organizar una nueva coalición. "Estamos ante un país en desbandada", dijo Prodi, que presentó su renuncia al encargo hecho el martes por el presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro.

Scalfaro reanudó ayer las consultas de rigor entre los grupos políticos con representación parlamentaria para encontrar una salida a la crisis política abierta el viernes 9 de octubre, cuando el gobierno presidido por Prodi perdió por un voto (312 a 313) la moción de confianza del Congreso italiano. El presidente encargará hoy a D'Alema la formación de un nuevo gobierno, aunque no se excluye la posibilidad de que proponga un gabinete técnico, dirigido por el ministro de Economía, Carlo Azeglio Ciampi, o incluso por el presidente del Senado, Nicola Mancino.

La candidatura de D'Alema cuenta con el apoyo de los líderes del Olivo, de los comunistas moderados de Armando Cossutta y del grupo centrista creado por el ex presidente Francesco Cossiga (Unión Democrática para la República). Pero en esta variedad también está la contradicción: Cossiga anunció que no prestará sus diputados para la reedición de un Olivo donde participen comunistas. La idea de Prodi era volver a formar gobierno con el apoyo de los 31 votos de los diputados centristas. D'Alema, por el contrario, ha dado ya por muerta la mayoría surgida de las urnas el 21 de abril de 1996 y se propone nombrar un gobierno que refleje el cambio de mayoría. En otras palabras, todo dependerá de la selección de ministros.

A última hora del miércoles, los líderes de la coalición difundieron un comunicado que dejaba constancia del fin de la mayoría de 1996, tal y como había pedido expresamente Cossiga. Ayer, los comunistas moderados de Armando Cossutta (Partido de los Comunistas Italianos) reafirmaron su voluntad de entrar a formar parte orgánica de la coalición de centroizquierda, con la mirada puesta en la composición del nuevo gobierno. Cossutta no puso esta vez objeciones a que los votos de sus diputados se sumen a los del partido "cossiguiano". El grupo de comunistas que siguen a Fausto Bertinotti, jefe de Refundación Comunista, también es favorable a la candidatura de D'Alema, aunque por otras razones: sus votos en contra de Prodi determinaron no sólo la crisis actual sino también la escisión dentro de su partido de los diputados que siguieron a Cossutta.

En el ámbito del Olivo, el único que no aprueba la postulación de D'Alema es el senador Antonio Di Pietro, para quien hay sólo dos alternativas. La primera es la formación de un gobierno institucional que apruebe el presupuesto para 1999, causa de los votos contrarios a Prodi del grupo de Bertinotti. La segunda es la convocatoria a elecciones. Y el principal beneficiario, en caso de comicios anticipados, no sería otro que Silvio Berlusconi, el magnate multimedios y líder derechista. Su coalición, Polo de la Libertad, estaría más cerca que nunca de formar gobierno. Al menos, eso es lo que anticipan los sondeos que encarga el mismo Berlusconi.

AFP



Prodi sale de una reunión con el presidente Scalfaro.
El ex comunista D'Alema es el candidato a reemplazarlo.

MIRADOR

CUBA

Bienvenido Mr. Clinton

Una propuesta que circula en Estados Unidos parece estar cerca de lo que más de 30 años de diplomacia internacional en la ONU no consiguieron: levantar el embargo a Cuba. El artífice del cambio sería un texto que redactaron algunas de las más importantes figuras de la política norteamericana. Firmado entre otros por el ex secretario de Estado Henry Kissinger, el ex secretario de Defensa Frank Carlucci, llama a formar una comisión bicameral para efectuar una "revisión racional y objetiva" de la política norteamericana hacia Cuba. Esta petición circula ahora por el Congreso, adonde ya ha cosechado 12 firmas, para ser luego presentada al presidente Clinton. El documento coincide con la votación del miércoles en la Asamblea General de la ONU por una mayoría abrumadora de 157 contra 2 de llamar, por séptima vez, a un levantamiento del embargo. El fin posible al bloqueo económico ha alarmado fuertemente a los grupos de cubanos exilados en EE.UU., quienes ayer calificaron a la resolución de la ONU de "hipócrita y cobarde". El gobierno de EE.UU. declaró que ignoraría la resolución, pero que daba "la bienvenida a los puntos de vista". Cuba se mostró cauta y paciente. El canciller Roberto Robaina aclaró que su país "no formó parte de la iniciativa" y que "unos meses más de embargo no molestarán a nadie".

CHINA

Game over

El departamento cultural de Pekín prohibió los juegos de computación en todos los centros recreativos y culturales de la ciudad para "salvaguardar la salud de los escolares", informó ayer la agencia oficial Xinhua. La circular del departamento indica que todos los infractores "serán tratados con severidad", pero no estipula si la prohibición se extiende a los pocos propietarios de computadoras domésticas. La orden pretende frenar la muy extendida piratería de programas informáticos (aunque ésta no se limita, ni mucho menos, a los juegos), y asegurar que las computadoras sean utilizadas sólo para fines educativos o consultivos. La prensa de Hong Kong denunció el miércoles que la empresa estatal que da acceso a todos los proveedores de Internet en China bloquea direcciones inconvenientes para el Partido Comunista, como las de la CNN y el servicio en chino de la BBC británica. Apenas un 6 por ciento de los hogares de Pekín poseen una computadora personal, lo que favorece la proliferación de locutorios y "cibercafés" en la ciudad.

Fujimori no quiere guerra en contra de su reelección

En el Congreso peruano, el oficialismo votó la propuesta del presidente Fujimori y aceptará a ciegas la decisión de los garantes de la paz que puso fin a la guerra con Ecuador.

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Luego de dos días de debate y en medio de una polémica nacional, la mayoría oficialista del Congreso peruano respaldó al presidente Fujimori y decidió darle carácter vinculante a lo que decidan los garantes (Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos) sobre la línea fronteriza entre Perú y Ecuador. El tema de las negociaciones de paz con Ecuador provocó una gran controversia en Perú y levantó una ola de protestas contra la decisión del presidente Alberto Fujimori de someter a los cuatro países garantes el asunto de la delimitación de la frontera peruano-ecuatoriana en la zona del Cenepa, que en 1995 fue el escenario de la Guerra del Cóndor, y uno de los pocos conflictos bélicos del siglo entre países latinoamericanos. La oposición y una mayoritaria opinión pública criticaron lo que han llamado "un cheque en blanco dado a los garantes para que decidan cuál será el territorio peruano". Pero un día antes del debate en el Congreso, las Fuerzas Armadas habían emitido un comunicado respaldando la posición del gobierno peruano.

Diplomáticos, internacionalistas y políticos han expresado su temor de que la decisión de los garantes desfavorezca al Perú y termine cediendo a la soberanía ecuatoriana territorios que consideran peruanos. El nuevo canciller, Fernando De Trazegnies, intentó, sin mucho éxito, calmar esos temores asegurando que la decisión de los garantes tendrá que darse dentro del marco del Protocolo de Río de Janeiro de 1942 que delimitó la frontera luego de la guerra de 1941. Los congresistas que votaron en contra de la propuesta del presidente peruano denunciaron que se les había negado la información necesaria para adoptar una decisión responsable sobre el tema y le respondieron al canciller que su certeza era, en realidad, una presunción sobre cuál sería la decisión final de los garantes. Esto ha sido visto como una derrota de la diplomacia peruana, que históricamente se ha negado a volver a discutir lo establecido en ese Protocolo. Ecuador, por su parte, venía proponiendo la tesis del nuevo arbitraje hace largo tiempo, y ayer por pedido del presidente ecuatoriano Jamil Mahuad, el Congreso empezó a tratar lo que los peruanos votaron ayer: que sea vinculante lo decidido por los garantes.

> **Nacionalismo:** *Con el descontento por el gobierno de Fujimori se exacerbó como compensación el nacionalismo antiecuatoriano de los peruanos.*

Tiwinza, un precario puesto de vigilancia en una zona inhóspita de la selva y que hasta 1995 fuera desconocido, se ha convertido en el gran escollo para una solución definitiva. Perú reclama que ese puesto está en su territorio al quedar en la zona occidental de la Cordillera del Cóndor, señalada por el Protocolo de Río como la frontera entre ambos países. En Ecuador hay consenso en reclamar Tiwinza como parte de su territorio y las fuerzas armadas han calificado a Tiwinza como una zona "no negociable". En el conflicto de 1995 Ecuador capturó Tiwinza y logró defenderlo hasta el final del conflicto y el lugar, según el propio Mahuad, tiene "una importancia afectiva y simbólica para todos los ecuatorianos". Para Ecuador Tiwinza se ha convertido en algo así como un trofeo de guerra.

El futuro de Tiwinza será uno de los puntos más controvertidos de la decisión que deban adoptar los garantes ahora convertidos en árbitros.

La polarización política del país y el creciente descontento hacia el gobierno de Fujimori están afectando el ambiente que rodea las negociaciones de paz con Ecuador. La cre ciente impopularidad y falta de cre dibilidad del régimen fujimorista so un grave escollo en este asunto.

Si el fallo de los garantes no fa vorece las aspiraciones nacionalis tas, el presidente Fujimori se enfren tará a un grave problema y su debi litada popularidad y chances de re elección podrían entrar en caída li bre.



Los niños peruanos marcharon al Congreso para pedir paz.
Fujimori quiere vender el acuerdo como triunfo diplomático.

EN EL ULTIMO MINUTO, CLASIFICO EN LA MERCOSUR

River entró por la ventana

Le ganó 3-1 a Gremio en un final caliente. Se quedaba afuera por un gol en contra de Martínez, pero el árbitro paraguayo González cobró un penal agónico y dejó a los brasileños con siete jugadores.

3 RIVER
Burgos; J.Martínez, Paz, Berizzo, Sorín; Astrada, M.Gómez, Solari, Aimar; C.Castillo, Pizzi.
DT: Ramón Díaz.

1 GREMIO
Danrlei; Valmir, Rodrigo, Scheidt, Roger; Goiano, Fabinho, Itaquí, Djair; Zé Alfonso, Rodrigo Mendes.
DT: Celso Orth.

Cancha: River. **Arbitro:** Epifanio González (Paraguay). **Goles:** 66m, Pizzi (R); 77m, Aimar (R); 80m, Martínez, en contra (G); 89m, Gallardo, de penal (R). **Cambios:** 46m, Escudero y Gallardo por M.Gómez y Solari (R); 74m, Clovis por Itaquí (G). **Incidencias:** 23m, expulsado Rodrigo Mendes (G); 85m, expulsado Rodrigo Costa (G); 88m, expulsado Valmir y Goiano (G).

En un final polémico, River pudo ganarle 3-1 al Gremio y logró clasificarse para la segunda ronda de la Mercosur. Los brasileños terminaron con siete jugadores, luego de haber complicado el partido, que el equipo de Ramón Díaz ganaba cómoda y merecidamente por 2-0 hasta que un gol en contra de Jorge Martínez, a diez minutos del final, impuso suspenso e incertidumbre. Un penal a Castillo en el último minuto, convertido suavemente por Gallardo, le dio la clasificación al local.

River había sufrido todo el primer tiempo. Manejaba el partido pero nunca pudo sacar provecho de la situación, facilitada cuando a los 20 minutos fue expulsado el delantero brasileño Rodrigo Mendes. Pizzi estuvo aislado, Castillo no le encontró la vuelta al partido, Aimar manejaba el ataque pero no conseguía ordenar las ideas, y fue repetidamente golpeado bajo la complacencia del paraguayo mundialista González.

Para el segundo tiempo, Díaz puso a Gallardo y Escudero para imprimirle más ritmo e inteligencia al ataque. Por los veinte del complemento, el partido era, definitivamente, un frontón. Gremio había renunciado a todo lo que no fuera defender, Gallardo se juntaba con Aimar, River abría la cancha, era fervor y pausa. Por eso no extrañó que Pablito –el mejor jugador de River– desbordara por izquierda, tirara un centro impecable y Pizzi, con potencia y ubicación, cabeceara solito en el área chica y pusiera el 1-0. Faltaba el último empujoncito. Castillo metió una volea a la carrera, que conjuró Danrlei. Pero de contra también se lo comió Zé Alfonso. Hasta que a los 32, tras una maniobra de Castillo, Aimar le pegó de derecha, con la cara interna, desde afuera del área, como caminando. Un golazo.Llegó el gol en contra de Martínez –un centro paralelo al fondo empujado involuntariamente– y la angustia. Hasta que en una entrada de Castillo, a un minuto del final, González cobró penal, los brasileños hicieron el escándalo y Gallardo le puso el sello.

Suena Camps

En los pasillos del Monumental aumentaron los corrillos sobre la llegada de Diego Latorre, de quien se aseguró el interés es indudable. Sin embargo, y pensando en una negociación difícil y tortuosa, los dirigentes piensan en alternativas.

La primera es Patricio Camps, por quien River estaría dispuesto a pagar tres millones de dólares por el 50 por ciento de su pase, una cifra menor que los 3,5 millones que Vélez rechazó hace poco por la mitad del pase del atacante. La otra alternativa sigue siendo Huguito Morales, que le causa buena impresión al técnico Ramón Díaz.

Lo que se supo es que volverá a surgir el interés por contratar a José Luis Chilavert. Germán Burgos sería ubicado en un club de la Liga Española, y Roberto Bonano no seguirá en el club.


Cristian Castillo ensaya la gambeta.
River clasificó con un penal convertido por Gallardo.

PERDIA 0-2 CON SAN PABLO, LO DIO VUELTA Y GANO 3-2

A lo guapo, clasificó San Lorenzo

San Lorenzo logró su pase a los cuartos de final de la Copa Mercosur en un digno partido de ida y vuelta, dando vuelta un 0-2 para transformarlo en triunfo 3-2, y Basile respiró profundo. El equipo salió a contrarrestar con juego no sólo al equipo brasileño, también al complicado comienzo de semana que su gente le hizo notar con fuerza al técnico mediante silbidos e insultos.

Con Juan José Borrelli asistiendo a Gorosito en la mitad del terreno y Lussenhoff lanzado definitivamente al ataque, el conjunto de Boedo tomó la iniciativa desde el primer minuto pero se olvidó de defender. A los 15 minutos, en un notable contraataque, con un derechazo impecable y de volea, Edmilson puso al San Pablo en ventaja y a los 23, con la misma fórmula, Franca amplió la diferencia.

El equipo de Basile no se desesperó y continuó en la lucha. A los 31 minutos, el panorama comenzó a aclararse, Gorosito descontó con un penal ejecutado de derecha al medio del arco de Roger y cuatro minutos después, Acosta recibió en el área un centro enviado por Borrelli, bajó la pelota con el pecho y remató fuerte con derecha. El goleador, estimulado por la pronta transferencia al Sporting de Lisboa, decretó la igualdad. A los cinco del segundo tiempo, Estévez guapeó una pelota en la media luna y la cedió a Acosta, que en posición adelantada, consiguió la clasificación y le ofreció una brisa de calma al técnico y dirigentes.

El San Pablo jugó bien, pero San Lorenzo jugó mejor y pudo clasificarse. El equipo brasileño se vistió de visitante e hizo lo que todos, esperó e intentó la contra, pero en el juicio por la tenencia, San Lorenzo ganó el balón.

3 SAN LORENZO
Passet; Paredes, Ameli, Tuzzio, Córdoba; Lussenhoff, Galetto, Borrelli; Gorosito, Acosta, Estévez.
DT. Alfio Basile.

2 SAN PABLO
Roger; Pinheiro, Marcio Santos, Bordón; Fabiano, Aurelio, Miguel, Edmilson; Dodó, Marcelinho, Franca.
DT. Mario Sergio.

Cancha: San Lorenzo. **Arbitro:** Gustavo Gallesio (Uruguay). **Goles:** 15m Edmilson (SP); 23m. Franca (SP); 31m. Gorosito (SL), 35m. Acosta (SL); 50m. Acosta (SL). **Cambios:** 55m. Basavilbaso por Borrelli (SL); 69m. Reinaldo por Marcelinho; 78m. Zé Carlos por Miguel (SP); 85m. Rivadero por Gorosito (SL). 86m. Coria por Acosta.

Posiciones de la Mercosur

GRUPO A

EQUIPO	PTS	J	GF	GC
Cruzeiro	10	6	15	7
San Lorenzo	10	6	11	8
Colo Colo	7	6	5	12
San Pablo	7	6	2	12

GRUPO E

EQUIPO	PTS	J	GF	GC
River	9	6	8	7
Vasco da Gama	9	6	4	3
Gremio	7	6	10	9
U.Católica	6	6	6	9

Ibarra por Matellán

El plantel de Boca volvió a entrenarse ayer por la tarde de cara al clásico del domingo contra Vélez. La única duda, respecto del plantel que venció a Colón por 3 a 0, es la inclusión del defensor Hugo Ibarra en lugar de Aníbal Matellán, quién sufrió una contractura en el aductor izquierdo. El doctor Jorge Batista evaluará entre hoy y mañana la evolución de la lesión y recién entonces se sabrá quién será el titular. En cuanto a las declaraciones del arquero de Vélez, José Luis Chilavert, los jugadores de Boca no esquivaron las polémicas. "Lo hace para tener prensa", dijo su ex compañero José Basualdo.

Primero de la fecha 11

Huracán y Platense se enfrentarán esta noche, desde las 21.10, en el encuentro adelantado de la 11° fecha del Torneo Apertura. El encuentro, que será arbitrado por Fabián Madorrán, es fundamental para el equipo dirigido por la dupla López-Cavallero que debe sumar puntos para escapar al descenso. Platense, aunque no es rival directo en la lucha por la permanencia, está obligado a ganar para no acumular más derrotas que lo sitúen en una complicada situación el año próximo. Las formación de Huracán será con Islas; Avalos, Orsi, Graña, Graieb; Peralta, Chacoma, Casas, Montenegro; Peralta y Silvera, DT: López-Cavallero, en tanto que Platense alineará a Irusta; Váttimos, Lorenzón, Pereyra, García; Peinado, Miranda, Jiménez, Lenguita; Coyette y Godoy, DT. Daniel Córdoba.

VOLEY

Argentina albergará la fase final de la Liga Mundial de vóleibol masculino, que se desarrollará del 12 al 17 de julio de 1999, tras el acuerdo adoptado ayer en Lausana (Suiza) por la Federación Internacional de este deporte (FIVB). Asimismo, la FIVB confirmó que Francia, Canadá y Australia jugarán la próxima edición de la Liga Mundial, que contará con un nuevo sistema de puntuación. Este cambio de reglas de juego implicará que los partidos se disputarán al mejor de cinco sets pero con el sistema denominado "Puntuación Rally". El presidente de la FIVB, el mexicano Rubén Acosta, expresó que "mi deseo es que las federaciones entiendan que este sistema es más sencillo, al mismo tiempo que respeta el espíritu intrínseco del vóleibol". Esta nueva regla se pondrá a prueba en competiciones sudamericanas durante un período aproximado de dos años. Con respecto a las doce selecciones que competirán en la Liga Mundial '99, Australia integrará el grupo A junto a Italia, Rusia y Polonia. En el B estarán Francia, Canadá, España, Brasil y Holanda. Y Argentina formará parte del grupo C con Cuba y Yugoslavia. A la fase final, que se jugará en Argentina, accederán seis selecciones.

Manténgase alejado del alcance de los niños

El doping en Italia produce efectos colaterales: indagan a un masajista de la selección, renuncia un médico y otro denuncia.

El masajista del Parma y de la selección de fútbol de Italia, Claudio Bozzetti, fue interrogado por el fiscal boloñés Giovanni Spinosa que investiga la prescripción, suministro y venta de fármacos peligrosos para la salud de los futbolistas. Mientras Bozzetti declaraba otros dos escándalos explotaban, en el fútbol más competitivo del mundo. Carlo Tranquili, uno de los médicos de la Federación Italiana di Gioco Calcio (FIGC), renunciaba a su cargo y Salvatore Cristiani, ex médico del seleccionado Sub-18, afirmaba al *Corriere della Sera* que los jugadores del equipo recibían "extrañas bebidas".

Bozzetti fue interrogado por el fiscal Spinosa sobre su actividad en la selección de Italia y se estima que la investigación se extenderá a todos los miembros del cuerpo técnico, teoría reforzada por la renuncia de Tranquili. El fiscal quiso averiguar sobre los principios activos de una pomada parecida al antiinflamatorio Voltaren, pero que sería por lo menos tres veces más fuerte para reducir inflamaciones y la sensación de dolor. La preparación de la pomada habría estado a cargo del médico Massimo Guandalini, socio de la farmacéutica Margarita Giardini, cuyo laboratorio fue allanado por los carabineros. La pomada habría sido entregada a Bozzetti, quien a su vez la habría suministrado a los planteles de las selecciones nacionales, por eso Bozzetti está investigado por suministro de fármacos incorrectos. La manipulación de principios activos de los fármacos es considerada doping por el reglamento del Comité Olímpico Italiano (CONI).

El abogado Walter Gaibazzi, defensor de Bozzetti, trató de deslindar responsabilidades del Parma en el asunto. Explicó que "los médicos que prescribieron la pomada son del seleccionado, no del Parma. Bozzetti sólo fue el ejecutante, como masajista. Mi asistido conoció a Guandalini por la selección y no sabe qué cosas se compraban en la farmacia". A su turno, Bozzetti explicó que "el profesor Ferretti (Antonio, uno de los médicos del seleccionado) les hacía usar estos productos a los jugadores".


AFP

Vieri y Del Piero celebran por Italia.
El escándalo llegó al cuerpo médico de la selección.

El presidente de la FIGC, Luciano Nizzola, ordenó la investigación de las declaraciones de Salvatore Cristiani, ex médico de los juveniles, pero cuando lo anunciaba a la prensa se conocía la renuncia de Carlo Tranquili, otro médico oficial de las selecciones.

Tranquili había sido cuestionado por Nizzola en referencia a la ausencia de controles de PH (tasa de acidez en la orina) y de la densidad de orina de los jugadores, con los cuales pueden detectarse casos de doping. Nizzola había trasladado a Tranquili las críticas que recibió en el informe de la Comisión Investigadora nombrada por el vicepresidente del Consejo de Deportes, Mario Veltroni.

Sin embargo, lo que causó más revuelo en Italia fueron las declaraciones de Salvatore Cristiani, uno de los médicos del Sub-18. "Los juveniles terminaban los partidos con los ojos rasgados y con calambres estomacales", dijo Cristiani, quien señaló haber notado a finales de julio de 1997, cuando estaba con la selección en la Universiada (en fútbol ganó Italia) cómo "un extraño personaje andaba por el vestuario" al que luego identificó como Marcello Dominici y que también era médico. Según Cristiani, la situación degeneró en diciembre de aquel año cuando el masajista de la selección, Gaetano Leoncini, le dijo que "Dominici había sugerido a los jóvenes jugadores que, tras haber comido, tomasen el mayor café posible". El ex médico señaló que "Leoncini me dijo que ello no era una novedad, que los chicos en los años precedentes, tras haber tomado ese café preparado por Dominici y en las cantidades propuestas por él, al término de los partidos y las horas siguientes tenían calambres estomacales, sequedad en la faringe, se les rasgaban los ojos y padecían insomnio".

Cristiani dijo al *Corriere* que presenció un episodio mucho más claro el 6 de abril pasado en el torneo juvenil Paolo Valenti de Cervia después que Italia le ganara 3-2 a Islandia: "El doctor Dominici tomó un termo que presumiblemente tenía café y lo llevó del vestuario a la ducha, comotemiendo ser descubierto. Vi cómo mi colega sacaba algo del bolsillo izquierdo del saco, en el derecho tenía una cuchara, y lo vertió en el recipiente." Cristiani agregó que recogió una muestra de aquel contenido del termo y se la dio a un dependiente de la selección para hacerla analizar, pero que un mes después descubrió que la muestra había sido tirada sin realizarse nunca el análisis pedido.

Pescante habla

Mario Pescante, que el pasado lunes abandonó la presidencia del Comité Nacional Olímpico Italiano (CONI), señaló ayer que el doping es un problema "monstruoso" en todo el mundo. "Una cosa es cierta, que cualquier esfuerzo que se haga en Italia para recuperar la credibilidad, para hacer las cosas de una forma transparente es una batalla perdida si sólo se hace en este país", afirmó Pescante. Según el ex presidente del CONI, "lo que está sucediendo en Italia con el asunto del dopaje es muy doloroso, pero no pueden pagar sólo los que hacen, sino también los que no hacen nada y tendrían que intervenir". Por su parte, Emilio Gasbarrone, ex secretario general de la Federación de Médicos Deportivos (FMSI), reiteró que la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) estaba al tanto de la actividad que se desarrollaba en el Laboratorio Antidoping de Roma. Gasbarrone, que fue destituido de su cargo por el CONI y está siendo investigado por un presunto abuso de poder y participación en falsedad de pruebas, fue interrogado durante unas tres horas por los fiscales romanos Silverio Piro y Vincenzo Roselli. "Ha sido un interrogatorio distendido y tranquilo, en donde Gasbarrone ha entregado a los fiscales documentos sobre sus relaciones con el CONI y las otras federaciones, entre ellas la de fútbol", explicó Giuseppe di Noto, abogado del ex secretario general de la Federación.

ARGENTINA, FUERA DEL MUNDIAL DE FORMULA 1

Se despistó el Gran Premio

En el calendario, publicado ayer, la carrera figura como reserva. La empresa organizadora renunció a seguir haciéndola, pero ya hay un reemplazante.

Por Pablo Vignone

La Federación Internacional del Automóvil retiró al Grand Prix de la Argentina del calendario titular 1999 de la Fórmula 1, y le concedió status de provisorio, lo que significa que la carrera corre peligro de no llevarse a cabo. La fecha originariamente prevista, la del 11 de abril, fue otorgada al Gran Premio de Brasil. El calendario incluye los nuevos Grand Prix de China y Malasia, ambos con carácter provisional. La empresa Gran Premio de la República Argentina S.A. (GPRASA) anunció que dejará de hacerse cargo de la organización de la competencia, a causa de "diversos factores que han derivado de la crisis financiera internacional cuyo fuerte impacto está en evidencia en nuestro país".

Este anuncio confirma los rumores de la última semana, acerca de que la Argentina quedaba fuera del calendario de F-1 del año próximo, porque Bernie Ecclestone, el manager de la categoría, debía hacer lugar para incluir el GP de China. Fuentes seguras informaron a este diario que el inglés se decidió a quitar a la Argentina luego de que funcionarios de GPRASA solicitaran mayor consideración en las condiciones de contratación de la competencia para 1999, ya que la empresa arrastra un déficit que, tras el GP de abril pasado, un allegado calculó para este diario en 15 millones de dólares. El contrato de Ecclestone con la empresa se firmó en 1994, con duración hasta el 2001, inclusive.

Mediante un comunicado, GPRASA informó que existe un nuevo grupo "con intereses en este evento, con el objeto de llevar a cabo (la carrera), el cual ha logrado mantener la fecha en reserva y está trabajando para elevar una propuesta económica a la FOCA". Según pudo averiguar **Página/12**, el grupo está integrado por empresarios también vinculados al automovilismo internacional, entre los que se encontraría el ex banquero Marcos Gastaldi.

Tampoco sería ajeno a este movimiento el empresario Carlos Sergi, accionista de GPRASA, y titular de la firma dueña del Autódromo "Oscar Gálvez" dónde se realizó la competencia, siempre deficitaria, entre 1995 y 1998. Durante la carrera de abril, en diálogo con este cronista, fuentes de la organización juzgaron imprescindible una ayuda gubernamental para sostener la fecha.

"Gran Premio ha puesto a disposición de dicho grupo –reza el comunicado– su experiencia en la organización de este tipo de eventos y facilitará lo que esté a su alcance para que esta gestión produzca un resultado exitoso." GPRASA organizará además el Gran Premio de motociclismo, el próximo fin de semana.

"La carrera no está caída del todo –juzgó el manager de Esteban Tuero, Eduardo Ramírez–, pero evidentemente es la prueba que más quiere correr Esteban, y no le agradaría si no se hace." La continuidad de Tuero en el equipo Minardi, sin embargo, no está en dudas.

En círculos europeos se comentó durante la primera semana de octubre la intención de Ecclestone de trasladar, en el 2000, las carreras de Brasil y Argentina al cierre del campeonato. No casualmente, la carrera de Malasia –con status de provisoriedad a causa de la enrarecida situación política del país asiático– está programada para el 17 de octubre. No sería extraño que, si la Argentina logra ser confirmada, ocupe ese lugar en el calendario, una fecha antes del cierre del torneo.

La programación definitiva será aprobada en la reunión que el Consejo Mundial de la FIA tenga en diciembre. El nuevo grupo organizador dispone de dos meses para encontrar una solución al problema.

El calendario sin Argentina

Fecha	Grand Prix	Circuito
Mar. 7	Australia	Albert Park
Mar. 21	China *	Zhuhai
Abr. 11	Brasil	Interlagos
May. 2	San Marino *	Imola
May. 16	Mónaco	Montecarlo
May. 30	España	Montmeló
Jun. 13	Canadá	Montreal
Jun. 27	Francia	Magny-Cours
Jul. 11	Inglaterra	Silverstone
Jul. 25	Austria	A-1 Ring
Ago. 1º	Alemania	Hockenheim
Ago.15	Hungría *	Hungaroring
Ago. 29	Bélgica	Spa
Set. 12	Italia	Monza
Set. 26	Europa	Nurburgring
Oct. 17	Malasia *	Sepoong
Oct. 31	Japón	Suzuka

Reserva: Argentina
* Provisionales. Hungría debe pagar una multa de 750.000 dólares



Esteban Tuero en el último Grand Prix de Argentina.
Sigue en Minardi, pero no sabe si corre en Buenos Aires.

"Corro donde me digan"

"Para mí es siempre un gusto correr el Grand Prix de la Argentina –opinó ayer Esteban Tuero, piloto de Minardi ya confirmado para correr en el torneo de Fórmula 1 de 1999–, pero yo estoy contratado por Minardi y voy a correr donde ellos me dicen, donde la FIA dice que hay que ir a correr". El piloto, de 20 años, aseguró que "la carrera de Argentina tiene un sabor muy especial y, obviamente, quisiera que estuviera en el calendario". No deja de ser paradójico que luego de que la Argentina consiguiera tener un representante permanente en la máxima categoría (el último había sido Carlos Reutemann en 1982) se pierda una carrera por la cual se negoció tanto durante tres años, entre 1992 y 1994.

NOTICIERO

Castagno Suárez. El volante de Colón quedó descartado para el resto de la temporada por la lesión que sufrió en su rodilla derecha luego de un choque con Martín Palermo. Al ex jugador de Newell's ya le practicaron una artroscopía, y los médicos estiman que su recuperación demandará tres meses.

Tenis. El australiano Patrick Rafter se clasificó para los cuartos de final del certamen de Viena tras eliminar al sueco Magnus Norman por 6-3, 6-2. En otros resultados, Tim Henman venció a Thomas Enqvist por 6-7, 6-3, 6-3, Greg Rusedski superó a Thomas Muster por 6-4, 6-3, Karol Kucera derrotó a Tommy Haas por 7-5, 6-4, y Todd Martin le ganó a Petr Korda por 6-3, 7-6.

Tenis II. El chileno Marcelo Ríos avanzó a los cuartos de final del torneo de Singapur al derrotar al rumano Andrei Pavel por 6-2, 6-4. Los otros clasificados son Jim Courier, que venció a Mikael Tillstrom por 6-4, 2-6, 7-6; Mark Woodford, que le ganó a Goran Ivanisevic por 6-4, 7-6; y Kenneth Carlsen, que batió a Martin Damm por 6-1, 6-1.

Tenis III. En Zurich, Venus Williams, Barbara Schett, Nathalie Tauziat y Dominique van Roost pasaron a los cuartos de final. Schett derrotó a Patty Schnyder por 6-4, 1-6, 7-6; Williams superó a Corina Morariu por 7-5, 6-3, Tauziat a Lisa Raymond por 6-2, 6-3, y van Roost a Amelie Mauresmo por 63, 6-4.

Fórmula 1. El escocés David Coulthard (McLaren-Mercedes) batió el récord del circuito de Montmeló durante los ensayos con miras al Gran Premio de Suzuka que se disputará el 1 de noviembre. Coulthard marcó 1m20s185 y fue escoltado por su compañero de equipo y líder del certamen, el finés Mika Hakkinen, que registró un tiempo de 1m21s837.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-I-M-T**)

1	0506	11	3611
2	5799	12	3502
3	3756	13	5476
4	3976	14	0253
5	9136	15	5835
6	4420	16	5362
7	8822	17	5953
8	0291	18	0521
9	8231	19	3485
10	9377	20	8839

Nacional (Vespertina-Letras **D-G-H-R**)

1	4492	11	2905
2	8613	12	0335
3	8203	13	1305
4	0199	14	1298
5	7182	15	0238
6	4656	16	3188
7	5827	17	7536
8	9672	18	3271
9	4337	19	6090
10	9869	20	4398

Bonaerense (Vespertina)

1	585	11	175
2	384	12	028
3	908	13	157
4	668	14	734
5	139	15	961
6	808	16	619
7	017	17	732
8	590	18	363
9	392	19	352
10	693	20	749

Nacional (Nocturna-Letras **O-H-W-Y**)

1	5234	11	4852
2	7128	12	6546
3	4635	13	2634
4	2866	14	5337
5	3009	15	3443
6	3033	16	8728
7	9887	17	6165
8	9779	18	1942
9	4174	19	8304
10	2394	20	7089

Bonaerense (Nocturna)

1	855	11	898
2	846	12	161
3	851	13	405
4	207	14	633
5	045	15	050
6	463	16	809
7	918	17	355
8	912	18	200
9	734	19	083
10	475	20	607

La amiguita de Quinn

Una niña brasileña de once años se embarcará hoy hacia Estados Unidos, donde pasará a vivir con el actor mexicano-estadounidense Anthony Quinn, a quien conoció en agosto. María Rosa da Silva aceptó la invitación de Quinn (83), quien le propuso pagar sus estudios en Estados Unidos y convertirla en una estrella de cine, y viajará acompañada por su madre. La invitación fue formulada en agosto, en la sureña ciudad de Pontal do Paraná, donde el actor estaba rodando la película *Oriundi*. Cuando María Rosa se acercó al set para pedirle un autógrafo, Quinn afirmó que la conocía de vidas pasadas y, tras enterarse de su origen pobre –es hija de pescadores– le dijo que le gustaría ayudarla.Según la hermana mayor de María Rosa, Quinn llamó todas las semanas para insistir en la invitación.

Luego de participar en un debate parlamentario sobre el rol de los medios públicos en las democracias de fin de siglo, el español dijo a **Página/12** que un canal estatal debe partir del respeto a la pluralidad y el aprecio por las minorías lingüísticas, raciales, étnicas y culturales.

ENTREVISTA A FERNANDO LOPEZ AMOR,

"La televisión pública

Por Patricia Chaina

El sistema de radio y la televisión públicas de España, dice el funcionario Fernando López Amor, es el mascarón de proa de una política cultural pensada como pilar de la identidad del país, que simultáneamente navega las aguas de la Europa unificada. Pero además se autoabastece, y conforma un sistema de seis cadenas de televisión y radio que emiten, en algunas provincias, en dialectos regionales, por respeto a la diversidad. Con ello compite con el sistema privado, capturando la atención del 35 por ciento de la audiencia, se ha lanzado al mercado internacional a través del satélite, con buena performance, y además perfila un futuro inmediato ligado a la televisión digital. Un cuadro de situación que para el esquema oficial de radio y televisión de la Argentina –esto es: ATC y Radio Nacional– resulta difícil de imaginar en el corto o mediano plazo, de no llegar a un acuerdo político que permita revertir la situación de a la deriva en que sobreviven.

Esta comparación, descarnada, campeó durante todo un debate realizado en la Legislatura porteña, en que participaron además del español, director general de Radio Televisión Española, los argentinos Margarita Graziano –directora de la Carrera de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA–, Eduardo Jozami –legislador de la Ciudad por el Frepaso–, Martín Oyuela –ex presidente de Télam– y Andres Delich, diputado nacional por la UCR. La llegada de López Amor a Argentina se vincula al alcance internacional de la cadena oficial española. Hoy firmará un acuerdo con cuatro grandes operadores de cable –Multicanal, Cablevisión, Supercanal y TVSat– que regularizará la emisión de esa señal internacional y mejorará su calidad de imagen. Las ponencias y el debate se restringieron al rol actual de la radio y televisión públicas, ante el avance de las políticas neoliberales, la retirada del Estado y las privatizaciones.

Alejandro Amdan


Un momento del debate en cuyo centro estuvo el presidente de TVE.
Allí se definió la situación de naufragio de ATC y Radio Nacional.

Control: ***"No existe una sola sociedad en España que tenga tantos controles como Radio Televisión Española, tanto política como financieramente".***

DIRECTOR GENERAL DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA

no puede ser partidaria"

"Argentina y España son dos democracias sociales avanzadas, y el servicio público nos interesa a todos. El futuro de la radio y TV públicas es mi objetivo y preocupación, y los problemas que los acechan no son distintos en uno y otro continente", sostuvo luego López Amor en una entrevista con **Página/12**. "En España, el servicio oficial es el punto de referencia de todo el sistema de comunicación del país, aunque desde hace diez años han aparecido los operadores privados de cobertura nacional. Sin embargo, Radio Televisión Española no sólo es líder de audiencia, sino que también ha desarrollado una estructura geográfica apuntalando las culturas regionales y continúa a la cabeza de los avances tecnológicos."

–¿Se ha logrado una convivencia pacífica entre los dos sistemas?

–Algunas culturas reduccionistas, de carácter privatista, se oponen en varios sentidos a eso. Pero la estructura que hemos desarrollado se justifica en la pluralidad y el respeto a las minorías, y creo que sólo es posible esa pluralidad y respeto a las minorías lingüísticas, raciales, étnicas y culturales, desde lo público, nunca desde lo privado. Lo que se necesita es que la cultura privatista no se imponga en ese proceso dialéctico a la pública. Y no se trata de la propiedad de los medios de comunicación, sino de que puedan cohabitar distintos sistemas.

–Hablando de propiedad de los medios, ¿cómo se logra el equilibrio entre los medios oficiales y los deseos gubernamentales por digitarlos?

–En los países europeos hay una gran diferenciación entre lo público y lo del gobierno. En lo público, la propiedad es del Estado, pero eso no significa que sean para uso partidario. Hay órganos de gobierno que garantizan pluralidad, imparcialidad y un consejo de administración que vela por esos contenidos plurales.

–¿Ese consejo controla toda acción de Radio Televisión Española?

–Como director, yo me someto todos los meses a una sesión de control parlamentario. Y en ese consejo de administración están todas las fuerzas políticas con representación parlamentaria. Hay que aceptarlos, y tener en cuenta que el control político en una sociedad democrática se hace cada cuatro años, cuando se vota. Quizá por eso, desde que asumí como director no hay denuncias de corrupción dentro de la cadena. No existe una sola sociedad en España, ni pública ni privada, que tenga tantos controles como Radio Televisión Española, tanto política como financieramente. Hay siete sindicatos activos entre los 10.000 empleados que la conforman. Y además contamos con la absoluta conciencia de que la televisión pública es un factor esencial de la democracia. Algo que se sostiene por el Protocolo de Amsterdam –firmado por Inglaterra, Italia, Francia, Alemania y España–, donde se asegura que el servicio público de radio y TV es un factor esencial de las democracias europeas, un garante de la pluralidad. Y se define como un mandato la obligación de proporcionar a todos los públicos una programación de calidad y de referencia a sus particularidades.

> **Cambio:** *"El actual debate entre lo público y lo privado hace necesario que la radio y TV públicas dejen de ser un objeto de confrontación política".*

Alejandro Amdan



López Amor debe rendir cuentas en el Congreso todos los meses.
"Desde que asumí como director no hubo denuncias de corrupción."

–¿La ley de medios, que en España rige desde 1980, es acorde con las necesidades actuales del actual sistema audiovisual?

–Se trata de un estatuto que garantiza el control y hace posible la pluralidad, pero la sociedad española no es la misma que entonces. La actual situación de debate entre lo público y lo privado en el sector audiovisual español hace necesario que la radio y TV públicas dejen de ser un objeto de confrontación política, y para eso es necesario un pacto entre las fuerzas mayoritarias del sistema, si puede ser entre todas mejor, para dejar al margen de la confrontación política lo que es uno de los mayores activos públicos de nuestro país.

–¿Y cómo se llega a ese acuerdo?

–Por vía parlamentaria, eso lo tienen que hacer los políticos. Nosotros podemos asesorar porque sabemos qué es lo que mejoraría el servicio, pero la decisión es de ellos.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



UN DIA EN NUEVA YORK.
De Gene Kelly y Stanley Donen.
A las 22 por Bravo.

Esta comedia musical es, como *Cantando bajo la lluvia*, una de las obras emblemáticas de Gene Kelly. Para muchos, Kelly es el continuador y hasta el superador de uno de los más grandes coreógrafos de la historia del cine: Bubsy Berkeley, sobre el cual E! Entertainment ofrece este mes un especial. Los protagonistas de este paseo bailado por Nueva York (Kelly persigue a su amada, y la policía lo persigue a él) son gente común de la ciudad: un marinero, una taxista, una antropóloga, una "miss molinete del mes".



CASTRO EN SUS PROPIAS PALABRAS.
A las 9
por CNN

El ciclo *Perspectives*, del News Network, viene ofreciendo especiales sobre temas del siglo bajo el formato "reportaje documental", que incluye la compilación de material documental de varias décadas. En esta ocasión, se emitirán fragmentos de una entrevista al líder cubano Fidel Castro. Los principales tópicos que se repasarán serán la crisis de los misiles cubanos, que estuvo a punto de desatar una tercera guerra mundial, la época de la Guerra Fría, la Revolución Cubana y el futuro de la isla.



LA VIUDA COUDERC.
De Pierre Granier-Deferre.
A las 0.30 por TV5 Internacional.

Simone Signoret (foto), Jean Gabin y Alain Delon son los protagonistas de este thriller a la usanza de su época (el film es de 1974), en que un asesino perseguido por la policía se refugia en una granja en la que vive una viuda. Esta historia de consecuencias imprevisibles fue originalmente una novela de George Simenon. Pierre Granier-Deferre es un cineasta artesanal poco frecuentado por el cable. Este mismo mes y por esta señal ya pudo verse *El gato*, también basado en una novela del notable escritor belga.



BABE, EL CHANCHITO VALIENTE
De Chris Noonan.
A las 13.35 y 20.25 por Cinecanal.

Mucho adiestramiento y una ayuda de los efectos especiales hicieron posible esta película en que los animales de una granja australiana hablan y discuten su destino. Entre todos, Babe (un cerdo que ha sido adquirido en una feria por el granjero al adivinar su peso) se convertirá pronto en el líder. Todos quieren colaborar para que la granja no se venga abajo. Todos menos un palmípedo que parece hacer justicia al primer protagonista de este tipo de argumentos: el pato Saturnino.

TV

7.00
2-IMPACTO.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-¡MOVETE!
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-PRACTIKA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-YO AMO LA TV.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE FANTASTICO: "El demoledor".
13-ROMPEPORTONES.
23.00
7-RAZA DE RAZAS.



Roberto Pettinato presenta la única entrevista televisiva a Yoko Ono en "Duro de acostar", a las 23 por Canal 9.

9-DURO DE ACOSTAR.
23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-BOX.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE 13 DE TRASNOSCHE: "La cigüeña no espera".
0.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.00
7-TE ESCUCHO.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

"Más que del Che, yo soy de los de Perón y Evita"

El líder del grupo de rock Almafuerte, Ricardo Iorio, dice que la fecha del show de mañana en Parque Sarmiento no fue elegida a propósito pero se reivindica como admirador del peronismo histórico, "no esto".

Por Esteban Pintos

Ricardo Iorio es, o debería ser, el abanderado de los humildes del rock argentino. No suena antojadizo ni grandilocuente si se tienen en cuenta algunas cosas. Entre otras, que es sinónimo de metal pesado argentino –el género que, junto con los ritmos tropicales, comparte el gusto de las clases media y baja de los conglomerados urbanos– desde comienzos de los ochenta, primero con los míticos V8, después con Hermética y ahora con Almafuerte. En esos años, Iorio cimentó su leyenda a base de furibundas canciones metálicas con letras que son crónicas suburbanas. Que hablan de levantarse a las cinco de la mañana para tomar el tren, de calles de tierra, de injusticia social, de policía maldita. Un rock al que no le avergüenzan los calificativos *nacional y popular*. Será por eso que el hombre que hoy tiene 35 años encarna para su público, según él, "el tipo de héroe que para los pibes era Karadagian o Rubén Peucelle", aunque prefiere que se lo tenga en cuenta como "referente". Polémico siempre ("yo tendría que hablar de música, y siempre termino mandándome alguna") y rotundo en sus apreciaciones, Iorio habló con **Página/12** sobre el próximo show grande de su banda (mañana en Parque Sarmiento, con la participación de Ricardo Mollo, Diego Arnedo, Flavio Cianciarulo, León Gieco, Rubén Patagonia y varios cantores indios), sobre la significación de la fecha elegida, sobre los discos benéficos y los ídolos populares de la Argentina que siempre vuelven: Sandro y Palito Ortega.

–Almafuerte toca el 17 de octubre, una fecha especial en la historia argentina. ¿Usted es peronista?

–No, no tiene nada que ver. Esa fecha me la dio la empresa productora de los recitales en ese lugar. Bueno, sí me sorprendí cuando me confirmaron esa fecha porque tiene más relación con lo que uno emite. No me declaro peronista porque no estoy afiliado ni lucho por un partido ni defiendo sus bases, pero más que los del Che, yo soy de los de Perón y Evita.

–En la letra de su último CD ("Ser humano junto a los míos") usted canta "Hembra Eva Duarte, macho Juan Perón. Dupla guerrera argentina"...

–Sí, los menciono como los que hicieron cosas por el pueblo, y que estos, los que hoy están usando aquellos estandartes, hacen lo opuesto, a eso se refiere la canción. Y también dice que si hoy no tenés para pagar un abogado, te quedás tras las rejas y andá a cantarle a Gardel.

–¿Esta relación tiene que ver con el público que lo sigue?

–Sí, con la gente que se identifica con este género musical en la Argentina. Porque en otras partes del mundo y de Latinoamérica, la clase media-baja no escucha esta música. Los hijos de los ricos escuchan esta música. Yo creo que es una casualidad eso del 17 y bueno, bienvenido sea, porque nosotros no elegimos la fecha. A nosotros jamás nos pagó ningún partido, no sólo el peronista, nunca –y siendo Almafuerte, una banda que representa a la gente de clase baja– nos pagó un municipio, como sí lo hicieron con grupos de otros países.

–¿Qué opinión le merecen los grupos de rock que hoy en día tienen una actitud contestataria en su discurso y en sus canciones?

–Todo cae por su propio peso.

–¿La gente se da cuenta?

–No me importa si la gente se da cuenta. Yo no toco para toda la gente, toco para las personas que les gusta mi género. Hay tantas pelotudeces que tienen éxito, por eso viene a colación esa frase que dice "el que te dijo que la vida es justa, se equivocó, te mintió...".

–Los que siguen a su banda, ¿cree que en algún momento pueden llegar a tomar alguna acción para cambiar su situación social, o la música es simplemente una salida para ellos?

–Puede ser que busquen un escapismo, aunque no es una música tan escapista. Pero hay muchos pibes que me siguen de chicos y que hoy son hombres que se han recibido de licenciados de leyes y me vienen con proyectos como elevar al Congreso un petitorio para cambiar el nombre de la provincia de Santa Cruz por Neuechén, porque la cruz no es santa, jamás fue santa... Es hora de mover ese tipo de cosas. Hay otros que se hecho arqueólogos o geólogos, y siguen organizando mis conciertos.

–Entonces, ¿usted se considera un "educador" de su público?

–Soy un referente, no un educador. Desde el nombre de esta agrupación cumplo un rol de referencia. Mostrar quién era Almafuerte: mi banda no se llama Fear Load o alguna cosa así, se llama Almafuerte, que es una palabra típica de nuestra nación.

–¿Siente que se queda solo en esta posición? ¿La gente de su generación ya no se interesa en esas cosas?

–A la gente de mi generación no le gusta mi música. La gente de mi generación no viene a mis conciertos.


Alejandro Amdan

Ricardo Iorio se define como "un referente, nunca un educador".
Mañana estarán de invitados Gieco, Mollo y Arnedo, entre otros.

> **Derecho:** *"No creo en los discos a beneficio. Creo que habría que meter presos a los que organizan discos donando las regalías, que es el derecho del músico".*

> **Vereda:** *"A los Bee Gees nunca les di pelota, era otra cosa. Era la música de la gente que compra una revista para saber qué cosa tiene que escuchar".*

–¿Qué escucha la gente de su generación, a los Bee Gees? Ellos tocan el mismo día que Almafuerte...

–No, escuchan rock and roll, blues. Y a los Bee Gees nunca les di pelota, era otra cosa. Era la música de la gente que quería saber qué cosa tiene que escuchar, yo jamás fui de los que compran una revista para saber qué me tiene que gustar. Siempre me gustó lo que a nadie le gustaba, y fue un beneficio, porque los discos que a mí me gustaban estaban de oferta...

–¿Siente que hay desprecio por la música que usted hace?

–Pero por supuesto. El que anda con la verdad siempre está en soledad. Siempre las grandes personas murieron en la miseria.

–¿Y qué músicos argentinos andan con la verdad?

–José Larralde, indiscutiblemente. También Rubén Patagonia y León Gieco, porque siempre mantuvieron una línea. Esos son tipos que andan con la verdad y que están en soledad, aunque no se lo demuestren. Por ejemplo, tiene muchísima más difusión y aceptación masiva Luis Miguel que León Gieco. A tipos como León lo perseguían y le cortaban el pelo, pero siempre siguió en la suya y la gente del pueblo eso lo sabe... Esa gente que no vive una situación económica o no tiene una formación social como para asistir a un concierto o comprar un disco. Porque está acostumbrada a que el pobre tiene que comerse un asado y quedarse en su casa, y si hay un mango dárselo a los pibes para que vayan a la milonguita.

–¿Y Sandro?

–Un genio. Un tipo que aprecio mucho, alguien que nunca frenó y siempre se mantuvo en una línea.

–¿Hay alguno más?

–Debe haberlo, que me perdone el que me olvido en este momento... Siempre hubo un doblete en nuestra nación: Sandro y Palito Ortega. Yo me quedo con Sandro hasta la argolla, hermano. Sandro jamás hizo películas de vigilantes. Hizo de gitano, de payaso de circo, pero de vigilante nunca... Que el que hizo películas de vigilantes me venga a tirar por el lomo que tengo que votarlo...

–¿Le da miedo la posibilidad de que Palito Ortega sea presidente?

–No me da miedo. Miedo no me da nada, y ni hablo de política porque yo no agarro un chumbo. Escribo, documento mi presente inmediato. Lo demás ni me importa. Si no, sería político.

–¿Pero si a Palito Ortega lo eligen es porque el país está muy mal?

–No sé, nunca estuvimos muy bien. Creo que sería una de las pocas veces en que tendríamos un presidente argentino, ¿no? Eso no se lo puedo discutir, porque creo que si su hijo se muriese no lo enterraría en el cementerio de los mahometanos. ¿Nos entendemos?

–¿No lo invitaron a participar del disco para los indios tobas que produjo Javier Calamaro?

–No, para nada... Por supuesto que no. Debe ser para los indios tobas que son cristianos. Yo no creo en ningún beneficio de los discos a beneficio de algo. Y creo que habría que meter presos a todos los que organizan discos donando las regalías, que es el derecho del músico. El que organiza un disco a beneficio tiene que dar la ganancia, no el derecho del autor. Suficiente con que el autor cante y toque.

–Pero lo invitan a participar en fiestas o protestas indígenas...

–Al contrafestejo del 12 de octubre no pude ir porque estábamos tocando en Mendoza. Pero sí, me invitan a un montón de lugares y estoy muy contento por eso. Voy a esos lados, jamás pisé el Hard Rock Café.

–¿Por qué no lo convocaron al concierto por los veinte años de las Madres de la Plaza de Mayo?

–Según Sergio Shocklender, que es un amigazo, ciertos detractores míos le dijeron que estaba en Chile. Sí, estaba en la calle Chile y Bermúdez.

> **León:** *"Tiene muchísima más difusión Luis Miguel que León Gieco. A tipos como León lo perseguían, pero siempre siguió en la suya y la gente eso lo sabe".*

LOS VAN VAN HARAN AQUI UN TOTAL DE ONCE SHOWS

Lógico, la timba es seductora

LOS VAN VAN	9 PUNTOS
Director musical: Juan Formell	
Duración: 120 minutos	
Público: 2 mil (en total)	
La Trastienda, 9, 10, 11 y 12 de octubre (repite 16, 17, 18, 23, 24 y 25)	

El más popular e internacional de los grupos cubanos está dándole otra lección de timba al público porteño, en su segunda bajada al sur.

Por Fernando D'Addario

La furia de los Van Van arrasa los estereotipos más arraigados en el imaginario popular. San Telmo no luce, a simple vista, como un barrio asimilable a la idiosincrasia de la salsa. De todos modos, aunque en La Trastienda no crezcan palmeras y no haya vestigios de arenas blancas en las centenarias veredas de la calle Balcarce, Buenos Aires se entrega a la pasión de la "timba" cubana como quien se descubre preso de un fenómeno ajeno, pero igualmente seductor. En su segunda visita a la Argentina, los Van Van llenaron cuatro veces La Trastienda el fin de semana pasado y volverán a hacerlo este fin de semana y el próximo (anoche tocaron en Rosario), situación que corresponde contextualizar en el marco de dos variables: el aplastante arsenal musical y escénico del más tradicional de los conjuntos cubanos, y cierto snobismo porteño, que cada tanto desdeña ese espejo borroso de cultura europea que le vendieron, para jugar a la sabrosura con saco, corbata y un atento teléfono celular.

Las dos variables se confabulan para generar un clima similar al que se vive en los lujosos hoteles de La Habana cada vez que tocan los Van Van, o El Médico de la Salsa o NG La Banda, por citar otras dos agrupaciones populares. Los músicos arengan a los turistas europeos (en este caso, latinoamericanos porteños de clase media alta, es decir, algo parecido), que de a poco van mimetizándose con la calentura del ritmo hasta desabrocharse definitivamente la corbata y entregarse por fin a un aquelarre en el que todo vale: el ron de buena calidad mezclado con una minoría de mulatas auténticas, una mayoría de rubias devenidas en súbitas reinas del ritmo, el meneo lascivo que adoptan los más audaces (o los más permeables a los efectos de los *daikiris* y los *mojitos*) y un espíritu de descontrol que viene bárbaro, pero sólo un par de veces al año.

Rafael Yohai



Los Van Van hicieron cuatro shows y concretarán otros seis.
Además, actuaron en Rosario y dejaron con ganas a Córdoba.

Y los Van Van tienen con qué arengar. Son quince músicos en escena. Un director musical y contrabajista, Juan Formell, que luce atildado y ajeno a la estética del trópico, pero que conoce mejor que nadie sus intrincados vericuetos musicales. Un pianista con reminiscencias jazzeras, otros dos teclados, tres trombones, una flauta, dos violines eléctricos y tres cantantes con aspecto de conquistadores de los barrios bajos de Nueva York. Los argumentos musicales son tan contudentes como la imagen de la banda. La "timba", el ritmo que patentaron, surge como una versión agresiva y moderna del son tradicional y, también, como una respuesta callejera y endurecida de la salsa *spanglish* que el sello Fania impuso en Nueva York.

Bajo una célula rítmica que se mantiene inalterable durante dos horas, se esconden distintas coloraturas, arreglos jazzeros y funkies, improvisaciones rappeadas y un crescendo musical que se prolonga hasta límites increíbles. No obstante, toda la parafernalia técnica está supeditada a un principio que es vital en los Van Van: nada sirve si no provoca baile espontáneo y generalizado. Durante los primeros temas, con la mayoría de la gente ubicada en las mesas que provee La Trastienda, se veía a los músicos impacientes, como si no entendieran que el público se mostrara tan cauteloso ante una música tan movilizadora. Fueron llegando los hits ("Te pone la cabeza mala", "Voy a publicar tu foto", entre otros) y los salseros porteños paulatinamente fueron perdiendo la timidez, hasta que las sillas se convirtieron en objetos molestos y las mesas pasaron a ser meros depósitos de vasos vacíos. Recién entonces, los músicos de Van Van respiraron aliviados. Lo que veían abajo del escenario no sería la tradicional algarabía cubana pero, por tratarse de porteños, el ambiente estaba suficientemente *calentico*.

Evolución: *La timba surge como una versión moderna del son tradicional y como una respuesta callejera y endurecida de la salsa impuesta por el sello Fania.*

El nuevo CD de un grande

El brasileño Chico Buarque tiene listo su nuevo disco *As cidades* y su compañía lo sacará a la venta dentro de dos semanas, al comenzar noviembre. Chico, cuyo último CD es de 1993, ya grabó el videoclip del tema de difusión "Carioca", tras lo cual partió de vacaciones rumbo a París, en cuyos suburbios tiene una casa. *As cidades*, su disco número 31 en 32 años de carrera, reúne once canciones, siete de las cuales fueron compuestas por Buarque especialmente para este disco. Las otras cuatro son canciones que escribió para otros proyectos artísticos, pero que no figuraban en sus discos. Además de "Carioca", en este nuevo trabajo aparecen entre otros los temas "Injuriado" y "Sonhos sonhos sao". La serie incluye también "Assentamento", canción que escribió para un compact que salió junto con el libro *Terra* del fotógrafo brasileño Sebastiao Salgado, "Aquela mulher", compuesta para la película *Opera do Malandro*, y "A ostra e o vento", tema central del largometraje del mismo título. En el videoclip del tema "Carioca", el cantante aparece en un gran cobertizo que se transforma en un típico bar antiguo de Río. En blanco y negro, Buarque aparece sentado en una mesa, fumando y tomando vino tinto, frente a una ventana, mirando el mundo pasar. En los 29 versos de la canción desfilan paisajes maravillosos entremezclados con vendedores ambulantes y prostitutas adolescentes, entre otros personajes, mirados todos con cariño y compasión.

Bond le ganó a Bogart

El agente James Bond superó a Rick, el duro de Humphrey Bogart en el mítico film *Casablanca*, como responsable de la mejor frase pronunciada en la historia del cine, según un concurso organizado interno por los responsables de la próxima edición del Libro de Guinness de Cine. Los compiladores decidieron que "Bond... James Bond", como dijo al presentarse Sean Connery en 1962 en la película *Dr. No*, es la frase más memorable de la historia del cine. Rick ocupa ahora el segundo lugar con la frase inmortal de la clásica película de 1942, *Casablanca*: "Con tantos bares en todas las ciudades del mundo, ella viene al mío". Mae West está en el tercer lugar con la frase que pronunció en *No soy ningún ángel* en 1932: "No son los hombres en la vida de uno lo que cuenta, es la vida de los hombres de uno". La frase aquella de Bond fue utilizada luego docenas de veces e incluso paródicamente: hacia el final de la comedia *La novia de mi mejor amigo*, el amigo gay de Julia Roberts le dice, en broma, en una escena galante de baile: "Soy Bond, *Jane* Bond". En cuanto a *Casablanca*, es notorio que debería figurar en el libro como escenario de un equívoco internacional: miles de personas podrían sostener que tiene un parlamento –"Tócala de nuevo, Sam"– que nunca tuvo.

Lo darán en un año en televisión cortado y aburrido, a todo color

Pese a sus antecedentes, el actor/director Forrest Whitaker decepciona con "Vientos de esperanza", un flojo film para Sandra Bullock.

VIENTOS DE ESPERANZA 4 PUNTOS

(Hope Floats) Estados Unidos, 1998.
Dirección: Forrest Whitaker.
Guión: Steve Rogers.
Fotografía: Caleb Deschanel.
Música: Dave Grusin.
Intérpretes: Sandra Bullock, Gena Rowlands, Harry Connick Jr., Mae Whitman, Michael Paré, Rosanna Arquette.
Estreno de ayer en los cines Monumental, Santa Fe, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Alto Palermo.

Por Luciano Monteagudo

Para definir *Vientos de esperanza* habría que inaugurar un nuevo género, a horcajadas entre la novela rosa de bolsillo y la comedia de costumbres texana, si es que algo así existe. En todo caso, se podría hablar de una "película-shopping", un producto para ser consumido sin sobresaltos por señoras aburridas en algún paseo de compras o que darán dentro de un año en televisión, como auguraba hace veinte Charly García: cortado y aburrido, a todo color. El imán de la película es la modosa Sandra Bullock, una chica muy shopping, que ha construido palmo a palmo, trabajosamente, esa imagen de mujer común y silvestre, buena, sensible, no demasiado inteligente, o al menos no tanto como para inquietar a los varones. Nada de *femme fatale* ni comehombres: la nueva estrella de Hollywood se empeña en demostrar que no hay que atravesar un mundo para llegar hasta ella. Bullock bien puede ser la vecina de al lado, la misma con que se tropieza a la salida del cine en el patio del comidas de Alto Palermo.

Pero sucede que *Vientos de esperanza* transcurre en Smithville, un pueblo perdido de Texas, que ni siquiera figura en los mapas. Allí regresa con pena y sin gloria Birdee (Bullock), que en sus *teens* supo ser la Reina del Maíz, la más linda del baile. Ahora acaba de sufrir la humillación pública de descubrir en uno de esos reality shows que su marido la engañaba con su mejor amiga. Y no tuvo otra cosa que hacer que meter a su pequeña hija en el auto, armar un bolso a las apuradas y volver muy deprimida a la casa de su madre (Gena Rowlands), una señora muy vital pero un poco excéntrica para las monótonas costumbres del pueblo.

Esa misma monotonía es la que caracteriza al guión de la película, incapaz de desarrollar alguna situación mínimamente interesante entre madre-hija-nieta, que no parece que tuvieran nada que decirse entre ellas, ni mucho menos algo que decirle al espectador. Cuando aparece ahí nomás, muy a mano, un galán de pueblo (Harry Connick Jr.), disfrazado a la manera del aviso de Marlboro, uno implora que no sea todo tan elemental, que aparezca algún conflicto, que ese hombre depare alguna sorpresa, algún vicio... pero no. Se tomará su tiempo, es verdad, a la manera en que se hacen las cosas tierra adentro, pero terminará sacándole un beso a la buena de Sandra y quizás, por qué no, la posibilidad de una vida feliz en común.

Lo único extraño, anómalo en *Vientos...* es el nombre del director, Forrest Whitaker. El magnífico protagonista de *Bird*, el rehén condenado de *El juego de las lágrimas*, el taimado capaz de ganarle una partida de billar a Paul Newman en *El color del dinero* ha demostrado en esos y en otros papeles que es un actor brillante. Como director supo ganarse el premio de la crítica en el Festival de Toronto con *Strapped*, un drama racial que no llegó a estrenarse en Argentina. Y ahora vuelve a ponerse detrás de las cámaras para hacer esta anodina propaganda de las virtudes familiares del sur profundo de los Estados Unidos, allí donde hasta hace poco todavía colgaban a quienes tenían su mismo color de piel.



Sandra Bullock ya comienza a agotar el personaje de chica común.
Para colmo, el guión jamás abandona los caminos más predecibles.

"LA CENA", DEL DRAMATURGO ROBERTO PERINELLI

Una comedia de tono kafkiano

La puesta de Roberto Villanueva, que se basa en las actuaciones, intenta demostrar que la normalidad de la vida familiar puede dar pavor.

LA CENA 8 PUNTOS

De Roberto Perinelli
Intérpretes: Claudia Lapacó, Roberto Martínez, Facundo Ramírez e Iris Pedrazzoli
Iluminación: Jorge Pastorino
Ambientación y vestuario: Stella Rocha
Concepción visual, diseño de sonido y dirección general de Roberto Villanueva
Lugar: Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, viernes y sábado a las 21 y domingo a las 20

Por Hilda Cabrera

Que la Madre surja de foro y recite ante el público una definición académica de la cucaracha es un dato imposible de obviar a lo largo de toda la obra. Es que la apertura es insólita, por su mezcla de formalidad y disparate. Tras un brevísimo apagón, que hace de cortina al prólogo, será el Padre quien con mayor énfasis describa vida y milagros de este insecto, que –según él– acecha, opina y debe ser aplastado. La pieza se presenta como una comedia familiar en la que una pareja ya madura recibe al novio de la hija, Margarita, a quien los espectadores verán recién al final de la obra. De la obsesión del padre por las cucarachas se infiere que la casa ha sido invadida por este insecto, "que tolera las radiaciones nucleares y es capaz de eludir un pisotón en 44 milésimas de segundo". El hombre exige incluso al candidato –que extrañamente adopta posturas semejantes a las del insecto– que pisotee a ésa que invariablemente se les acerca y rápidamente escapa. En la reiteración del pedido, el que parece atrapado es el novio, por la aparente docilidad con que se apresta a cumplir el mandato. Esta obediencia sin embargo no lo hace más simpático a los ojos de los padres. Estos no lo quieren para novio. Un aire de locura recorre la escena y es posible intuir que Jeremías no ha sido el único humillado, que tal vez haya habido otros novios acorralados en otras tantas invitaciones.

La normalidad cotidiana puede producir pavor. ¿Se trata aquí de un conflicto generacional? ¿De una apropiación de por vida de la hija? La puesta de Roberto Villanueva –un director de admirable sentido plástico, minucioso en la marcación de actores– no apunta a una exposición analítica de esos temas ni de la condición de los personajes, aun cuando el texto de Roberto Perinelli tire líneas. Por ejemplo, al mostrar a la madre envidiosa de la lozanía de la joven, y a Jeremías narrando el argumento de una película de acción que habla de una muchacha secuestrada en una cabaña. Para entonces, Margarita se encuentra entre bambalinas, cocinando un pato para la cena. Esta opción no implica desatender el texto sino liberarse. En este caso, profundizando en los elementos más teatrales de la escritura: Villanueva subraya el juego entre apariencia y ficción, sin adicionar comentario alguno, manteniendo en cambio el suspenso y el sarcástico humor del original.

Los padres "condenan" de antemano al muchacho. Este es en principio la víctima de la cena. Sin embargo, a ellos también alguien los condena. Unos contundentes golpes dados a la puerta los desesperan. Antes, Jeremías había consultado el horóscopo, y saben que éste no los favorece. Pero ésa es una preocupación última, posterior a la teatralización del desprecio que sienten por el candidato. Así, mientras nada sucede "realmente" se les oye decir: "Usted me arranca a mi hija de mi lado y yo muero de tristeza. ¡Ah! Me parece tener un Vesubio en el pecho". También: "Nadie aspira a comprender el abismo. Se lo ve y se tiembla, como yo estoy temblando". Este es el *leitmotiv* de la madre, que cumple además los roles de enfermera, hija y mucama, inventando situaciones insensatas, exasperando, al igual que su cónyuge, la representación. Imagen dislocada de la realidad (acaso una forma de la supervivencia), esta parodia describe lecciones de escarnio y retrata personajes convertidos en objetos. La anécdota guarda una duplicidad irónica de enorme dureza y apunta –sin didactismo– a la desmitificación de la "normalidad" cotidiana. La teatralización, potenciada por Villanueva, permite al espectador fantasear con que la cena se está creando bajo su mirada. Percibe en todo momento la ficción, es consciente de que los personajes construyen "un mundo falto de mentiras y verdades", y que los actores (espléndidos todos, especialmente la singular Claudia Lapacó) se admiten como tales en un juego escénico que conduce al absurdo y a la disolución de los personajes.



En "La cena", un pretendiente es acosado por los padres de la novia.
Entre grandes actuaciones, se destaca especialmente Claudia Lapacó.

¿Kennedy vio el asesinato?

Según un libro que apareció ayer en las librerías de Estados Unidos, Inglaterra y Francia, Marilyn Monroe no se suicidó con barbitúricos, sino que fue asesinada con una inyección letal en presencia de Robert Kennedy. *Los últimos días de Marilyn Monroe*, escrito por Don Wolfe, es el primer libro que se atreve a ir más allá de las suposiciones y que acusa de una manera tan directa a un miembro del clan Kennedy. Después de recoger cientos de declaraciones de testigos o allegados, Wolfe estima que Marilyn murió –el 5 de agosto de 1962, a los 36 años– a consecuencia de una inyección de calmantes administrada por colaboradores de Bob Kennedy, entonces ministro de Justicia, quien quería recuperar el diario de la actriz y documentos comprometedores para la familia. Según el autor, la actriz no murió por tomar pastillas, ya que no aparecieron en la autopsia, y hubo una voluntad palpable de presentar su muerte como un suicidio. Para apoyar su tesis, señala que los procedimientos de embalsamamiento fueron detenidos a último momento y que, según la ley, Marilyn debía haber sido sometida a una autopsia antes, puesto que no falleció por causas naturales. Como muchos otros autores de libros sobre Marilyn, Wolfe también señala a la mafia y la CIA como otros factores que intervinieron en la muerte de la actriz.

Coppola deberá gastar menos

La Justicia californiana restó 60 millones de dólares a una sentencia por la cual el estudio Warner Bros. debía resarcir con 80 millones al director Francis Coppola, por una demanda vinculada con la película *Pinocho*. La jueza del Tribunal Superior del condado de Los Angeles, Madeleine Flier, ratificó ayer que los estudios deberán abonar a Coppola sólo 20 millones de dólares. Según Coppola, Warner no poseía los derechos de autor del guión de *Pinocho*, en el que estuvo trabajando en 1991, cuando parecía que la compañía iba a financiarla. Pero luego la empresa se negó a financiar el proyecto y más tarde dijo que tenía sus derechos exclusivos, cuando el director se la había propuesto a Columbia. Para la magistrada, los abogados de Coppola no probaron que Warner estuviese involucrada en una "conducta abusiva, premeditada o fraudulenta" en su manejo con Coppola, por lo que en lugar de los 80 millones de dólares iniciales, ordenó pagarle 20.

cine

AFRODITA (EL JARDIN DE LOS PERFUMES)
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05.-

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 16.20, 19.25 y 22.15.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.10.-

CIUDAD EN TINIEBLAS
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DODES'KA DEN
P/M/18.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16.30, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30: Freaks (Fenómenos).-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL FARSANTE
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45.-

EL MEDIADOR
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

ESCRITO EN EL AGUA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10.-

GODZILLA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA NUBE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA OSTRA Y EL VIENTO
P/M/13.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LADYBIRD, LADYBIRD
P/M/16.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY
-P/M/13-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19,15, 21 y 23.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.40.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15.10, 18.35 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15.20 y 17.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10 y 16.30.-

TAXI
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 22.50.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VIENTOS DE ESPERANZA
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.55, 18.25, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



EL SABOR DE LA CEREZA

De Habbas Kiarostami
(Irán)

La primera película iraní que se estrena en Argentina fue premiada con la Palma de Oro del Festival de Cannes 1997. Kiarostami es considerado uno de los principales directores de cine con vida, como Godard o Bergman. El Sr. Badii deambula en su camioneta por las afueras de Teherán buscando a alguien que lo entierre luego de que se suicide. En su búsqueda se topará con un cadete militar, un seminarista y un empleado público, cada uno de los cuales tendrá algo que decirle. ***(Cineplex Lavalle y Lorca 2.)***

EL ODIO

De Mathieu Kassovitz
(Francia)

Con este film se abre un ciclo con debate organizado por TEA Imagen y Amnesty International, con motivo del 50º aniversario de la Declaración de Derechos Humanos. El odio *es una película polémica tanto por las cosas que muestra (la vida en los suburbios de París) como por las acusaciones que pesaron sobre ella por no ser veraz en el retrato de esa juventud multiétnica. Con comentarios de María del Carmen Verdú, Fabián Salvioli y Enrique Sdrech.* ***(A las 20 en Uriburu 353. Entrada libre.)***

barrios

BELGRANO

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13. Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

ARMAGEDDON
APTA. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16. General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

CIUDAD EN TINIEBLAS
P/M/16. Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 14.35, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

COMPLICES
P/M/16. Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 14.50 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
P/M/13. Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn: 1.15.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SMALL SOLDIERS
APTA. Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.40, 14.55 y 17.10.-

TAXI
P/M/13. Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 19.25, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIENTOS DE ESPERANZA
P/M/13. Atlas Belgrano 1.
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Eisenstein (1898-1948) y sus contemporáneos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Alejandro Nevski** de Serguei Eisenstein. Con Nikolai Cherkasov. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 16 a las 20.30: Func. Nº 9 de Abono Nocturno. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta.-
DOMINGO 18 a las 17: Func. Nº 9 de Abono Vespertino. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchjakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta.-
LUNES 19 a las 15.30: Función cerrada. **Orquesta Académica del Teatro Colón** Dir.: G. Scarabino. Aguirre: Dos danzas argentinas; Mendelssohn: Conc. en Re menor p/violín y orq. Solista: P. Fornillo; Dvorak: Sinf. Nº 9 "Del Nuevo Mundo". Entrada por invitación.-
LUNES 19 a las 20.30: Func. Nº 20 de la **Orquesta Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Steuart Bedford. Solistas: Pablo Saraví y Roberto Regio. Caamaño: Suite p/orq. de cuerdas; Mozart: Sinf. concertante p/violín, viola y orq. K 364; Nielsen: Sinf. Nº 4 Op. 29. Sob. de ab. en vta. dde. el Sáb. 17. Pl. $ 35. Par.: $ 7.-
SALON DORADO (Libertad 621). Viernes 16 a las 17.30: recital org. por el Conservatorio Municipal. Entrada libre y gratuita. A las 19: Conf. previa a la ópera Tosca. Disert.: Dra. P. Suárez Urtubey. Excl. p/concurrentes a la func. del día. Domingo 18 alas 15.30: Conf. previa a la ópera Tosca. Disert.: A. López Iturbe. Exclusivo p/concurrentes a la función del día. Lunes 19 a las 19: Conf. previa al conc. de la OFBA. Disert.: J. Palacio. Exclusivo p/concurrentes a la función del día.-
NOTA: Lunes 26 a las 14.30: Func. excl. p/estud. primarios y secundarios "Vamos al concierto con la Camerata Bariloche". Cond.: A. Gasalla. Org. Fund. Konex. Pl. $ 10. Par. de pie $ 1. Res. de loc.: 382-6632. 378-7134.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 371-0111/9. SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Mañana estreno: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Ofelia, o la pureza"** de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. **"Festival Buenos Aires de Danza ontemporánea"** Siempre a las 20.30: 17 y 18/10: Programa Bali-Theocharidis; 21: Programa Grinstein-Duggan; 24 y 25: Programa Robles-Szperling; 27: Programa Phoenix (Brasil); 28: Programa Contradanza (Uruguay); 30 y 31: Programa Tambutti. $ 10.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. $ 6. Vier.: Bandera negra; Sabrosas zarigüellas. Sáb.: Virus. Inv.: Bel Mondo.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Bien criollo...bien porteño"** Ballet Salta y la Orquesta de Tango del Maestro R. Zanoni. Cantantes: C. Rossi y M. R. Giménez. $ 10. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Desc. a jub. y est. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Perestroika"** de T. Kushner. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero y J. Baccaro.-
Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. Vier. y Sáb. a las 22.30: Grupo Eros en **"Cuerpos desnudos"** 30 actores en escena. Dir.: G. Akis y R. Baroni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 3 últimas semanas. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández.
Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Res. telef. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17: **"Pygmalion"** de B. Shaw; por el grupo The Suburban Players (en inglés). $ 12.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. a las 23: **"Abel cazador de Caín"** Aut. e int.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 20: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. A las 22: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Domingo 25 despedida: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.-
Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CALIBAN.
México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21: **"Poroto"** de E. Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, N. Briski, S. Evans y E. Onetto. Dir.: Norman Briski.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Hamlet, lo mismo y lo otro"** Dir.: P. Audivert.-
Dgos. a las 20.30: **"La fuerza de la costumbre"** de T. Bernhardt. Dir.: C. Pando.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21.30: **"De nuevo postales"** Vitale-Baglietto/Baglietto-Vitale. Loc. num. $ 20. Pull. $ 15.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9.

Sala Enrique Muiño: A las 19: El angel herido, **de J. Gómez. Dir.: J. Molina. $ 3. A las 21.30: Grupo** llaqui. **Folklore del noroeste. $ 5.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: **"Quédate conmigo esta noche"** de F. de Souza. Con C. Zambon y A. Casas. Dir.: F. Moraes. $ 7.- Patio del Tanque: Vier. (pop. $ 5) a Dgos. a las 20: **"Acróbatas en el aire"** por la Cía. de Circo contemporáneo. Esc. y mus.: Acróbatas. Idea y dir. gral.: G. Silva. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. "Festival del Rojas". Vier. a las 21: **"Lady Aoi"** Dir.: S. Lang. A las 23: **"Orestes"** Aut. y dir.: O. Fantini.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 18: **"Ars Nobilis"** 9º concierto. Dúo Rocco-Villadangos (flauta y guitarra). Obras de Bach, Castelnuovo Tedesco, Weiss, Debussy y Piazzolla. $ 20. Est. y jub. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Tus besos fueron míos"** Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Con Héctor Pilatti, Mónica Buscaglia y Jorge Nolasco. Coreog.: A. M. Stekelman. Vest.: R. Schussheim. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Brontë, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Domingo 25 despedida. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. y Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel, M. Merlino, G. Belardinelli y T. Sapir. $ 10. Jub. y est. 50% desc.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sala 1: *Vier. y Sáb. a las 21:* **"Marat-Sade"** de P. Weiss. Dir. gral.: R. Pires. Con L. Campos, A. Braga, M. Santibáñez, F. Yanelli, J. Vitali, C. Cárpena y elenco. $ 10.- Sala 2: Dgo. a las 18.30: **"Mujercitas, el regreso"** Aut. y dir.: W. Lemos. A las 21: **"Maquillaje"** Creación colectiva. Dir. gral.: P. Bove. $ 5.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La casa del lago de Constanza"** de A. Tursi. Dir.: P. Sánchez. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21: **"La extranjera"** Aut. y dir.: E. Sanguinetti. Vier. a las 23. Sáb. a las 0: **"Santucho por Santucho"** de D. Ritto. Dir.: P. Silva. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Calígula"** de A. Camus. Dir.: P. Ponce.- Sala 2: Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Perlas quemadas"** de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **"Pará fanático"** de C. Belloso. Dir.: E. Federman.- *Sala 3: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 23:* **"Flores de papel"** de E. Wolf. Dir.: C. Martino. Vier. a las 23: **"Estamos bárbaro"** Aut. y dir.: E. Barros. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Yerma, entre el deseo y la culpa"** Libro y dir.: C. García Mochales. Sáb. a las 0.30: **"El corazón delator"** de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Desc. a est. y jub. Vier. y Sáb. a las 21: 2 únicas presentaciones. De Italia, Teatro Assemblea de Turín en **FUOCHI** de Sicco y Jarre. Dir.: Renzo Sicco. $ 5.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: ***"Memorias de Praga"*** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **"Paciente espera"** Cía. teatral La Carbonera. Dir.: B. Barr y C. Nicastro. $ 10. Dgo. a las 19: **"Qué, donde"** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21:

ANA PADOVANI en:
CUENTOS A LA CARTA

Ana Padovani en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). A las 23: **"Tangos y fox..."** con Galleta Miguens, junto a A. Aranjuelo y C. Coral. Se invita al público a cantar y bailar. $ 12 (incluye consumición).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. *Grupo Teatro Libre presenta:* Vier. a las 22: **"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20.30: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Unicas semanas.- **Sala Pablo Picasso** Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"La mesa de los galanes"** de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz.- Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21: **"Fiel"** de C. Palminteri. Con A. Pietra, A. Fiore y M. Seefeld. Dir.: L. Romero.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Juev. y Vier. a las 20: **"Los derechos de la salud"** de *F. Sánchez. Con* M. Salas, S. Segundo, A. Dufau, E. Zani, M. De Mestri y A. Abreu. Dir.: J. Cavero. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30: **"Cerca (melodía inconclusa de una pareja)"** de E. Pavlovsky. Con L. La Veglia y D. Di Coco. Esc. y dir.: J. Venturini.-

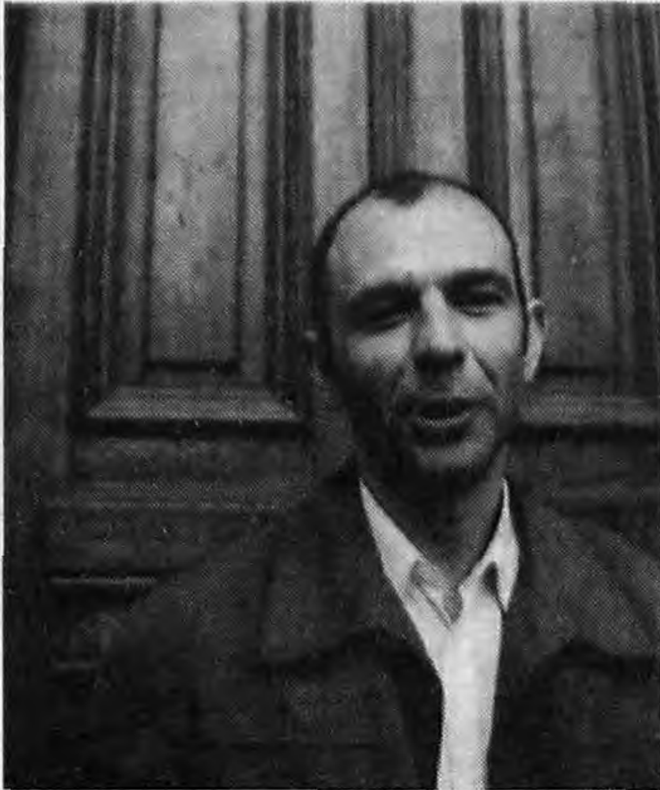
LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21.30: **"El borde"** con V. Ponieman y V. Elizalde. Dir.: C. Andaló. $ 5. Sáb. a las 23: C**ompletamente Calvo"** con E. Calvo. A las 0.30: **"®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"** de R. Fontanarrosa con M. Fernández. $ 6.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Ultimas funciones.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Osvaldo Laport, Norma Pons, *Mimí Pons, Ana María Cores,* Miguel Habud y Norman Erlich en **PUM!** Libro y dir.: Hugo Moser. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/antic.-

en cartel





SANTUCHO X SANTUCHO
Con Daniel Ritto

Basándose en investigaciones y testimonios sobre el mítico líder guerrillero Roberto Santucho, Daniel Ritto (actor de Luca vive *y* La última cerveza de Bukowski*) elaboró una obra que –en opinión del escritor e historiador Osvaldo Bayer– "lo dice todo con subyugante idioma teatral: liso, penetrante, sin gestos. Pero dramático hasta la profundidad". Dirigida por Pablo Silva.* ***En el Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344. Funciones: viernes a las 23 y sábado a las 24.***

MELODIA INCONCLUSA DE UNA PAREJA
Dir.: Jorge Venturini

Nuevo montaje de una pieza poco estrenada de Eduardo "Tato" Pavlovsky (Cerca, de 1983), que muestra a una pareja "tratando de encontrarse en medio de fuertes tensiones que los alejan". Una obra sobre el deterioro en el amor. Interpretan Luján La Veglia y Daniel Di Cocco. La escenografía pertenece a Raúl Morales y J. Venturini, y las luces, a Julián Cavero. Música sobre fragmentos de conciertos y cuartetos de György Ligeti. ***En la Fundación de la Ranchería, México 1152, viernes y sábado a las 21.***

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Domingo 8/11 despedida. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. *Sáb.* a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Vier. a las 21.30: **"Hermano del alma"** de H. Castagnino. Dir.: N. Sanz.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Coreog.: Ricky Pashkus. Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgos. a las 17 y 20. $ 20 y $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 23.15: **"Brecht Tango"** Un recorrido dramático musical. D. Suárez Marzal, F. Mizrahi y L. Longhi.- Sáb. a las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20.30: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del año! Tristán, Silvia Süller, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"** Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgos. a las 21. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sáb. ($ 15) y Dgos. ($ 10) a las 19: **"Kantes i kuentos"** del mundo sefaradí. Con M. Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni.- Vier. y Sáb. a las 21: **"Greek"** de Berkoff. Dir.: Caracciolo-Javier. Con A. Aller, A. Gleijer, R. Saiz y C. Weber. $ 15 (est. y jub. $ 8).- Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos"). Dgos. a las 20.30: ***"La tragedia cómica"*** Humor y poesía.

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. *Shakespeare.* Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Ultimas funciones: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rowe r. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. a las 16 y 17.30. Dgos. a las 16: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Show tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes.- **Sala La Bodega** Vier. a las 20: ***"Mi prontuario"*** *con* Cacho Soler y el cuarteto "Fin de Siglo". A las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 21.30: **"Tangos de ayer"** con **Luis Cardei** Inv.: Nelly Prince. Bandoneón: Antonio Pisano. $ 18. A las 23.30: **Valentino Jazz Bazar** con Willy Crook. $ 8.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Vier. a las 0.30: **Mariano Britos** (en concierto). Sáb. a las 22: **Las Blacanblus** A la 1: **Guillermo Guido"** Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, *R. Martín, R. Durante,* A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vier. a las 22.30: recital de música popular argentina con el grupo del guitarrista **Francisco Rivero** A las 0.30: recital de **Claudia Puyó**-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. ®Por qué? ®por qué?. **Todas las respuestas a esos por qué de los curiosos entre los 4 y 100 años, las encontrarás en el** useo participativo de ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Te. 95-7271. Venta anticipada. Localidades numeradas. Lunes a miércoles 50% de descuento. Sala climatizada. 1ra. función jubilados todos los días $3. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.40 hs. Ojos de serpiente (A/16). Sala 2: A las 17.30 - 19.50 - 21.50 hs. *Sábado trasnoche* 00.30 hs. El sabor de la cereza. Sala 3: A las 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.25 hs. Cómplices (A/16).

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. Secciones: 17.45 - 20.05 - 22.25 hs. Vientos de esperanza (A/13). Lunes a miércoles 50% de descuento.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. Secciones: 18.15 - 20.30 - 22.45 hs. Sábados trasnoche 00.45 hs. Ojos de serpiente (A/16). Lunes a miércoles 50% de descuento.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Martes 20 y miércoles 21 a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Secreto de sangre de Jonathan Darby. Con Jessica Lange, Gwyneth Paltrow (A/16).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Te. 92-1515. Venta anticipada. Sala climatizada. Lunes a miércoles 50% de descuento. Sala 1: A las 17.10 - 19.40 - 22.10 hs. Sábado trasnoche 00.30 hs. Al filo de la muerte (A/13). Sala 2: A las 17.40 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 00.40 hs. Crepúsculo (A/13).

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $5. Menores $4. Lunes a miércoles Platea general $3. Sala 1: A las 18.00 - 20.10 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 00.30 hs. Cómplices (A/16). Sala 2: A las 18.40 - 22.30 hs. Sábado, domingo y miércoles también función 15.30 hs. Rescatando al Soldado Ryan (A/16).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Te. 94-2753. Miércoles a domingo: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado y miércoles trasnoche 00.50 hs. Armageddon (Tp). Miércoles y jueves 50% de descuento.

RADIO CITY
San Luis 1750. Te. 94-2950. Sala climatizada. Estudiantes y jubilados todos los días $3. Secciones a las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. *Sábado trasnoche* 00.40 hs. Loco por Mary (A/13). Lunes a miércoles 50% de descuento.

ROXY
San Luis 1750. Tel 94-2950. Sala climatizada. Estudiantes y jubilados todos los días $3. Secciones a las 16.15 hs. Pequeños guerreros (Tp). Y a las 18.25 - 21.40 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Rescatando al soldado Ryan (A/16). Lunes a miércoles 50% de descuento.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: 6 X 6 X 6. Seis obras breves de seis autores marplatenses. Viernes 21.00 hs. El enamorado y la luna de Adriana Ferragine, Una de ombligos de Luis Míguez, Un insólito caso de subservión de Roberto Tripolio. Sábado 21.30 hs. Lugar de origen de Gastón Martelli. *Una pasión derramadora* de Pablo Gil Villafañe, Dos viejos de Juan Carlos Cabello.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Gregorio Nachman. Viernes a las 20.30 hs. Charla debate a cargo del Licenciado Avelino Reboredo donde se expondrán las "pautas sobre cómo realizar una película cinematográfica con bajo presupuesto". Sábado a las 22.00 hs. Trío de guitarras de Buenos Aires. Marcelo Cosentino, Carlos Groisman y Jorge Labanca interpretando música clásica y tango.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sábado 21.00 hs. Ciclo Payro'ck. En esta ocasión se presentan: ANTRO, V.U.L.G.A.R. GYU - HEY.

AUDITORIUM:
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Domingo a las 19.00 hs. Ciclo de Teatro Semimontado. Obras de Florencio Sánchez.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Te. 94-8571. Jueves 14.00 hs. Concierto didáctico de la Banda Municipal de Música. Dirección general: Hugo Cambiasso. Y a las 20.30 hs. Camerata Siglo XXI. Concierto extraordinario Festival Bach. Repertorio 4 Piezas - Concierto en La Menor p/violín y cuerdas. Solista: José De Pilato. Concierto en Mi Mayor p/violín y cuerda. Solista: Pablo José Albornoz. Doble concierto en Re Menor p/dos violines y orquesta. Solistas: José De Pilato y Ana Geniso. Dirección: José De Pilato. Viernes 21.00 hs., la Orquesta Sinfónica Municipal en su 50ª aniversario. Ciclo Jóvenes Directores e Intérpretes Destacados. Repertorio. Obertura Criolla. E. Drangosch. *Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta.* J. Rodrigo. Solista: Adrián Cesario, Sinfonía Nº 6 P. Tchaikowsky. Director invitado: Mº Sergio Feferovich. Director: Mº Carlos Alberto Vieu.

CULTURAL PUEYRREDÓN
25 de Mayo y Catamarca. Sábado a las 21.00 hs. Ciclo Simplemente Jazz de Cacho Giliberto presenta a la Troika Band con su espectáculo De Rusia con Amor. Sala A. Domingo a las 20.00 hs. Clase de hierro. De Aldo Nicolaj. Interpretado por el Grupo de teatro "La Leyenda". Dirección: Horacio Montanelli. Sala B.

infantiles

CULTURAL PUEYRREDÓN
25 de Mayo y Catamarca. Domingo a las 16.30 hs. La verdadera historia de Drácula. Los Títeres de Pablo García. Sala B.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Te. 93-1553. T/los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

concert

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4259. Jueves a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas.

ORION CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Viernes a las 22.30 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta Costera Jazz Band. (Jazz Tradicional). Y a las 00.30 hs., el show de música latina de Karina Levine. Sábado a las 22.30 hs. Ciclo de Simplemente Jazz presenta a la Troika Band con su espectáculo De Rusia conAmor. Y a las 00.00 hs. Ciclo a todo tango con la Mar del Plata Tango Club.

SÓTANO BEAT
(Espacio de Rock). Constitución 5538. Viernes a las 23.00 hs., la actuación de Cienfuegos. Sábado a las 23.00 hs. se presentan Todos tus muertos. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

TUMI CAFÉ
Av. Luro 2372. Tel: 92-4123. Sábado a la 01:00 hs. Show musical en vivo con la actuación de Claroscuro. (Covers). Domingo 21.30 hs. Solos y solas.

etc

IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. desde las 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.


Rep




CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Templado y probabilidad de chaparrones. Mínima: 18°. Máxima: 24°.

10.00
◆ Muestra de obras en madera de Alejandro Castelli en la sala II del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Continúa hasta el 1º de noviembre.

14.30
◆ Proyección de *Alejandro Nevski* (1938), de Serguei Eisenstein en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.30
◆ Proyección de *Trono de sangre* (1957), de Akira Kurosawa en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Entrada libre.

19.00
◆ Inauguración de la muestra de pinturas de Daniela Iuvara en la galería BODO, Uriburu 1645.
◆ Dentro del ciclo "Jóvenes pianistas", se presenta Hsing Yi Cheng en la Scala de San Telmo, Pje. Giuffra 371.
◆ Concierto de guitarra de Javier Bravo en el salón de actos de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sarmiento 299. Entrada libre.

21.00
◆ Presentación de Grupo Vocal Argentino en la Sala Carlos Carella, Bmé. Mitre 970.
◆ Las Pacheco se presentan en la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.

22.00
◆ Sandro presenta *Gracias* en el teatro Gran Rex, Corrientes 860.
◆ Víctor Heredia presenta *Marcas*, en el estadio Luna Park, Corrientes y Bouchard.

23.00
◆ Recital del Quinteto Canaro en el Centro Cultural Torcuato Tasso, Defensa 1575.

1.00
◆ Presentación de la obra teatral *Mujeres de carne podrida* de José María Muscari y Matías Méndez en Ayacucho 318. Las entradas se retiran gratuitamente media hora antes de la función.

El pocillito

Por Enrique Medina

Porque vive mal, o porque ha llegado a la conclusión de que el esfuerzo hecho durante años no da frutos, o porque entró en el oscuro embudo de la trampa (más bien de la autotrampa, hay que reconocer culpas, no todas son de la vida), o porque las desilusiones abruman de golpe, o porque ha tomado conciencia de que ya le es imposible progresar un milímetro, o porque el camino se ha acortado más de lo imaginado, o porque cada vez se siente más solo, en un país de solos, o porque se agobia con fanatismo al palpar garrafales errores en su vida, o porque se reconoce un fracasado al mango al no encontrarle la vuelta al infierno que sin piedad le aprieta el cuello, o porque su equipo de fútbol lo ha abandonado y ya no le da esas paupérrimas alegrías que lo engañaban a sabiendas (pero igual la mentira servía, ayudaba a que en el ordinario desayuno se creyera con fuerzas y saliera a la calle a luchar, hasta que reconoció que ese afán fue una débil ilusión cuando confrontó verdades en su derredor y en la crónica de su existencia), o porque simplemente el espléndido sol en esta espléndida esquina con esta espléndida mesa libre en la vereda, se le presentan justamente en este espléndido segundo de egoísmo, no se le ocurre idea mejor que tomarse un cortadito.



Se sienta. Y con felicidad. Porque se le adelantó a una parejita que maquinaba la misma idea, pero ya no hay más mesas. Por lo tanto siente que algo ha ganado. Sentado entre plantas alegres y gente optimista la autoestima de este hombre se ensancha y cuando el mozo le pregunta qué va a tomar, se piensa poco menos que un potentado al responder con una displicencia que ni él mismo puede creer:

–...Un cafecito...

Y nota que la voz le sale espléndida, arrastra la palabra, le da un tonito altanero pero no tanto, deja que "cafecito" se sostenga vibrando en el aire, que levite como el Cristo de Dalí para que el mozo crea que detrás del miserable cafecito el tipo avanzará algo más, una miserable medialuna al menos, un tostadito. Y el tipo se ve acorralado y debe redondear y antes que el Cristo de Dalí se le desplome, se arriesga:

–No, mejor un cortado.

Sin puntos suspensivos, punto y aparte rotundo. El mozo se va y el tipo levanta el rostro para que el sol lo acaricie ya que su mujer hace mucho que no lo hace. El también tiene falta en la negligencia pero no viene a cuento, porque el sol acaricia fuerte y le da en los ojos y lo encandila y él dobla la cabeza esperando que la visión se le normalice. Cierra los ojos y oye al mozo depositándole el pocillo en la mesa.

El calorcito del sol le captura el cuerpo. Hizo bien en tomarse este recreo, lo precisaba. El encandilamiento se diluye y se abocetan muy débiles, en grises y blancos, los balcones del edificio de enfrente. Lindo edificio. El tipo cuenta los balcones de abajo arriba porque el cortadito puede esperar. En el anteúltimo balcón algo se mueve. Aprieta los ojos para abrirlos con el diafragma correcto pero el llamativo movimiento aún no se define. ¿Una escoba, escobillón? ¿Lanudo perro? No. ¿Una mujer peinándose?... ¿eso es, o acaso la carencia lo agobia y él busca consuelo? Seguramente las dos cosas. Así es. La mujer tiene la cintura apoyada en la baranda del balcón y deja que su cabeza cuelgue como un asteroide multillameante. Se está peinando, cepillando en realidad.

Agudiza la vista el hombre y ahora hasta puede percibir los movimientos muy suaves, breves y rebotados que el cepillo produce bajo el dominio de la mano desnuda. Desde la nuca, el cepillo hace su obra, fortalece y conmueve a la mujer de cabellos muy largos que tiene un cielo muy azul de fondo y el brillo del sol, sol que el hombre comparte y ayuda a integrarlo a la mujer, que le da un descanso al cepillo, se endereza y deja que el pelo se deslice a los lados descubriendo su cuerpo. Desnudo. El tipo no lopuede creer. El pelo termina de acomodarse, la mujer se despeja el rostro (alguna hebra perdida), y también el cabello, hacia atrás. Los pechos están libres, expuestos al sol y al tipo, único ser viviente de esta ciudad que repara en este hecho deslumbrante. Deja de mirarla para observar disimuladamente si alguien más ha detectado el suceso. Nadie. Es un privilegiado. Dios infinito y bondadoso se ha apiadado de él.

Ella acomete la última cepillada. El hombre se da cuenta de que es la última porque el movimiento del brazo es salvaje, resuelto, final y agradecido. Ella se yergue ante el sol, se despeja el rostro y se eclipsa. El debería aplaudir, mostrar su gratitud. Sólo aspira muy profundamente. El pocillito lleno ve que el hombre deja el dinero, ve que en el rostro refleja su alborozo, y lo ve irse, con el cuerpo estimulado, alegre.

CARTAS

Vecinos

Los vecinos de la calle Bogotá al 2400, entre Artigas y Fray Cayetano en el barrio de Flores, nos dirigimos a Ud. a los fines de plantear las situaciones que seguimos padeciendo. Ellas son: a) El estado de la calle es pésimo, no existe pavimento; la misma carece de sumideros o alcantarillas. Existe agua estancada constantemente y cuando llueve se inunda fácilmente. Tampoco existen sumideros en las dos calles adyacentes que la circundan (Artigas y F. Cayetano). Este problema no ha sido resuelto en años habiéndose efectuado infructuosamente muchos reclamos que constan en la Dirección General de Obras Públicas, Independencia 3277 (entre ellos: nº 74.918, 83.707); en el Centro de Gestión nº 7 y nota a Dirección General de Vialidad. A raíz de éstos, se presentó en mayo de 1998 el Sr. Aiello del Gobierno de la Ciudad, quien nos planteó "que este año no se iba a pavimentar, ya que se podarían y plantarían árboles" (sic). Nos preguntamos si esta propuesta es válida ya que no responde a nuestras necesidades más urgentes. Asimismo el Sr. Juan J. Vence de la Dirección de Obras Públicas prometió el año pasado reemplazar el badén cuneta por otro de hormigón con lecho rebajado en la intersección con la calle Artigas (tarea tampoco cumplida). Cabe agregar que la calle Bogotá es de tráfico intenso, ya que es la primera con dirección oeste-este viniendo de Rivadavia y que además circula la línea de colectivos 113. Sólo se realizó un bacheo superficial en marzo de 1998 que ya se encuentra deteriorado. b) Se solicitó reparación de la vereda de Bogotá 2438 por haber sido rota en enero de 1998 por el Gobierno de la Ciudad al cortar las raíces del árbol situado allí. Tampoco esta tarea se efectuó y hay varios reclamos en el C. de Gestión nº 7 (Nº 2440 - 2401/98). Preguntamos: ¿el Gobierno de la Ciudad considera que nuestra calle pertenece a la red terciaria y no tiene previsto pavimentarla? ¿Nos disminuirán la tasa de impuestos correspondientes que pagamos puntualmente? Frente a la aparición del dengue en Capital Federal y teniendo en cuenta que una medida de prevención es evitar el agua estancada, ¿qué harán los funcionarios con la misma existente en Bogotá 2400?

Sassano Marina
DNI 28.231.364 y siguen firmas